

9.3. АРХИТЕКТУРНО-СРЕДОВЫЕ КОНЦЕПЦИИ КОМФОРТНОЙ СРЕДЫ



ПРОЕКТ ОБЩЕСТВЕННОГО ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА НА ОСНОВЕ РЕВИТАЛИЗАЦИИ ТЕРРИТОРИИ ВОЕННОГО ПОРТА В Г. ВЛАДИВОСТОКЕ



Пояснительная записка

Проект общественного городского пространства на основе ревитализации территории бывшего военного порта в г. Владивостоке.

Экспликация слободы представляет собой исторически значимое общественное пространство. Изначально территория принадлежала Сибирскому флотскому Экспедиции, а позже стала частью центра судоремонтного «Флагманска». Владивосток, как город-порт, имеет свою историю, тесно связанную с морем, и поэтому сохранение исторического облика Экспликационной слободы является важной задачей.

Проект ревитализации территории опирается на близость к центру города, наличие объектов культурного наследия и потенциал для создания новой набережной. Это место может стать ключевой частью городской инфраструктуры, улучшающей пешеходные связи и туристические маршруты. Предполагается, что проект привлечет внимание не только местных жителей, но и туристов, инвесторов и застройщиков.

Целью данного проекта — разработать план revitalизации территории Экспликационной слободы во Владивостоке, сохранив ее историческое наследие и интегрировав современные решения. Проект нацелен на создание многофункциональной набережной, которая станет популярным местом, таким как Набережная Дворовенки и Коробовская набережная, подчеркнет уникальность старого города.

Проект решает несколько ключевых проблем отсутствия пешеходных связей, неудобств городской инфраструктуры, разрозненности туристических маршрутов, некачественной и неудобной набережной Занской Раи, наличие дисперсности застроек, разрушение исторической архитектуры и недостаток социальных объектов.

Основными задачами проекта являются комплексное зонирование, санитарино-гигиеническое благоустройство пешеходных и транспортных транзитов, создание безопасных подходов для маломобильных граждан, создание точек притяжения, функциональных площадок и озеленение территории. Важно, чтобы проект не только улучшил функциональность пространства, но и сохранил его исторический дух, интегрировав архитектуру-диалогические решения в современную городскую среду.

Информация о проекте и авторах

Месторасположение: г. Владивосток, Ленинский район, ул. Экспликационная и ул. Муравьева-Амурского.

Автор: Сутурин Юлия Сергеевна — выпускник бакалавриата 2024 года кафедры «Урбанистика» факультета градостроительной среды и инженерии по направлению «Физико-архитектурной среды» и в настоящее время является студентом 1-го года магистратуры на кафедре «Проектирование архитектурной среды и интерьеров» по направлению «Городская среда».

Научные руководители: Татьяна Александровна Давыдова; Полина Николаевна Волынецкая, доцент; Илья Николаевич Сидорин, старший преподаватель.



Информационная панель проекта вынесена по функциональному назначению в отдельную информационную панель. Она разработана специально для того, чтобы информация о проекте была доступна для всех заинтересованных лиц. В ней содержится информация о проекте, его целях, задачах, сроках, бюджете, а также о команде разработчиков. Эта информация является важной для всех участников проекта и помогает им лучше понять его суть и значение.

Клиент: ООО «Сити-Девелопмент»
Адрес: г. Москва, м. «Сити»
Сроки: с 2018 по 2020 год
Бюджет: 100 млн руб.
Команда разработчиков: ООО «Сити-Дизайн»

Цели и задачи проекта:
 - Создание комфортной городской среды.
 - Развитие городской инфраструктуры.
 - Повышение качества жизни жителей.

Описание проекта:
 Проект предусматривает строительство нового жилого комплекса в центре города. Комплекс будет состоять из нескольких корпусов, каждый из которых будет иметь свои уникальные особенности. В комплексе будут предусмотрены все необходимые удобства, включая детские площадки, спортивные площадки, зоны для отдыха и т.д.

Результаты проекта:
 - Создана архитектурно-средовая концепция комфортной среды.
 - Разработаны планы и проекты строительства.
 - Начато строительство комплекса.

Выполнены все работы по проекту, включая разработку архитектурно-средовой концепции, планы и проекты строительства. Проект успешно реализован, и комплекс готов к сдаче. Жители комплекса будут наслаждаться комфортной городской средой и высоким качеством жизни.

Команда разработчиков:
 ООО «Сити-Дизайн»
 Архитектор: Иван Иванов
 Дизайнер: Мария Петрова
 Фотограф: Алексей Смирнов
 Дизайнер интерьера: Анна Козлова

Информационная панель проекта вынесена по функциональному назначению в отдельную информационную панель. Она разработана специально для того, чтобы информация о проекте была доступна для всех заинтересованных лиц. В ней содержится информация о проекте, его целях, задачах, сроках, бюджете, а также о команде разработчиков. Эта информация является важной для всех участников проекта и помогает им лучше понять его суть и значение.

Клиент: ООО «Сити-Девелопмент»
Адрес: г. Москва, м. «Сити»
Сроки: с 2018 по 2020 год
Бюджет: 100 млн руб.
Команда разработчиков: ООО «Сити-Дизайн»

Информационная панель проекта вынесена по функциональному назначению в отдельную информационную панель. Она разработана специально для того, чтобы информация о проекте была доступна для всех заинтересованных лиц. В ней содержится информация о проекте, его целях, задачах, сроках, бюджете, а также о команде разработчиков. Эта информация является важной для всех участников проекта и помогает им лучше понять его суть и значение.

Клиент: ООО «Сити-Девелопмент»
Адрес: г. Москва, м. «Сити»
Сроки: с 2018 по 2020 год
Бюджет: 100 млн руб.
Команда разработчиков: ООО «Сити-Дизайн»

Информационная панель проекта вынесена по функциональному назначению в отдельную информационную панель. Она разработана специально для того, чтобы информация о проекте была доступна для всех заинтересованных лиц. В ней содержится информация о проекте, его целях, задачах, сроках, бюджете, а также о команде разработчиков. Эта информация является важной для всех участников проекта и помогает им лучше понять его суть и значение.

Клиент: ООО «Сити-Девелопмент»
Адрес: г. Москва, м. «Сити»
Сроки: с 2018 по 2020 год
Бюджет: 100 млн руб.
Команда разработчиков: ООО «Сити-Дизайн»

А

**Пояснительная записка**

Объектом детального проектирования является фрагмент территории Кировского района города Казани, ограниченная улицами Носовского, Большая Кирова, Красноказанская, Пискарева и юд путями вдоль ул. Кировской дубля.

Проект планировки - разработкой промышленной территории в городской застройке общественного назначения.

Актуальность данного исследования заключается в формировании благоприятной городской территории г. Казани в результате создания новых улиц, прилегающих, а также и общественных зданий и разносторонней промышленными и складскими территориями.

В связи с развитием городских территорий и многообразием объектов и сложностью инфраструктуры жилищного фонда, развитие дало импульс к реконструкции, обновлению проблемных объектов использования городских территорий. Современный город не имеет большой необходимости в наличии крупных промышленных территорий, поэтому городу важно развиваться не только в плане, но и в вертикали. Так называемый «объемный» подход является в городе привлекательными территориями, которые могут быть источником освоенных, позволяя этим улучшить качество городской среды и создать потенциал для экономического и социального развития территории.

Применение концепции градостроительной реконструкции городской среды с разуборкой застройки первой очереди освоенных, включением и себя создание культурно-образовательный кластера и комплексно-индустриального кластера «Казань Кунья» на базе существующего земельного фонда «Сибирь» и трансформации существующего завода. Данный объект рассматривается проектной командой администрации по физическим и культурным функциям, поскольку является важным элементом развития и трансформации не только в плане, но и в вертикали. Проект предполагает создание комфортной и экологически безопасной среды обитания для жителей Кировского района, но и для жителей и гостей Казани.

Информация о проекте и авторах

Автор:

Шарифуллина Алия Маратовна
Казанский государственный архитектурно-строительный университет,
Специальность: 2004 год по направлению подготовки
«Градостроительство», квалификация: «Градостроительство и планировка освоенных территорий»

Менделеева Анастасия

Казанский государственный архитектурно-строительный университет,
Специальность: 2004 год по направлению подготовки
«Градостроительство», квалификация: «Градостроительство и планировка освоенных территорий»

Руководитель:

Алиев Ибрагим Габриелович и планировщик освоенных территорий
Мест: Татарстан, Вахитовский район

Клиент: архитектура, дизайн-кабинет Габриеловича и планировщик освоенных территорий
Мест: Татарстан, Вахитовский район

А

Благоустройство парка "Аллея музыкантов" в г. Москва, р-н Строгино

Визуализации



Условные обозначения:

- Липа
- Туя западная
- Самшит
- Сирень
- Петуния махровая
- Рододендрон

Ситуационный план



Озеленение:



Липа



Туя западная



Сирень



Самшит



Рододендрон



Петуния махровая

БАЛАНС ТЕРРИТОРИИ В ГРАНИЦАХ СУЩЕСТВУЮЩЕГО УЧАСТКА ПЛАНИРОВКИ

Площадь проектируемого парка - 193768,13 М²

Площадь застройки - 769,17 М²

Площадь зеленых насаждений - 88855,03 М²

Площадки детские, физкультурные - 15215,05 М²

Площадь проездов, тротуаров - 79566,61 М²

Виды работ: каменные, деревянные

Виды работ: железобетонные, кирпичные

Виды работ: металлические, пластиковые

Виды работ: текстильные, текстильные

Виды работ: текстильные, текстильные

Виды работ: текстильные, текстильные

Виды работ: текстильные, текстильные

Виды работ: текстильные, текстильные

Виды работ: текстильные, текстильные

Виды работ: текстильные, текстильные

Виды работ: текстильные, текстильные

Виды работ: текстильные, текстильные

Виды работ: текстильные, текстильные

Виды работ: текстильные, текстильные

Виды работ: текстильные, текстильные

Виды работ: текстильные, текстильные

Виды работ: текстильные, текстильные

Виды работ: текстильные, текстильные

Виды работ: текстильные, текстильные

Виды работ: текстильные, текстильные

Виды работ: текстильные, текстильные

Виды работ: текстильные, текстильные

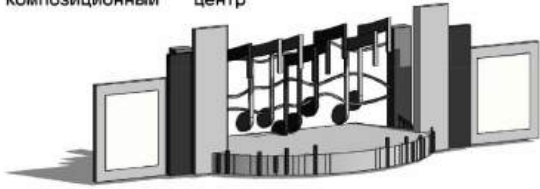
Виды работ: текстильные, текстильные

Функциональное зонирование

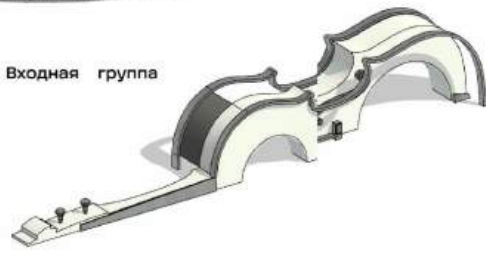


Условные обозначения:

- Вход
- Детская зона
- Спортивная зона
- Прогулочная зона
- Мангальная зона
- Зона для мероприятий
- Озеленение
- Скульптуры музыкантов
- Хозяйственная зона
- Зона павильонов



Входная группа



Визуализации

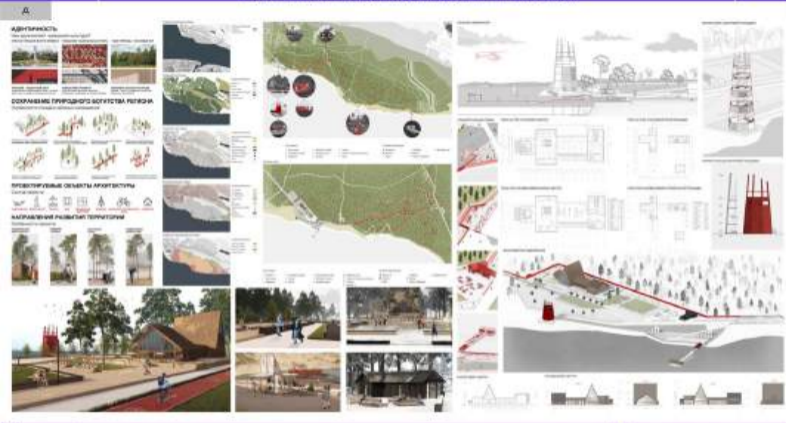


Пояснительная записка

Благоустраиваемая территория представляет собой полуостров, омываемый рекой-Москвой. Неподалеку от парка располагается популярный концертный зал, где выступают различные звезды мирового уровня. В связи с этим была предложена концепция, посвященная отечественным и зарубежным музыкантам. По задумке на набережной располагаются бронзовые скульптуры различных музыкантов. Подходя к ним, срабатывал датчик и включалась музыка данного исполнителя. Помимо этого в парке предусматриваются МАФы, внешний вид которых связан с нотной грамотой и музыкой. Парк подразделен на спортивную, детскую, концертную и релакс зоны. Так как парк представляет собой полуостров, у посетителей есть возможность воспользоваться прокатом лодок и катамараном.

Информация о проекте и авторах

- Благоустраиваемая территория располагается в районе Строгино, г. Москва.
 - Сроки реализации: 1,5 года
 - Автор: Дегтярева Яна Кирилловна, студент 5-го курса бакалавриата. Обучаюсь на направлении «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия». Руководитель проекта - Юзбашян А.Ю. Старший преподаватель кафедры «Архитектура».



Решение задачи
 Задача - создание комфортной среды в рамках существующей территории, включающей в себя существующие здания, зеленые насаждения и открытые пространства. Проект предусматривает комплексное благоустройство территории, включая озеленение, благоустройство пешеходных и велосипедных маршрутов, а также создание новых общественных пространств.

Информация о проекте и участии
 Проект реализуется в рамках программы комплексного благоустройства территории. Участие в проекте принимают различные организации, включая муниципальные органы власти, проектировщиков и исполнителей работ.

Решение задачи
 Проект предусматривает комплексное благоустройство территории, включая озеленение, благоустройство пешеходных и велосипедных маршрутов, а также создание новых общественных пространств.



Решение задачи
 Проект предусматривает комплексное благоустройство территории, включая озеленение, благоустройство пешеходных и велосипедных маршрутов, а также создание новых общественных пространств.

Информация о проекте и участии
 Проект реализуется в рамках программы комплексного благоустройства территории. Участие в проекте принимают различные организации, включая муниципальные органы власти, проектировщиков и исполнителей работ.

Решение задачи
 Проект предусматривает комплексное благоустройство территории, включая озеленение, благоустройство пешеходных и велосипедных маршрутов, а также создание новых общественных пространств.

АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНАЯ РЕВИТАЛИЗАЦИЯ ТЕРРИТОРИЙ ЗЕЛЕННОГО ПОЯСА ШНАЙДЕРА. Г. КАЛИНИНГРАД



В рамках проекта «Архитектурно-ландшафтная ревитализация территорий Зеленого пояса Шнейдера» в г. Калининград разработаны комплексные проекты создания комфортной среды общественных территорий. Проекты охватывают территории в западной, центральной и восточной частях города, прилегающие к реке Неман. Основными задачами являются: восстановление исторического облика территории, создание новых общественных пространств, улучшение экологической обстановки и повышение качества городской среды. Проекты включают в себя архитектурные решения зданий, благоустройство общественных пространств, озеленение и создание рекреационных зон. Важным элементом является интеграция исторических элементов в современную застройку, что позволит сохранить культурное наследие города и создать комфортные условия для жизни горожан.

В рамках проекта «Архитектурно-ландшафтная ревитализация территорий Зеленого пояса Шнейдера» в г. Калининград разработаны комплексные проекты создания комфортной среды общественных территорий. Проекты охватывают территории в западной, центральной и восточной частях города, прилегающие к реке Неман. Основными задачами являются: восстановление исторического облика территории, создание новых общественных пространств, улучшение экологической обстановки и повышение качества городской среды. Проекты включают в себя архитектурные решения зданий, благоустройство общественных пространств, озеленение и создание рекреационных зон. Важным элементом является интеграция исторических элементов в современную застройку, что позволит сохранить культурное наследие города и создать комфортные условия для жизни горожан.

В рамках проекта «Архитектурно-ландшафтная ревитализация территорий Зеленого пояса Шнейдера» в г. Калининград разработаны комплексные проекты создания комфортной среды общественных территорий. Проекты охватывают территории в западной, центральной и восточной частях города, прилегающие к реке Неман. Основными задачами являются: восстановление исторического облика территории, создание новых общественных пространств, улучшение экологической обстановки и повышение качества городской среды. Проекты включают в себя архитектурные решения зданий, благоустройство общественных пространств, озеленение и создание рекреационных зон. Важным элементом является интеграция исторических элементов в современную застройку, что позволит сохранить культурное наследие города и создать комфортные условия для жизни горожан.

В рамках проекта «Архитектурно-ландшафтная ревитализация территорий Зеленого пояса Шнейдера» в г. Калининград разработаны комплексные проекты создания комфортной среды общественных территорий. Проекты охватывают территории в западной, центральной и восточной частях города, прилегающие к реке Неман. Основными задачами являются: восстановление исторического облика территории, создание новых общественных пространств, улучшение экологической обстановки и повышение качества городской среды. Проекты включают в себя архитектурные решения зданий, благоустройство общественных пространств, озеленение и создание рекреационных зон. Важным элементом является интеграция исторических элементов в современную застройку, что позволит сохранить культурное наследие города и создать комфортные условия для жизни горожан.

В рамках проекта «Архитектурно-ландшафтная ревитализация территорий Зеленого пояса Шнейдера» в г. Калининград разработаны комплексные проекты создания комфортной среды общественных территорий. Проекты охватывают территории в западной, центральной и восточной частях города, прилегающие к реке Неман. Основными задачами являются: восстановление исторического облика территории, создание новых общественных пространств, улучшение экологической обстановки и повышение качества городской среды. Проекты включают в себя архитектурные решения зданий, благоустройство общественных пространств, озеленение и создание рекреационных зон. Важным элементом является интеграция исторических элементов в современную застройку, что позволит сохранить культурное наследие города и создать комфортные условия для жизни горожан.

Исполнитель: ООО «МАРХИ»
 Заказчик: Администрация города Калининграда
 Адрес: Калининградская область, г. Калининград, ул. Советская, д. 10
 Контакт: +7 (4012) 25-11-11
 Сайт: www.marhi.ru
 Проект разработан в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации и других нормативных актов, действующих в области градостроительства и архитектуры.



Пояснительная записка

В настоящее время формирование современной комфортной среды является одним из актуальных направлений развития города. Общественные пространства становятся визитной карточкой города, способствуют увеличению туристического потока и инвестиционной привлекательности. Проектируемая территория расположена в северо-восточной части города, на Торговой стороне, за аллеей Окольного города Великого Новгорода. Сейчас территория представляет участок со сложными условиями, которое занимает выходы и воды. Отсутствуют элементы благоустройства. В результате этого нарушена пешеходная связь существующей набережной Алексеевской Невского с Антониевым монастырем, на территории которого находится собор Рождества Богородицы XII века. Памятник является объектом Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. А также здесь располагается корпус Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого.

Концепция проекта заключается в создании нового общественного пространства формирующего пешеходную взаимосвязь существующей набережной с Антониевым монастырем и обеспечивающего современный уровень качества городской среды, её функциональное разнообразие, комфорт и безопасность. Культурный контекст территории выражается в использовании в рисунке мощения традиционных новгородского кирпича, а в перфорированных элементах малых архитектурных форм – рисунком с бордюрами изделий, найденным при археологических раскопках в Великом Новгороде. Вдоль набережной формируются новые центры притяжения – детские площадки, зоны быстрого движения, спортивные зоны и амфиатры. Насыщение территории набережной новыми функциональными объектами предусматривает равномерное распределение зон активностей вдоль береговой линии. Новые пешеходные связи между существующей набережной и Антониевым монастырем организуются с учетом развития окружающей территории. Центральные сооружения для проведения массовых культурных мероприятий выносятся с амфиатров, которые должны стать центром притяжения для местных жителей и студентов. Учитывая климатические особенности города, предусматривается использование территории и зимнее время с устройством катка и изюмадной елочки. Созданию функционала на территории соединят два берега реки Волга: Софийскую набережную в районе Новгородской технической школы (НТШ) и Антониево монастырь, а также сформируют привлекательность территории с точки зрения доступности.

Для туристов привлекается создание маршрута, связывающего памятные архитектуры. Расположенные рядом смотровые площадки являются фотозонами, с которых открываются великолепные перспективы на левый берег реки Волга и памятные архитектуры. Значительный участок территории, расположенный в южной части, запитывается во время паводка, поэтому там организованы природные дорожки над водой между деревьями. Вдоль набережной затронутого водохранилища, которая в зимний период может использоваться для организации лыжного маршрута. Создание нового общественного пространства раскрывает исторический, экологический и рекреационный потенциал территории. Формирование комфортной среды набережной способствует появлению доступного, узнаваемого и востребованного места в Великом Новгороде.

Информация о проекте и авторах

Название проекта: Организация среды набережной на Торговой стороне Великого Новгорода

Учебное заведение: Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого (ВГБОУ ВО «НГУ»)»

Автор: Семенов Мария Вячеславовна
Руководитель: Гаврилова Мария Юрьевна, кандидат архитектур, доцент кафедры дизайна архитектурной среды НГПУ





Пояснительная записка

Название проекта: **Формирование среды набережной в северном районе Великого Новгорода**

На сегодняшний день проблема развития набережной в северном районе Великого Новгорода является актуальной. В Великом Новгороде только две благоустроенные набережные – это набережная Александра Невского на Торговой стороне и Северная набережная у Кремля. Именно поэтому в разработке лежит этот участок, занимающий которого на дисперст.

Проектируемая набережная располагается в северном районе Великого Новгорода, в границах Комсомольского и Деревенского поселов, вдоль улицы Большая Санкт-Петербургская и акватории реки Волхов. Территория богата озеленением в виде крупномерных деревьев и кустарников. Зеленый каркас территории достаточно густой. На участке есть несколько выходов к берегу с главной улицей, в адыль воды – стальные трупы. Застройка, прилегающая к берегу, состоит из жилых домов, хозяйственных корпусов и административного учреждения. Этажность данного района разнообразна, но в основном это 5-9 этажей.

Местные жители используют территорию в основном в качестве транзитной и рыбалки. В теплый период года жители самостоятельно организуют пляжи, а зимой проследовать лыжи. Из проведенного исследования выявлены следующие проблемы в формировании среды набережной:

Именно поэтому, наша задачами и благоустройством набережной в северном районе Великого Новгорода является актуальной и важной для городской среды на данный момент. Мы хотим помочь поддержать индивидуальность проектируемой среды и грамотно вписать ее в общий облик города.

Проектируемая набережная в ландшафт местности таким образом, что создается впечатление естественности и натуральности. Человек будет чувствовать себя гостем, а не чужаком на данной территории. Это достигается за счет существующего озеленения, которое сохраняется полностью по проекту, также новые зеленые зоны по всей территории подчеркивают ландшафт набережной.

Проектируемая набережная имеет свой уникальный дизайн-код, по которому можно будет распознать местность. Это использование прообразов элементов вывески в архитектуре и арт-объектах, что является отсылкой к истории Новгорода и северным народам.

Информация о проекте и авторе

Учебное заведение: Новгородский
государственный университет
имени Ярослава Мудрого (НовГУ)
Направление подготовки: 07.03.02
Дисциплина: архитектура среды в
кафедре дизайна

Автор: Виктория Шарин
Александрина

Руководитель проекта:
доцент кафедры дизайна,
Гаврилова Мария Сергеевна





Пояснительная записка

Идея проекта возникла из концепции «Город-университет», которая активно продвигается правительством Великого Новгорода. Университет начинает иметь затруднения в аудиторном фонде и можно предположить, что в будущем ему понадобятся еще большие учебные пространства. Как раз одним из таких пространств может стать Институт Архитектуры Дизайна и Строительства на выбранной территории.

Проектируемый участок располагается между основным корпусом НовГУ и территорией будущего кампуса, чье строительство началось в 2024 году. В его общежитии планируется разместить четыре тысячи студентов Новгородского университета. Выбранный участок в данный момент находится в запущенном состоянии. Проектом предполагается расчистить данную территорию и сформировать на ней новый современный университетский комплекс: провести пешеходный поток, который будет одновременно соединять два центра НовГУ, но разделить участок на две части, а именно на институтовый сегмент, находящийся в глубине участка и городской сегмент, находящийся на линии Большой Санкт-Петербургской.

Участок под университетскую деятельность принадлежит студентам и работникам института, но также свободен для посещения горожан. Здесь будут находиться здания института Архитектуры, Дизайна и Строительства, а также выставочный центр и парк. Участок под городскую деятельность является площадкой для диалога между университетом и городом. Это общественная территория, на которой находится общеобразовательное здание, являющееся детским технопарком, единичный развлекательно-деловое здание НовГУ, а также площадь.

Целью данного проекта было создание комфортной современной среды не только для жителей Великого Новгорода, но и в первую очередь для студентов творческих специальностей, где они могли бы общаться с единомышленниками, презентовать свои работы и обучаться в среде, побуждающей к творческому самовыражению.

Информация о проекте и авторах

Название проекта: Формирование новой среды университета в Великом Новгороде

Автор проекта : Вершарова Татьяна Александровна, студент 2 курса (Новгородский государственный институт имени Ярослава Мудрого) ya.versharova@yandex.ru

Руководитель проекта: Гаврилов Алексей Михайлович





Проектные архитектурно-средовые концепции территории New Park at Saratov

В городской среде парка Саратов, расположенной в центральной части существующей территории, образуются общественные территории. Одной из них – архитектурно-средовая среда, представляющая собой комплексный проект создания комфортной среды общественных территорий. Проект реализуется в рамках программы «Создание комфортной среды общественных территорий» в рамках программы «Создание комфортной среды общественных территорий» в рамках программы «Создание комфортной среды общественных территорий».

Средой общественно-средовой являются все элементы территории и все ее составляющие. В рамках создания комфортной среды общественно-средовой территории, в частности, будет реализован комплексный проект создания комфортной среды общественных территорий. Проект реализуется в рамках программы «Создание комфортной среды общественных территорий» в рамках программы «Создание комфортной среды общественных территорий».

Основной задачей на территории архитектурно-средовой территории – это создание среды, которая будет соответствовать требованиям программы «Создание комфортной среды общественных территорий».

Проектные даты: 10.01.2022 - 01.06.2024

Автор: Ведущий Дизайнер Александр, архитектор-дизайнер А.И. ИВАНОВ-СТЕПАНОВ, архитектор-дизайнер А.И. ИВАНОВ-СТЕПАНОВ, архитектор-дизайнер А.И. ИВАНОВ-СТЕПАНОВ.

Проектировщик: Компания Проектное Управление, архитектор-дизайнер А.И. ИВАНОВ-СТЕПАНОВ, архитектор-дизайнер А.И. ИВАНОВ-СТЕПАНОВ.

Целью проекта является создание комфортной среды общественных территорий, которая будет соответствовать требованиям программы «Создание комфортной среды общественных территорий».

В рамках реализации проекта будут реализованы следующие задачи:

- Создание архитектурно-средовой концепции территории.
- Разработка архитектурно-средовой концепции территории.
- Создание архитектурно-средовой концепции территории.
- Разработка архитектурно-средовой концепции территории.

В рамках реализации проекта будут реализованы следующие задачи:

- Создание архитектурно-средовой концепции территории.
- Разработка архитектурно-средовой концепции территории.
- Создание архитектурно-средовой концепции территории.
- Разработка архитектурно-средовой концепции территории.

Проектные даты: 10.01.2022 - 01.06.2024

Автор: Ведущий Дизайнер Александр, архитектор-дизайнер А.И. ИВАНОВ-СТЕПАНОВ, архитектор-дизайнер А.И. ИВАНОВ-СТЕПАНОВ, архитектор-дизайнер А.И. ИВАНОВ-СТЕПАНОВ.

Проектировщик: Компания Проектное Управление, архитектор-дизайнер А.И. ИВАНОВ-СТЕПАНОВ, архитектор-дизайнер А.И. ИВАНОВ-СТЕПАНОВ.

Проект комплексного благоустройства набережной реки Талка в районе Петрищевской мануфактуры в г. Иваново



Видение 1



Видение 2



Видение 3



Видение 4



Видение 5



Пояснительная записка

Проект комплексного благоустройства набережной реки Талка в районе Петрищевской мануфактуры в городе Иваново, направлен на создание современного, комфортного и безопасного пространства для жителей и гостей города. Он предполагает проведение работ по улучшению инфраструктуры, озеленению территории, установке малых архитектурных форм и организации зон отдыха.

Цель проекта: развить благоустройство набережной реки Талка в городе Иваново путем внедрения нового функционального назначения, органично интегрированного в исторический контекст территории и способствующего развитию инфраструктуры. Повысить качество жизни горожан, улучшить экологическую обстановку. Проект будет способствовать укреплению здоровья населения, развитию физической культуры и спорта, а также формированию позитивного имиджа города.

В рамках работы решаются следующие задачи:

- определение функционального назначения территории, основываясь на ее историческом назначении
- выработать внутреннюю взаимосвязь и развитие малых архитектурных объектов на проектируемой территории
- формирование благоустроенной внешней среды и благоустройство ландшафта
- разработать концепцию нового и безопасного места для прогулки жителей города Иваново

Концепция проекта: так как выбраный район и территория проектирования, постепенно застраивается и появляются все больше многоквартирных жилых домов, территория нуждается в рекреационной зоне. В основном набережная берет местом притяжения именно для жителей новых жилых комплексов. Проектом предусмотрено три точки притяжения людей, ориентированные на разные возрастные и социальные группы населения. Таким образом участок набережной условно делится на три зоны, которые создают прогулочный процесс, физический и велосипедный. Расположение набережной на территории позволяет как и оживить и пространство, так и в развлекательных потребностей городского жителя. Большая значимость для этой территории имеет фактор «Красная Талка», расположенная на левом берегу реки и являющаяся ступенью «Юбейки» культурного наследия местного территориального значения. Благоустройство набережной это первый шаг развития данной территории, за которым должны последовать реконструкция промышленной зоны. В комплексе это позволит сохранить историческое наследие и создать ему новое значение, давше его доступную и привлекательным для широкой аудитории. Так же это способствует экономическому развитию региона, привлекая туристов и инвесторов.

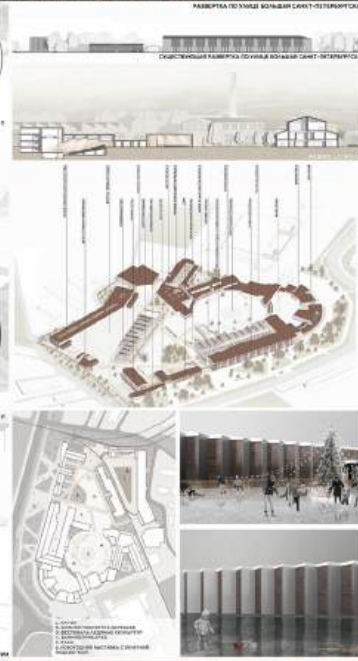
Набережная должна стать универсальной, так как разработана специально для города Иваново. В проекте используются новые технологии, материалы и инновационные архитектурные объекты, которые должны привлекать людей своей эстетикой. За счет использования цвета и металлических конструкций объекты вписываются в уже существующую застройку, и именно гармонично сочетаются с производственными корпусами фабрики «Красная Талка» на противоположном берегу реки.

Информация о проекте и авторах

Проект комплексного благоустройства набережной реки Талка в районе Петрищевской мануфактуры в г. Иваново
Выполнили: Волкова Дарья Дмитриевна
Руководители: Попова Ирина Валерьевна



РЕНОВАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ ПОД КРЕАТИВНЫЙ КЛАСТЕР "GLIN-ЗАВОД"



Пояснительная записка

Арт-пространство «GLIN-ЗАВОД» – точка притяжения горожан и туристов, расположенная в промышленной части Великого Новгорода, рядом с Политехническим институтом и главным корпусом Новгородского Государственного университета.

Креативный кластер занял территорию бывшего завода хлопчатобумажного производства. Здания, построенные во второй половине XX века. Часть из них выстроены и промышленные стены и здания, расположенные под новую бизнес-кластер. С одной стороны неудачно расположены общественные здания, а в глубине находится заповедная застройка подвалами и реконструированные складские помещения. На территории будущего кластера расположились инженерно-информационный центр, который ранее активно использовался для парковки грузов и заводов, но сейчас не используется, на данный момент из-за беспорядочной застройки нет доступа на вторую половину территории. Там же не хватает озеленения.

Пространство промышленной зоны в общественном культурно-деловых территориях – тренд последних лет. Такое пространство в городе редки.

проблему сплочения туристов только в центре, помогут городу развиваться равномерно, создавая новую точку экономического роста и появления новых рабочих мест.

СММ и медиа дизайн, искусство и культура, компьютерные технологии. Большая программа превращается в идею площадки для проведения различных мероприятий – выставок современного искусства, различных лекций и образовательной деятельности, культурного обмена, занятий различными видами ремесел, авторских студий в верховной парке и гастрономического приключения и ипотечных заведений. Проект преобразовывается застройки территории с использованием новых строительных технологий, эксплуатацию железной дороги в экскурсионных целях, организация на территории новых скверов и озаров.

Ценности производственной искусства рекомендуются занять в Музей современного искусства. У посетителей есть уникальная возможность прогуляться по глянцевой этакже узнавая на экскурсионных трамваях, которые отправляются раз в полчаса из дола.

Для любознательных организуются различные мероприятия в лектории, и есть возможность посетить современную библиотеку. Все актуальные события можно посмотреть на огромном светодиодном экране на фасаде здания.

Найду для себя занятие и проведу тут познакомиться коллекционером коллекций, театральная жизнь на территории есть коллективный клуб с центром коворкинга. А сразу рядом расположились каверный бизнес-центр, тут пригласилась лекторы и гости из разных городов, которые привлекли посетить территорию на выходные дни, могут работать и переключать.

Значимой организацией среди них же очень важна. У Музея современного искусства производится зелье кафе, подается дегустация винного на холмике филологов-голубые отенки, а по центру главной площади ставится новозащитный впа.

Информация о проекте и авторах

Название проекта: Реновация территории под креативный кластер "GLIN-ЗАВОД"

Инициатор заказчик: Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Автор: Алёксандра Арнольд Сергеевна
E-mail: alina2008@yandex.ru
Телефон: +7 821 650 78 06

Руководитель проекта: Гаврилов Алексей Михайлович, Гаврилова Мария Юрьевна.



А

**Пояснительная записка**

Тема устойчивого развития жилищно-коммунального фонда России, особенно советского жилого фонда, является актуальной проблемой, затрагивающей более 70 миллионов россиян. В данной работе рассматривается проект реконструкции квартала на проспекте Октябрьском, который включает в себя планировку территории, ландшафтный дизайн и создание нового визуального облика.

Проект основывается на архитектурных работах с анализом и включает в себя анализ исторической застройки, с акцентом на дома, построенные до 1990-х годов. Основные изменения касаются функций первого этажа: размещение магазинов под раздельно и общественные нужды, а в коммерции на первом этаже, изменения ландшафта с озеленением дворовых территорий.

Для обеспечения привлекательности и функциональности территории предусмотрены визуальные якоря и ориентиры, которые создают ощущение единства. Новые высотные здания, адаптированные к контексту, формируют не только визуальный облик города, но и подчеркивают количество жизни его жителей.

Результатом является обновление городской структуры и планировки, которая не только интегрирует исторический контекст. В результате проект создает две типа пространств: дорогие и общественные, что способствует укреплению социальной инфраструктуры квартала.

Информация о проекте и авторах

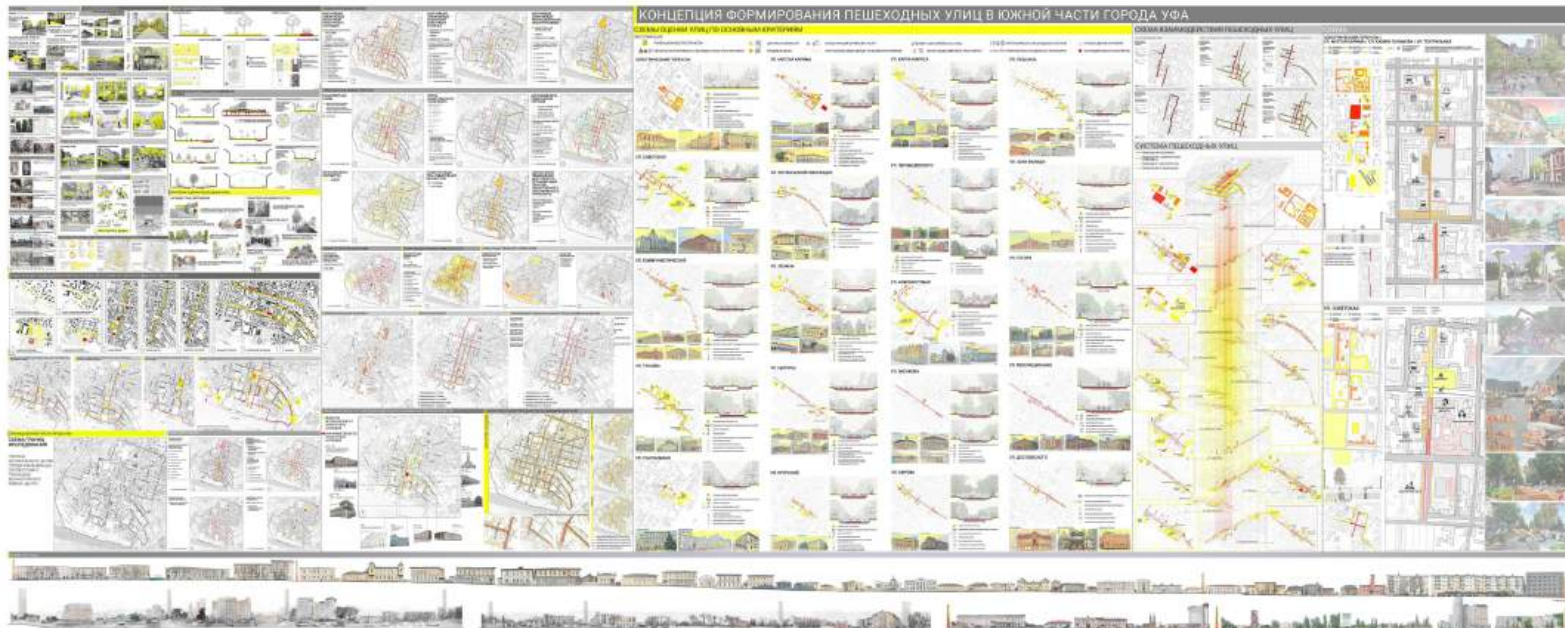
Детальный проект

Тема: "Реконструкция квартала №165 в г. Москва"

Выполнил: Алексей Владимирович Агудович

Руководитель: Софья Викторовна Викторова,

Полина Степановна Владимировна

**Пояснительная записка**

Проект направлен на создание комфортных, безопасных и привлекательных общественных пространств, где приоритет отдается пешеходам. Основная цель проекта – преобразование ряда улиц в южной части города, таких как улицы Ленина, Царуги и Советская, в пешеходные зоны, объединенные в единую сеть. Данный подход улучшит качество городской среды, повысит ее привлекательность для жителей и туристов, а также обеспечит сохранение культурного и исторического наследия.

Для достижения целей проекта предусматривается несколько этапов внедрения. Во-первых, создание полностью пешеходных зон на улицах, обладающих высоким культурным и историческим значением. Во-вторых, формирование зон с временным перекрытием движения, что позволит постепенно адаптировать транспортную систему и жителей к изменениям. В-третьих, организация пешеходно-транспортных зон с приоритетом для пешеходов, где движение автомобилей будет ограничено и адаптировано для комфорта людей.

Проект также предполагает создание многофункциональных пространств, включающих зоны для отдыха, объекты сервиса и услуг, такие как кафе, магазины и культурные учреждения. Это способствует формированию привлекательного общественного пространства, в котором жители и туристы смогут проводить время, взаимодействовать и чувствовать себя частью городской жизни.

Важным аспектом проекта является озеленение пешеходных зон. Планируется высадка деревьев, создание экологических уголков и зеленых зон для отдыха, что положительно скажется на микроклимате и экологической ситуации в городе. Особое внимание уделено безопасности и удобству передвижения пешеходов: будут оборудованы безопасные тротуары, освещение, буферные зоны между пешеходами и транспортом.

Проект учитывает методы тактического урбанизма на начальных этапах, такие как временное озеленение, мобильные кафе и организация культурных мероприятий для привлечения жителей. Эти меры позволят протестировать идеи и скорректировать проект в зависимости от обратной связи.

Таким образом, проект формирования пешеходных улиц в южной части города Уфа направлен на улучшение качества городской жизни, создание комфортной среды для пешеходов, сохранение культурного наследия и развитие городской инфраструктуры, ориентированной на людей.

Информация о проекте и авторах

Местонахождение: Республика Башкортостан, г. Уфа.

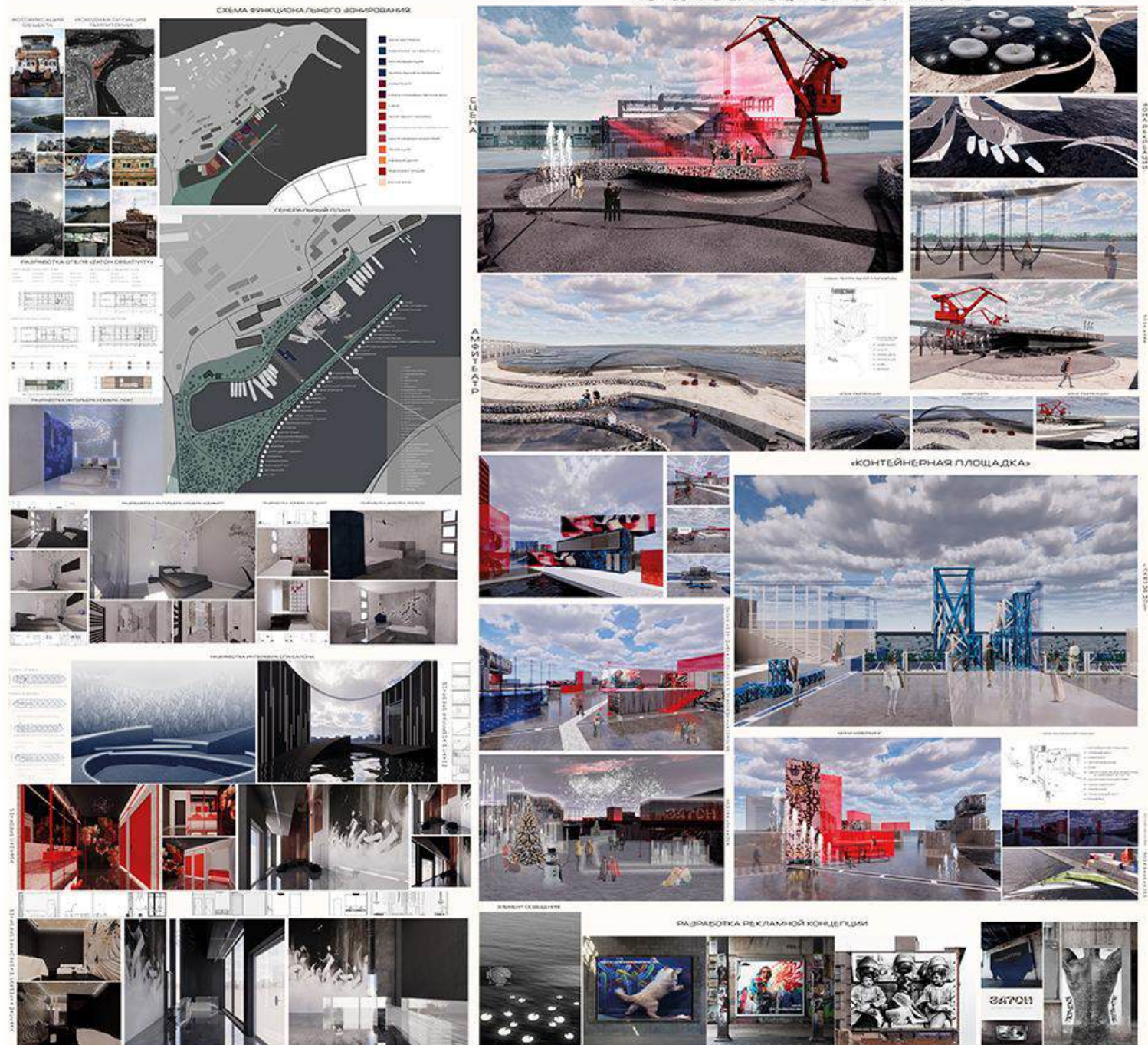
Сроки реализации/ проектирования: 2023 г.

Краткая информация об авторе и авторском коллективе:

Гильфанова Алина Рафаэловна,

Выпускник бакалавриата 2023 года кафедры «Архитектура» по направлению «Архитектура»; в настоящее время является студентом 2-го года магистратуры на кафедре «Архитектура».

КОНЦЕПЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОГО КЛАСТЕРА В ЗАТОНЕ

АВТОР: СЕМЕНЧЕНКО О.Г.
РУКОВОДИТЕЛЬ: ЖЕЛЕЗНЯК О.В.

ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ. КАФЕДРА МДЖ И ДИЗАЙНА ИМЕНИ СМАГИНА

Пояснительная записка

Актуальность ВКР обусловлена ростом новых креативных индустрий, фактически совлащим с упадком городов как промышленных центров и деградацией городских территорий. Это дает городам серьезный шанс на вызвание и возрождение. Сегодня, как показывает мировой опыт, креативные индустрии вносят все более заметный вклад в культурную, социальную и экономическое развитие городов, становятся формой ревитализации деградировавших сред и создания экологичных городских интерьеров. Развитие креативности превращается в массовый тренд.

Обращение к идеям создания креативного кластера на заброшенной территории Затона может способствовать развитию потенциала места, привлечению творческих людей, повышению интереса к самому району, обеспечению притока капитала, развитию внутреннего и внешнего туризма.

В работе выполнен анализ отечественного и зарубежного опыта использования креативных кластеров как прогрессивных инструментов развития городской среды, как процессов модернизации и джентрификации территорий города.

Предпроектные исследования включают анализ исходной ситуации и построение на его основе концепции преобразования территории Затона и создания нового городского интерьера, напрямую связанного с историческим центром пешеходным мостом, который предлагает автор. Важным сюжетом работы является использование морских контейнеров и заброшенных судов, оставленных «уфункционализирующих механизмов и машин.

В проектных документах формулируется концепция модернизации территории Затона как креативного пространства, включающее Театральную платформу, Контейнерную площадку с Арт-резиденцией, Коворкингем «2-CREATIVITY», Центром кино-медиа индустрии и цифровых искусств, Центром модных индустрий, Центром «BEAUTY INDUSTRY», жилой зоной и пр. Также подготовлены проектная документация (планы с расстановкой мебели и оборудования, планы напольного покрытия, планы потолка, развертки по стенам и пр.) и 3D визуализации внешней среды и интерьеров.

Авторские разработки по теме опубликованы в научной статье «Креативный кластер в Затоне как потенциал развития городской территории».

Информация о проекте и авторах

Семенченко Олеся Григорьевна
Концепция формирования креативного кластера в Затоне
Руководитель: Железняк Ольга Евгеньевна, профессор, канд.
Искусствоведения, каф. МДЖ и дизайна им. В. Г. Смагина, ИАСиД
ИРНИТУ
Институт Архитектуры, строительства и дизайна Иркутского
национального исследовательского технического
университета
Дизайнер /бакалавриат



Информация о проекте:

Наименование проекта: ...

Инициатор: ...

Цели и задачи: ...

Сроки реализации: ...

Местоположение: ...

Участники: ...

Содержание: ...

Результаты: ...

Информация о специалисте:

ФИО: ...

Пол: ...

Дата рождения: ...

Образование: ...

Специальность: ...

Стаж работы: ...

Ссылка на портфолио: ...



Информация о проекте:

Наименование проекта: ...

Инициатор: ...

Цели и задачи: ...

Сроки реализации: ...

Местоположение: ...

Участники: ...

Содержание: ...

Результаты: ...

Информация о специалисте:

ФИО: ...

Пол: ...

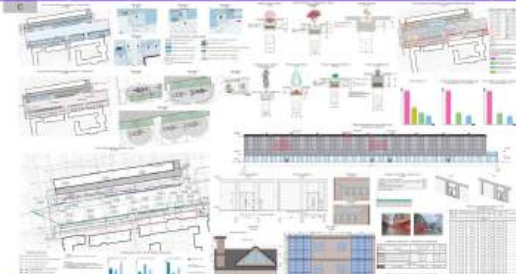
Дата рождения: ...

Образование: ...

Специальность: ...

Стаж работы: ...

Ссылка на портфолио: ...



Информация о проекте:

Наименование проекта: ...

Инициатор: ...

Цели и задачи: ...

Сроки реализации: ...

Местоположение: ...

Участники: ...

Содержание: ...

Результаты: ...

ДИЗАЙН ПРОЕКТ ПАРКА В ЮГО-ВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ Г, БИШКЕК



АННОТАЦИЯ
к проекту создания комфортной среды в Юго-восточной части г. Бишкек

Детальный проект выполнен в полном объеме и соответствует всем требованиям действующего законодательства Республики Кыргызстан. Проект разработан в соответствии с требованиями действующего законодательства Республики Кыргызстан. Проект разработан в соответствии с требованиями действующего законодательства Республики Кыргызстан.



Жилой квартал со студенческим общежитием в городе Ош. Жилые дома и студенческое общежитие

СТУДЕНЧЕСКОЕ ОБЩЕЖИТИЕ



ИНТЕРЬЕРЫ КОМНАТ



ИНТЕРЬЕРЫ КАФЕ



ПРЕДИДИПЛОМНЫЙ АНАЛИЗ



Пояснительная записка

Главной целью было разработать студенческое общежитие, соблюдая технические параметры, такие как тепловой и акустический комфорт, пожарная безопасность, естественный дневной свет, упорядоченные выбросы и потребление энергии, утилитарные ресурсы и ширельность. Во дворе предусмотрено пространство для спонсорного объекта, релаксация, самодостаточный занятия и общения студентов. В процессе работы над дипломным проектом был выбран оптимальный вариант архитектурно-художественного образа студенческого общежития, предложены строительный и отделочные материалы с учетом эстетики, экологичности и пожароопасности, основные стратегические варианты планировки, исходя из пространственной организации, необходимости дополнения недостающих и ограждающих конструкций жилых домов, обоснованием требуемого качества жизни. - с одной стороны, а также требующий экологичности, простоты и функциональности - с другой стороны.

Соблюдая тишину - основная идея проекта. Экологичность, Энергоэффективность, Удобство и Комфорт.

В процессе работы над дипломным проектом был выбран оптимальный вариант архитектурно-художественного образа студенческого общежития, предложены строительный и отделочные материалы с учетом эстетики, экологичности и пожароопасности, основные стратегические варианты планировки, исходя из пространственной организации, необходимости дополнения недостающих и ограждающих конструкций жилых домов, обоснованием требуемого качества жизни. - с одной стороны, а также требующий экологичности, простоты и функциональности - с другой стороны.

Специально разработаны системы: система водоснабжения, система канализации, система отопления, система вентиляции, система электроснабжения, система пожарной безопасности, система охраны, система связи, система видеонаблюдения, система контроля доступа, система управления зданием, система управления энергией, система управления транспортом, система управления парковкой, система управления складом, система управления архивом, система управления базами данных, система управления контентом, система управления рекламой, система управления маркетингом, система управления финансами, система управления персоналом, система управления юридическими делами, система управления информационными технологиями, система управления документацией, система управления качеством, система управления рисками, система управления инновациями, система управления устойчивым развитием, система управления социальными ответами, система управления корпоративной культурой, система управления репутацией, система управления брендом, система управления талантами, система управления знаниями, система управления интеллектными активами, система управления инновационными процессами, система управления проектами, система управления цепочками поставок, система управления логистикой, система управления закупками, система управления продажами, система управления клиентскими отношениями, система управления партнерами, система управления конкурентами, система управления рынком, система управления отраслью, система управления страной, система управления регионом, система управления городом, система управления сообществом, система управления миром.

На первом этаже расположены коммерческие помещения. Общежитие рассчитано на 2000 человек, 307 кв.м, из которых однокомнатных и 51 двухкомнатных. Разработано 5 видов комнат для одного человека и 5 видов для двоих. Однокомнатные комнаты имеют площадь в среднем 13 кв.м, двухкомнатные 18 кв.м. Каждая комната имеет свой санузел, миллионную кухню, общую зону и место для отдыха.

На крыше и территории есть системы сбора дождевой воды и фотосолнечные. Эта система позволяет автономно жить и снизить на микроуровне, которые смогут снизить концентрацию CO2, поглощать городской смог и производить энергию. На крыше установлены солнечные батареи, в случае переизбытка энергии лишнее электричество будет отдавать в город.

Информация о проекте и авторах
ЖИЛОЙ КВАРТАЛ СО СТУДЕНЧЕСКИМ ОБЩЕЖИТИЕМ В ГОРОДЕ ОШ.
ЖИЛЫЕ ДОМА И СТУДЕНЧЕСКОЕ ОБЩЕЖИТИЕ

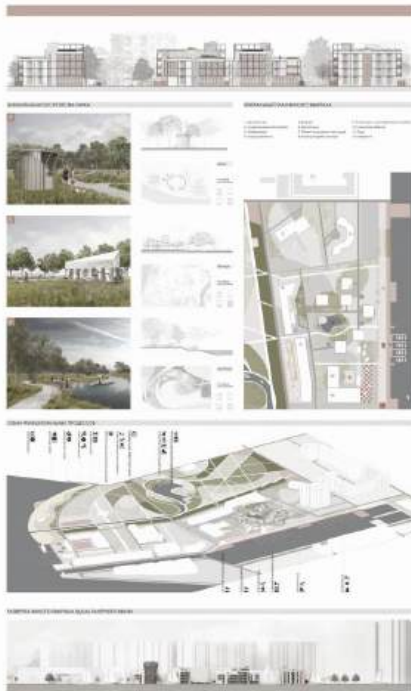
Кыргызстан
Бишкек
Автор: Жоникабек Кызы Алтынай

Научные руководители: Кырпач Б.С.
Зыяев М.Б., ДАС-ЭВИДС, КИСУ, А.И.,
доцент.

Руководитель: Ст. проректор ДАС, зам.
директора ЭВИДС, КИСУ



РЕВИТАЛИЗАЦИЯ ЮЖНОЙ ЧАСТИ ВАСИЛЬЕВСКОГО ОСТРОВА С РАЗРАБОТКОЙ ЭЛЕМЕНТОВ БЛАГОУСТРОЙСТВА



Попытки рационально заглянуть

Термин «ревитализация» (от lat. vita - жизнь) буквально трактуется как возращение к жизни. Ревитализация - не только восстановление, сохранение всех функций здания или территории, но и преобразование объекта для другого назначения.

Наиболее распространенный метод сохранения исторических промышленных объектов - их приспособление к альтернативной функции, оживления и развития городской территории, что становится одним из инструментов создания комфортной городской среды, ее привлекательности.

Целью работы стало совершенствование городской среды Санкт-Петербурга с возможностью привлечения инновационных урбанистических технологий на примере ревитализации территории южной части Васильевского острова.

Концепт ревитализации с разработкой элементов благоустройства включает размещение на участке проектируемой парковой зоны на набережной функциональный зон досугово-креативного назначения, преобразование бывшей промышленной территории с перифункционализацией существующих зданий в общественное пространство информационно-развлекательного характера, жилого комплекса средней этажности со стороны Гавриельского.

Инновационные урбанистические приемы, предлагаемые к применению в жилом комплексе: геосистемный на кровлях, вторичное использование воды для ухода за дворовым озеленением; вертикальное и кровельное озеленение; создание соседского сообщества; городская ферма для жителей.

Выполнившая работу группа и участники



Сыченко Ксения Евгеньевна

выпускница бакалавриата Нового института дизайна при МГУ им. В.И. Ленинского, 2022г.; по специальности: 04.03.01 - Дизайн среды.

Проект - Выпускная квалификационная работа «Ревитализация южной части Васильевского острова с разработкой элементов благоустройства».

**Пояснительная записка**

Исходные условия. Набережная в северной части города Хабаровска

Город, Хабаровск – бывшая столица Дальнего Востока. Историей среды преобладающего вектора развития. Изначально Хабаровск формировался, как место концентрации главной деятельности на этой территории России, так же имеет наиболее выгодное экономическое положение. Это и близкое соседство в Маньчжурской империи Цинь (Китай), который изначально и представлял эти земли, и богатая судостроительная река Амур, которая имеет выход в Тихий океан.

Все эти факторы находят свое отражение в культуре и архитектуре Хабаровска и сегодня. Это объекты архаического наследия существующих районов Приамурья, которые имеют тесные отношения к центру города и являются (или были) распространены на территории малонаселенному северу Дальнего Востока. Это и транзитный и открытый дух города, которые несут в себя историю первооткрывателей и авантюристов.

На данный момент актуальной проблемой для Хабаровска является проблема переосмысления функций центральной части города и малые вложения в развитие отдельных районов, которые являются северной частью. Это влияет на собой миграционную миграцию, из-за чего центр покидают люди контрастно с периферией.

Сегодня заметно тенденция децентрализации Хабаровска в сторону южного и северного районов. В данный момент актуальной проблемой для Хабаровска является проблема переосмысления функций центральной части города и малые вложения в развитие отдельных районов, какой и является северная часть. Это влияет на собой миграционную миграцию, из-за чего центр покидают люди контрастно с периферией. Сегодня заметно тенденция децентрализации Хабаровска в сторону южного и северного районов.

Данный проект предлагает по-новому взглянуть на территорию города, которая имеет богатый исторический, экономический и рекреационный потенциал. Сохраняя местную идентичность и расширяя привлекательность территории, набережная становится драйвером для создания нового общественного центра, вовлеченный отдельные районы в городскую жизнь, создает условия для привлечения туристов, в то время, решает проблему экологичности.

Функциональное зонирование напрямую связано с концепцией дизайна-кода местности, генеральный план города и потребности жителей. Таким образом, появляются элитные зоны, зоны коммерческого санатория, благоустроенный рекреационная зоны и т.д., развитие речного транспорта, разобранной жилой застройкой и школы.

Информация о проекте и авторах

Местонахождение: Россия, Хабаровский край, г. Хабаровск

Креатив и-формация об авторе:

Алла – Бобок Полина Владиславовна, выпускница бакалавриата 2024 года кафедры «Будущее школы архитектуры и градостроительства» по направлению «Архитектура» в ВГЭСУ ВО «Тихоокеанский государственный университет», в настоящее время является студенткой 1го года магистратуры на кафедре «Искусство архитектуры» в Московском Архитектурном Институте.

РЕНОВАЦИЯ КВАРТАЛА С РАЗВИТИЕМ ПЕШЕХОДНОЙ УЛИЦЫ ОТ БЕЛГОРОДСКОГО ПРОСПЕКТА ДО УЛ. ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ, Г. БЕЛГОРОД

The architectural master plan is a comprehensive document detailing the renovation of a quarter in Belgorod. It features a central pedestrian street running from Belgorodskiy Prospekt to Ulitsa Preobrazhenskaya. The plan includes various site maps, aerial photographs, architectural elevations of buildings, and detailed urban design elements such as landscaping, public spaces, and infrastructure. The design emphasizes a modern, pedestrian-friendly environment with green spaces and high-quality architecture.



БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В. Г. ШУХОВА

Б



Решением городского совета реализация пешеходной улицы от Белгородского проспекта до ул. Преображенская в Белгороде

В рамках реализации проекта по развитию пешеходной инфраструктуры в Белгороде, в частности, от Белгородского проспекта до ул. Преображенская, были разработаны архитектурные решения, направленные на создание современной, комфортной и безопасной среды для пешеходов. Проект предусматривает не только расширение тротуаров и установку удобных пешеходных переходов, но и создание зеленых зон, зон для отдыха и рекреации. Важным элементом проекта является использование современных материалов и технологий в строительстве и благоустройстве. Кроме того, проект включает в себя меры по повышению безопасности пешеходов, такие как установка светофорного регулирования и улучшение освещения. Реализация данного проекта позволит значительно повысить качество городской среды и сделать пешеходную прогулку по городу более приятным и удобным занятием.

100% МЕДИУМОВЫЙ
САМОУПРАВЛЯЕМАЯ КОММУНАЛЬНАЯ
ЭКОНОМИКА БЕЛГОРОДА
ЗАКОННОУТВЕРЖДЕНА РАБОТОЙ
ИНЖЕНЕРОВ СООБЩЕСТВА ПРОЕКТОВ



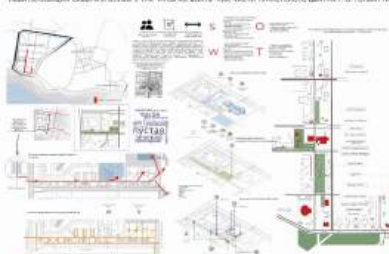
ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ МАЛОГО РАЙОННОГО ПАРКА (НА ПРИМЕРЕ ПАРКА «ГОНЧАРОВСКИЙ» В Г. МОСКВА)

**Пояснительная записка**

Гончаровский парк расположен в северо-восточном административном округе Москвы. Гончаровский парк имеет практически прямоугольную территорию, площадью чуть более 7 гектар. При разработке концепции парковой зоны «Гончаровский» была разработана новая схема функционального зонирования, на основе которой предложена современная сеть пешеходных маршрутов с различными типами покрытия. Пешеходная инфраструктура была пересмотрена, спланированы плавные изгибы и более естественные траектории движения. В результате были выделены основные и второстепенные аллеи, а также второстепенные пешеходные маршруты и эко-тропы. Было разработано 10 различных зон: сцена, амфитеатр, фуд-корт, спортивная площадка, волейбол, детская площадка для младших и старших возрастов, зоны отдыха, скейт-площадка, площадка для выгула собак.

В материалах покрытия основных маршрутов предполагается использование мощение из искусственного камня, его светлый теплый оттенок гармонично сочетается с натуральными материалами и озеленением; для эко-троп – гравийная крошка, она гармонично сочетается с естественным окружением. Для покрытия спортивных площадок и частично детских площадок предлагается использование резиновой крошки. Для сцены, амфитеатра, фуд-корта используется износостойкий деклинг.

Художественная концепция визуального облика парка опирается на образы деревянной архитектуры, отсылающей к историческому прошлому этого места и ассоциации с произведениями Гончарова.



КОНЦЕПЦИЯ РЕВИТАЛИЗАЦИИ И РЕДЕВЕЛОПМЕНТА ТЕРРИТОРИИ КАНОНЕРСКОГО ОСТРОВА В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



Пояснительная записка

0 вступление

Важнейшие архитектурные и градостроительные территории Канонерского острова в г. Санкт-Петербурге являются объектами сохранения и развития туристической территории Канонерского острова и создания на нем комфортной среды общественного пространства. В настоящее время территория Канонерского острова является объектом комплексного развития и реабилитации.

Проектная команда выполнила работу по исследованию территории в соответствии с требованиями к созданию комфортной среды общественного пространства. В ходе работы были проведены следующие мероприятия:

- Исследование историко-культурного наследия территории Канонерского острова.
- Исследование существующей застройки и инфраструктуры территории.
- Исследование потребностей жителей территории.
- Разработка концепции развития территории.
- Разработка архитектурно-градостроительных решений.
- Разработка визуальных решений.

В результате проведенной работы разработана комплексная концепция развития территории Канонерского острова, включающая в себя архитектурно-градостроительные, ландшафтно-градостроительные и визуальные решения.

Концепция включает в себя следующие основные направления:

- Сохранение и развитие историко-культурного наследия территории.
- Создание комфортной среды общественного пространства.
- Развитие туристической территории.
- Создание современной застройки.
- Развитие инфраструктуры территории.
- Создание визуальной среды.

Концепция является основой для разработки проектной документации и реализации проекта развития территории Канонерского острова.

Визуальный образный язык

Проектная команда разработала визуальный образный язык территории Канонерского острова, основанный на принципах сохранения историко-культурного наследия и создания современной застройки.

Визуальный образный язык включает в себя следующие основные элементы:

- Цветовую палитру, основанную на исторических цветах и современных оттенках.
- Материалы, используемые в отделке зданий и благоустройстве территории.
- Формы и пропорции зданий и элементов благоустройства.
- Стилистику, основанную на традициях Санкт-Петербурга и современных тенденциях.

Визуальный образный язык является основой для разработки проектной документации и реализации проекта развития территории Канонерского острова.

Проектная команда разработала комплексную концепцию развития территории Канонерского острова, включающую в себя архитектурно-градостроительные, ландшафтно-градостроительные и визуальные решения.

Концепция является основой для разработки проектной документации и реализации проекта развития территории Канонерского острова.

В результате проведенной работы разработана комплексная концепция развития территории Канонерского острова, включающая в себя архитектурно-градостроительные, ландшафтно-градостроительные и визуальные решения.

Концепция включает в себя следующие основные направления:

- Сохранение и развитие историко-культурного наследия территории.
- Создание комфортной среды общественного пространства.
- Развитие туристической территории.
- Создание современной застройки.
- Развитие инфраструктуры территории.
- Создание визуальной среды.

Концепция является основой для разработки проектной документации и реализации проекта развития территории Канонерского острова.

Информация о проекте и авторах

Санкт-Петербург, Канонерский остров
 №45/01/2022 - 2024

Автор проекта
 Александр Попов и Мария
 Викторовна Владимировна Владимировна
 Исполнительный директор проекта
 Александр Попов и Мария Викторовна Владимировна

Проектирование ландшафтно-градостроительных решений
 Александр Попов и Мария Викторовна Владимировна

Визуализация и анимация
 Александр Попов и Мария Викторовна Владимировна

Проектирование визуальной среды
 Александр Попов и Мария Викторовна Владимировна

Информация о проекте и авторах

Санкт-Петербург, Канонерский остров
 №45/01/2022 - 2024

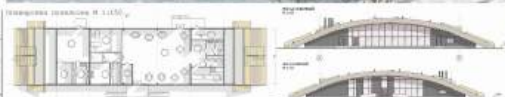
Автор проекта
 Александр Попов и Мария Викторовна Владимировна

Исполнительный директор проекта
 Александр Попов и Мария Викторовна Владимировна

Проектирование ландшафтно-градостроительных решений
 Александр Попов и Мария Викторовна Владимировна

Визуализация и анимация
 Александр Попов и Мария Викторовна Владимировна

Проектирование визуальной среды
 Александр Попов и Мария Викторовна Владимировна

**Пояснительная записка**

Актуальность работы: Проблема повышения качества и комфортности городской среды в городах России находится в особом внимании специалистов. Современный город часто воспринимается жителями как враждебная и агрессивная для человека территория. Благоустройство набережной улучшит качество жизни горожан, поможет сформировать образ города, повысит его узнаваемость.

Цель работы: Спроектировать конфигурацию набережной, отвечающую функциональным и визуальным-эстетическим требованиям, привлекающую к себе жителей города и туристов.

Методы работы: Сценарное, функциональное, аналоговое моделирование; ситуационное компьютерное моделирование; функциональный анализ.

Основные результаты: ассоциативное формообразование; Спроектировано удобное эргономичное городское пространство для разных групп населения, проведена работа для сохранения исходного ландшафта и природного берега реки. Разработана функциональная планировка, учитывающая основные транзиты. Разработан образ набережной, единый по образам древней Руси.

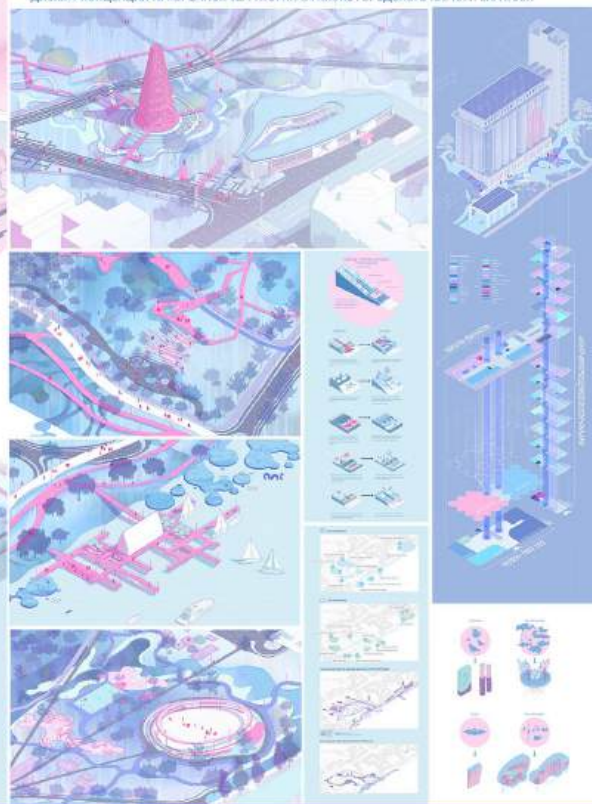
Информация о проекте и авторе

Студент	Брауде Анна Андреевна
Руководитель	проф. каф. ДС, доцент Мулюмова Светлана Владимировна
	ст. преп. каф. ДС Суворова Елена Александровна
	ст. преп. каф. ДС Заграничная Людмила Александровна

А



ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ ПРИБРЕЖНОЙ ТЕРРИТОРИИ В РАЙОНЕ ГОРОДСКОГО ПАРКА Г. САРАТОВА

**Пояснительная записка**

В настоящее время мировое сообщество сталкивается с проблемой адаптации городской среды к рискам, связанным с глобальным потеплением. Существующие подходы к проектированию и реализации благоустройства не всегда способны реагировать на экстремальные погодные явления. Количество случаев аномальных осадков, таких как: изобильный, кратковременный дождь, продолжает увеличиваться.

Целью данного проекта является разработка проекта благоустройства прибрежной территории, который будет учитывать климатические изменения и минимизировать риски и последствия от последних явлений: волн жары, затопления территорий, ураганов и т.д.

Основная идея благоустройства – дизайн высокого уровня урбанизации и способности создавать экологичное место, которое не только не вредит окружающей среде, но и способствует ее развитию. Это сочетание игрового подхода к дизайну и технических, экологических мер. Структура парка не стремится притвориться результатом естественных процессов и в полной мере не следит за дикими экорисками, исходя из идеи о том, что природная природа уже давно таковой не является и детализация мелкими элементами создаст свой своеобразный след по всему миру. Социальная цель – жители участка бережно относятся к окружающей среде и в то же время будут его частью через свой взаимодействия с пейзажем.

В основе подхода к проектированию – термин «Легкий прищип» Г. Губина. В дизайн-концепции предлагается создание узкого берега, и высадка аналоговых растений и растений, с глубокой в воду корневой системой. Парково-тротуарная сеть вдоль берега исключает случаи схода с берега, делая линию набережной максимально прочной. В соответствии с рельефом расположенная каскадная система «Биообит», при этом снижает риски от экстремальных погодных явлений, заедать поток ливневых вод, омытия и повторно использовать ливневые стоки с помощью растений биофильтров. На территории парка расположено несколько площадок для сбора осадочных сточных вод.

На разработку повлияло ключевое влияние оказали геоэкологические характеристики ландшафта, его расположенность в одном из берегов – Дистантно. Близость к крупному транспортному узлу в центре города клиент не, качество окружающей среды и объектов рекреации в южной части парка. Ориентированность на большой жилой поток населения и формирует 2 ключевых направления: вдоль набережной и в направлении от городского парка до спуска к Волге. Расположения объектов экосистемных услуг формируется существующими и вновь высказываемыми эстетическими требованиями. Расположение объектов рекреации ориентировано на места с наилучшими водными характеристиками. Многофункциональный комплекс расположен в здании бывшего аэровокзала, в нем расположено научно-исследовательский центр, школа юнатов, музейно-выставочное пространство, магазин и центр приема вторсырья. В центральной части парка расположена самая высокая точка на территории – вертикальная оранжерея, с посадкой вечнозеленых тропических и субтропических деревьев и растений.

Информация о проекте и авторах

Местонахождение: г. Саратов
 Автор: Пилиев Алина Дмитриевна
 Руководитель:
 Доцент Корнева Татьяна Евгеньевна,
 Доцент Сердюков Сергей Сергеевич

А



В



Пояснительная записка

Актуальность работы. Комфортная среда – это комплексная характеристика территории, которая включает в себя не только физическую среду, но и социальную, культурную и экологическую. Создание комфортной среды – это комплексная задача, которая требует комплексного подхода к проектированию и реализации проекта.

Цели работы: разработать комплексную концепцию создания комфортной среды на территории общественного пространства в городе Санкт-Петербурге, включающую в себя архитектурно-ландшафтные, инженерно-технические и организационные мероприятия.

Методы работы: анализ существующей ситуации, проведение полевых исследований, разработка концепции, архитектурно-ландшафтного дизайна, инженерно-технического проектирования, организационного проектирования.

Выводы: разработка комплексной концепции создания комфортной среды на территории общественного пространства в городе Санкт-Петербурге, включающую в себя архитектурно-ландшафтные, инженерно-технические и организационные мероприятия, является актуальной и необходимой задачей для создания комфортной среды в городе.

Информация о проекте и авторе

Клиент: **Федеральное государственное учреждение «Центр комплексного проектирования и реализации градостроительных проектов»**

Дизайнер: **Ирина Александровна Александрова**

Пояснительная записка

Актуальность работы. Комфортная среда – это комплексная характеристика территории, которая включает в себя не только физическую среду, но и социальную, культурную и экологическую. Создание комфортной среды – это комплексная задача, которая требует комплексного подхода к проектированию и реализации проекта.

Цели работы: разработать комплексную концепцию создания комфортной среды на территории общественного пространства в городе Санкт-Петербурге, включающую в себя архитектурно-ландшафтные, инженерно-технические и организационные мероприятия.

Методы работы: анализ существующей ситуации, проведение полевых исследований, разработка концепции, архитектурно-ландшафтного дизайна, инженерно-технического проектирования, организационного проектирования.

Выводы: разработка комплексной концепции создания комфортной среды на территории общественного пространства в городе Санкт-Петербурге, включающую в себя архитектурно-ландшафтные, инженерно-технические и организационные мероприятия, является актуальной и необходимой задачей для создания комфортной среды в городе.

Информация о проекте и авторе

Клиент: **Федеральное государственное учреждение «Центр комплексного проектирования и реализации градостроительных проектов»**

Дизайнер: **Ирина Александровна Александрова**



БЛАГОУСТРОЙСТВО ПАРКА ДК «ХИМИК» В КРАСНОАРМЕЙСКОМ РАЙОНЕ г. ВОЛГОГРАД



Пояснительная записка

Объект расположен в центральной части Красноармейского района города Волгограда. Общая площадь проектируемой территории составляет 27,5 га. Разрабатываемый парк ранее функционировал и представлял собой центральный районный парк, но на данный период он очень долгое время заброшен и используется в качестве проходного транзита к ДК «Химик» и прибрежной части. Он имеет ключевое значение в градостроительной структуре района, поскольку является завершающим и связующим звеном между центральной композиционной осью бульвара Энгельса и выходом на набережную Волго-Донского канала В.И. Ленина и Волги. Так же к территории, где расположен Красноармейский запов, примыкает лодочная станция с эллингами.

Было принято решение вернуть парку былую актуальность, восстановить ностальгический образ прошлого в период СССР, дополнив пространство современными функциями. Основным направлением формирования арт-парка на разрабатываемой территории является организация культурного центра, которая достигается за счет создания образовательной среды с возможностью обеспечить удобство для различных видов досуга. Поэтому принято решение основываться на истории района, связанной со строительством Волго-Донского судоходного канала и географическом положении территории на пересечении Волги и канала.

Выбранная концепция трактуется как «Путь реки», что связано с тем, что творческий процесс подобен движению потоков воды: неуправляемый, непредсказуемый и постоянно меняющийся, а также отражает в себе вышеперечисленные аспекты и функциональное назначение проектируемого объекта – возможность творческого развития, как дополнительное развитие функций ДК «Химик». В основу визуальной составляющей концепции лег образ корабля, как символ путешествия по реке, и образ волны, символизирующей географическую составляющую города на Волге, а связь с историей прослеживается в сохранении изначальной дорожно-тропичной системы парка и стилистике элементов благоустройства.

Информация о проекте и авторах

Местоположение: центральная часть Красноармейского района города Волгограда в границах улиц Островская и бульвар Энгельса.

Сроки проектирования: январь – июнь 2024 г.

Автор проекта: Карпова Ана Сергеевна, выпускница ИАиС ВолГГТУ по специальности "Дизайн архитектурной среды".

Дипломный руководитель: зав. кафедрой ДАиДМ, профессор Матовников Сергей Алексеевич

ТЕРРИТОРИЯ ОТКРЫТИЙ

Территория Открытий

Зоны:
 - Зона для детей (Children's zone)
 - Зона для молодежи (Youth zone)
 - Зона для взрослых (Adult zone)
 - Зона для пожилых (Elderly zone)
 - Зона для инвалидов (Accessibility zone)
 - Зона для спорта (Sports zone)
 - Зона для отдыха (Rest zone)
 - Зона для прогулок (Walking zone)
 - Зона для игр (Games zone)
 - Зона для чтения (Reading zone)
 - Зона для творчества (Creativity zone)

Оборудование:
 - Скамейки (Benches)
 - Столы (Tables)
 - Лавочки (Rockers)
 - Шезлонги (Recliners)
 - Стулья (Chairs)
 - Кресла (Armchairs)
 - Столбы (Poles)
 - Скамьи (Benches)
 - Столы (Tables)
 - Лавочки (Rockers)
 - Шезлонги (Recliners)
 - Стулья (Chairs)
 - Кресла (Armchairs)
 - Столбы (Poles)

Цели и задачи:
 - Создание комфортной и безопасной среды для всех категорий населения.
 - Развитие физической активности и здорового образа жизни.
 - Повышение качества жизни и социальной сплоченности жителей.
 - Создание эстетически привлекательной и функциональной среды.

Формы организации:
 - Муниципальное управление.
 - Частно-государственное партнерство.
 - Добровольчество.
 - Бизнес-инициативы.

Экономическое обоснование:
 - Повышение привлекательности территории и стоимости недвижимости.
 - Создание рабочих мест и стимулирование экономики.
 - Повышение лояльности жителей к муниципалитету.

ТЕРРИТОРИЯ ОТКРЫТИЙ

Детализация элементов:
 - Скамейки
 - Столы
 - Лавочки
 - Шезлонги
 - Стулья
 - Кресла
 - Столбы
 - Скамьи
 - Столы
 - Лавочки
 - Шезлонги
 - Стулья
 - Кресла
 - Столбы

Статистика:

Демографическая структура:

Категория	Процент
Дети	35%
Молодежь	25%
Взрослые	25%
Пожилые	15%

Демографическая структура (детализация):

Категория	Процент
Дети	35%
Молодежь	25%
Взрослые	25%
Пожилые	15%

Демографическая структура (детализация):

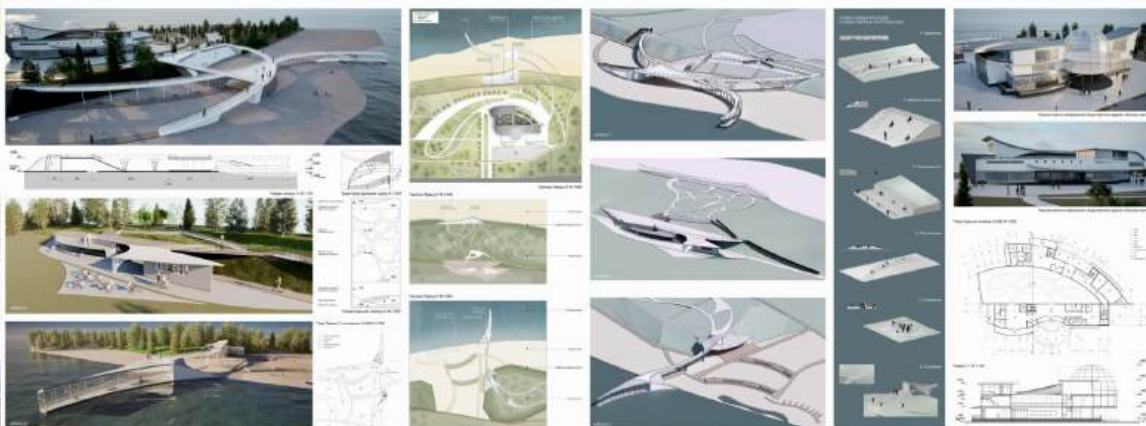
Категория	Процент
Дети	35%
Молодежь	25%
Взрослые	25%
Пожилые	15%

Формы организации:
 - Муниципальное управление.
 - Частно-государственное партнерство.
 - Добровольчество.
 - Бизнес-инициативы.

Экономическое обоснование:
 - Повышение привлекательности территории и стоимости недвижимости.
 - Создание рабочих мест и стимулирование экономики.
 - Повышение лояльности жителей к муниципалитету.



КОНЦЕПЦИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «КРАНЦ-ПАРКА» НА ПОБЕРЕЖЬЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ



Повысително-нава тламалк

Внутренний туризм нашей страны активно развивается на протяжении нескольких лет, а прибрежные курортные города растут и совершенствуются каждый год. Границы городов расширяются, что задвигает строительство новых зданий и проектирование новых пространств.

К 2030 году планируется завершение проекта «Битва морей», который включает в себя не только цели по развитию внутреннего туризма, но и создание во всех национальных парках страны инфраструктуры экологического туризма, создание мостов и экотроп, создание оазисов и велотрасс.

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы использовалась феноменологический подход в проектировании, при котором особая роль отводится ориентированности на человека, его индивидуальности, учет психологии восприятия и воздействия на все органы чувств – зрения, слух, осязание, обоняние, вкус.

Архитектурное проектирование такой подход, позволяет разработать наиболее удачные и гармоничные решения, комбинируя необходимые проектные, научные и социальные методы.

В проекте определен приоритетные направления развития Калининградской области, благодаря дополнению, расширению и развитию уже имеющихся рекреационных зон.

Целью выпускной квалификационной работы является совершенствование эффективности среды береговой полосы посредством ее пространственно-планировочной организации с выделением нескольких зон и проектирование объектов пространственных сооружений различного назначения, создание инновационного многофункционального общественного пространства, совмещенного с ландшафтно-рекреационными зонами, которое будет способствовать сохранению ландшафтных ресурсов внутреннего туризма и архитектуре среды, а также поддерживать строительство и улучшение курортного города.

Проектирование ландшафтной среды должно объединять индивидуальные особенности территории, демонстрируя плановое перетекание городской структуры в природное окружение, исполненное деликатно интегрированными в нее будущими зданиями на фоне.

Выполненная п.плочка и лотосок



Павлова Александра Андреевна
выпускница бакалавриата Неваского института
дизайна при МГАУ им. В.В.Войткевича, 2024 г.
по специальности 54.03.01 - Дизайн среды.

Проект - Выпускная квалификационная работа
«Концепция пространственно-планировочной
организации «Кранц-парка» на побережье

А

**Пояснительная записка**

Концепция основана на идее сохранения, изучения и популяризации богатого культурного наследия армянского народа. Основной целью этого комплекса является создание места, где посетители могут погрузиться в атмосферу истории и традиций этого древнего народа. В основу концепции легли следующие образы: Армения из национальных особенностей, характеризующих армянский народ: история, культура, традиции, кухня. Главной целью является создание центра, где происходит сохранение, изучение и популяризация культурного наследия страны, а также способствует увеличению потока туристов в регион, что в свою очередь способствует развитию туристической отрасли и укреплению культурных связей между различными народами.

Зонирование паркового комплекса делится на две основные составляющие: - парковое направление: проектируются основные рекреационные функциональные зоны (детские площадки, фонтаны, фотозоны, зоны для пикника, зоны выгула собак); - историческое направление: проектируются реконструкция исторических и архитектурных объектов (восстановление и реставрация исторических экспозиций, памятников, променадов и монументальных сооружений). Также планируются выставочные и временные экспозиционные и выставочные формы, которые позволят проводить мероприятия, посвященные объединению и отношению традиционной культуры народов.

Такое сочетание может позволить посетителям погрузиться в разнообразие армянской культуры, обеспечить образовательные, развлекательные и познавательные возможности, а также сохранения и популяризация богатого культурного наследия этого народа.

Информация о проекте и авторах

Выполнена ландшафтно-архитектурная работа на тему: "Музейно-парковый этнографический комплекс армянской культуры "Отражение" в г.Возжеском"

Сроки проектирования: январь-март 2024 г.

Выполнила выпускную работу "Дизайн и ландшафтно-архитектурное проектирование объектов" Ильяс Валитов, Василий Ларин, Артемий Васильев, Лариса Артемкина, Дмитрий Родионов с ассистентами.

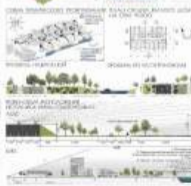
РЕНОВАЦИЯ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ ПО УЛ. СУПРУНОВСКАЯ В Г. БЕЛГОРОД

Б



ДИРЕКТОР
АННА АЛЕКСАНДРОВНА
АНДРЕЕВА

АННОТАЦИЯ
ВВЕДЕНИЕ
1. ОБЪЕКТ И ЦЕЛИ ПРОЕКТА
2. ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ И ТЕКУЩЕ СОСТОЯНИЕ
3. МЕТОДИКА ОЦЕНКИ И ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ
4. ПРОГРАММА ПРОЕКТА
5. АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ РЕШЕНИЯ
6. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
7. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ
8. ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ



ВЫСТАВОЧНО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС «МИР ВОДЫ»



Пояснительная записка

Тема выставки задана для Саратова, ее актуальность на высшем уровне. С точки зрения избранный и бренд города, главные черты Саратова исторически являются богатый рыбный и озерный промысел, связанная на реке Волга, в мост на известной открытой фонтан системы для жизни и в целом и озерного пространства. Тема воды имеет разностороннее и охватывает природные, исторические, социальные, реальные и фактические аспекты воды. Вплоть до себя уже существуют различные характеристики взаимодействия природы, музей воды не способствует личностно-образовательной миссии Саратова. Концепция проекта построена на том, что это не привлекательная вода музей в центре воды. Это рекреационно-музейный познавательный комплекс, включающий в себя как архитектурные объекты, так и окружающую территорию. Вода стала важным элементом для всех живых организмов на планете, кроме того, вода является в постоянном движении, образуя круговорот воды.

Музей состоит из 7 уровней - этажей, ведущих посетителей в мир воды в разных ее проявлениях, все уровни, проявляясь на территории выставки, соединяются воедино, образуя круговорот - музей воды.

1. Основной этаж - это уровень первого, как с помощью диаметра депрессий и различных озерных водоемов будет проведена история воды и ее применение в жизни людей. Основной пол будет выполняться в форме круглых прудов, занимающих 10 кв. м. Этого. Данные водоемы требуются для создания разнообразных выставочных пространств, с помощью мобильных платформ разной высоты. Соответственно, водоемы воздействуют на человека с помощью звуков, смущений, запахов, световых эффектов. Поток называется фонтаном, так как люди идут по водосточным каналам, по разным материалам и воде, также все элементы выставочного пространства можно проплыть вручную, чтобы лучше понять, наблюдать за системой шоу.
2. Экспозиционный этаж - разработка выставочной экспозиции.
3. Зона отдыха и кафе - зона для посетителей, где созданный для растений макромасштаб был подготовлен по помещению выставочного комплекса, в котором соответственно требуется свой макромасштаб.
4. Поток искусства. Разнообразие в воде.
5. Промысловые воды в садовом, скульптурном, инсталляционном и перформансном художественном. Данный этаж находится в воде, кроме музея на Троице. Пространство посвящено в первую очередь выставочной экспозиции и выставочным площадкам.
6. Поток взаимодействия. Вода как художественная платформа.
7. Этой рукой расширяется способ взаимодействия на воде, потому что взаимодействие и так.
8. Поток парков.

Коробки плавают в аквариумных чертах свои формы и структуры, так и посетители, в аквариумных чертах свои структуры, поэтому они включены в себя сувениры, фудкорт, кафе, рестораны, спа-центр, коворкинг.

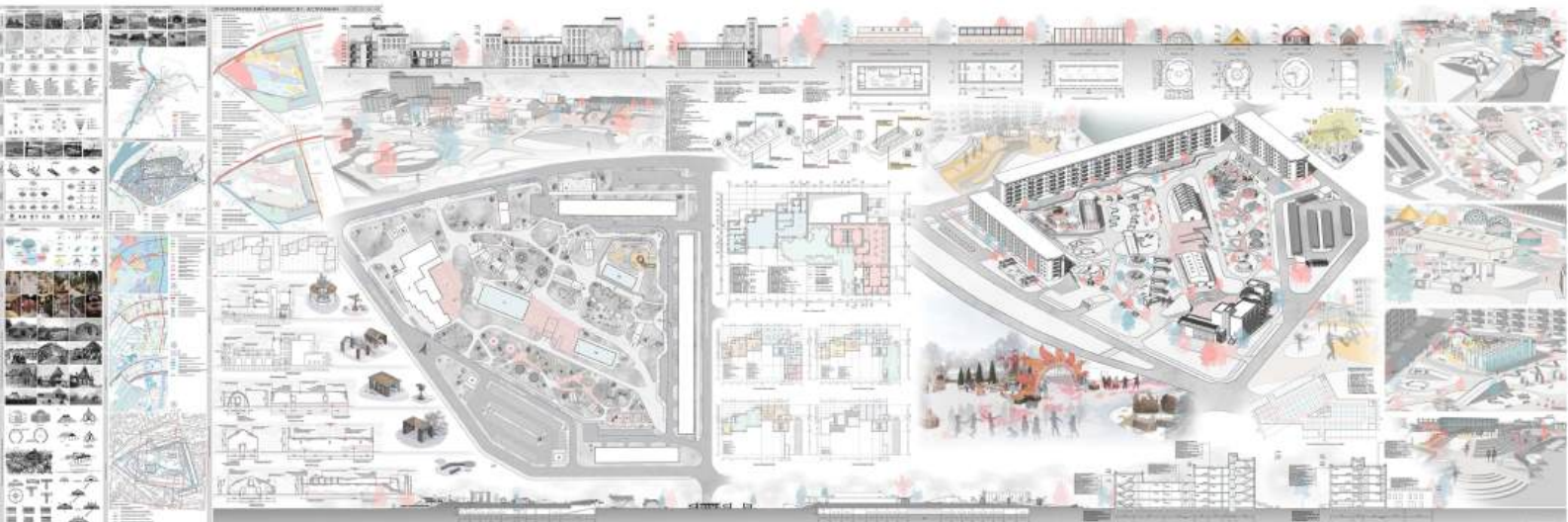
6. Основным взаимодействием посетителя является исторический, делаются на первом уровне выставки миссия о привлечении своей исторической, художественной и т.д.

Информация о проекте и авторах

г. Саратов, поселок Юриш
сент 2022- май 2023 г

Гельмут Ксения - бакалавр по специальности «Дизайн архитектурной среды»

А

**Пояснительная записка**

Территория для проектирования выбрана в Советском районе, в границах улиц Николая Островского, Генерала Елишева, Пороховой и Магаданской. Она обладает хорошей транспортной доступностью и близостью к рекреационным зонам, что создает потенциал для формирования туристско-рекреационной зоны. На территории находится объект культурного наследия федерального значения "Пороховый склады XVIII-XIX вв." и заброшенное здание, требующие реставрации. Основная концепция для ревитализации территории и расположенных на ней зданий включает создание этнографического комплекса с музейным арт-кластером ориентирован на создание уникального и индустриального пространства, гармонично сочетающего историческую ценность с современными требованиями городской среды. При проектировании комплекса учитывались существующие транспортные и пешеходные связи, сохранение рельефа для удобства маломобильных групп. Главный вход расположен со стороны улицы Николая Островского, соединяя арт-кластер, аллею и зону отдыха. В музейном арт-кластере созданы помещения для различных функций: музей, общепит, коворкинг, мастерские и библиотеки. Открытые террасы озеленены, фасад украшен фресками. Прежняя транзитная дорога превращена в аллею с этническими орнаментами. Западный склад стал ремесленной мастерской с галереей, южный – музеем деревянного зодчества. Зона отдыха освещена кивачами, гамаками и пиверголами. Восточный склад стал арт-объектом. Создание этнической зоны и обустройство игровой площадки. Уютная атмосфера придомовой территории с удобством для жителей и нехваткой парковочных мест у домов, расположенных в непосредственной близости к участку проектирования, было принято решение об оптимизации придомовой зоны путем интеграции ее в этнографический комплекс. Так проект ориентирован на создание новых сценариев: исторический, культурно-просветительский, потребительский. Образование новых объектов и расширение существующих функций, формирование "духа места" и комфортной городской среды позволит повысить статус данной территории и сделать ее значительно более ценной для жителей и гостей города.

Информация о проекте и авторах

Этнографический комплекс в г. Астрахани.
Расположение: Астраханская область, г. Астрахань, Зленский район.
Выпускная квалификационная работа.
Сроки выполнения: с января по июнь 2024 г.
Автор: Гайфитдинова Светлана Юрьевна
Руководитель: Цитом Татьяна Орестовна
Направление: 07.03.01 "Архитектура"

Государственное бюджетное образовательное учреждение Астраханской области высшего образования "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет"

А

РЕВИТАЛИЗАЦИЯ ЗАВЯЧЕГО ОСТРОВА



Пояснительная записка

Концепция ВКР «Взаимодействие человека с историческим наследием. Суть — ревитализация актуальное понятие в нынешней градостроительной структуре городов, которое применимо в любой структуре. Ревитализация в архитектуре является важным процессом, который способствует сохранению и развитию архитектурного наследия, созданию комфортной среды для проживания и работы, а также повышает привлекательность города для жителей и туристов.

Индивидуальная жилая застройка в основном находится на южной части острова, занимает от общей массы жилой застройки 61,5% и имеет хаотичную структуру застройки. Много ветхого жилья, не соответствующего современному уровню технических требований эксплуатации зданий и сооружений, в связи с этим индивидуальная застройка заменится на дуплексы. Преимуществом такого типа застройки над ИЖС большая жилая площадь за меньшую цену по сравнению с городской квартирой. Дуплексы редко выбирают для одиночного проживания. Как правило, это альтернативный вариант для большой семьи, который обойдется значительно дешевле, чем целый дом.

Панельные многоэтажные и среднеэтажные дома Изучив опыт Гирвиничи, где уже реализованы проекты улучшения типового панельного жилья. Где увеличивается площадь квартал и меняется облик здания с помощью балконов и других элементов. Для привлечения жителей на остров необходимо создать комфортабельное жилье, подходящее под современный запрос.

Планы и барельефы на фасадах многих зданий в стиле Советской архитектуры сохранились мозаичные композиции и на одном здании по ул. Казитана Красное сохранился металлический барельеф, навевающий заводским прошлым. Мозаики на острове в основном выполнены в натуралистическом стиле. Они станут акцентным решением которые дополнят новую застройку и будут погружать в прошлые эпохи.

Так же проект предполагает благоустройство дворовых территорий, создание и благоустройство общественных пространств, в том числе набережную, пешеходные зоны, бульвар.

Функциональное зонирование разрабатывается на основе детального изучения и комплексной оценки планировочной территории. Оно принято на основании сложившихся природных условий и градостроительной ситуации, санитарно-гигиенических и экологических требований для создания наиболее благоприятных условий проживания населения.

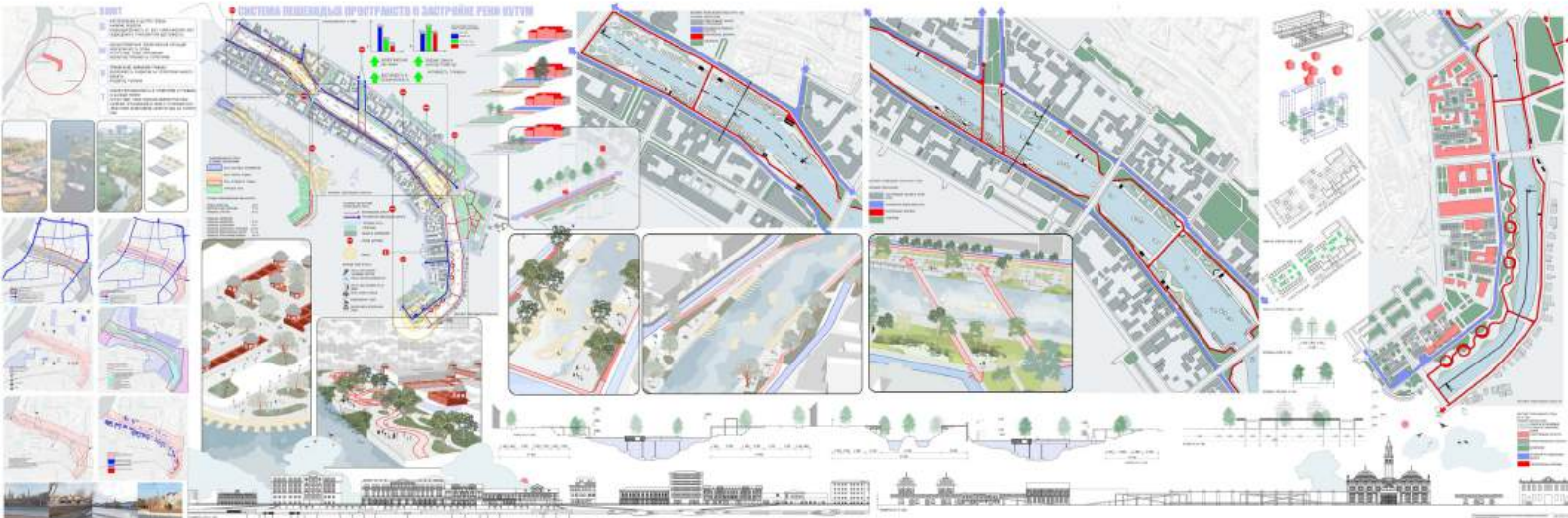
Информация о проекте и автор

Ревитализация Завячего острова. Расположение: Астраханская область, г. Астрахань, Завячий остров.

Выпускная квалификационная работа. Сроки выполнения: с января по июня 2024 г.

Автор: Стрельцова Анастасия Александровна
Руководитель: Васильева Анна Александровна
Консультант: Штанен Татьяна Оретосовна
Направление: 07.03.01 "Архитектура"

Государственное бюджетное образовательное учреждение Астраханской области высшего образования "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет"



Пояснительная записка

Основной задачей в предпроектной практике является создание концепции проектирования системы пешеходных пространств в застройке реки Кутум.

Результатом концептуального решения стало создание принципиально нового общественного пространства. Река Кутум и прилегающая к ней территория должна стать единым органичным пространством, предназначенным для отдыха и проведения досуга всех типов граждан. Особое внимание было уделено реке Кутум. В летний период в Астрахани довольно жарко, потому основная активность сосредоточена именно на реке.

Территория проектирования функциональные зоны: зона массовых мероприятий; зона тихого отдыха; зона активного отдыха; торгово-развлекательная зона.

На территории между мостами «Победа» и мостом «Ямгучевский» на левом берегу реки Кутум территории рынок необходимо расчистить. Рынок будет заменён рыночным коворкингом который будет расположен в застройке, ограниченной улицами «Красная набережная», «Победа» и «Свердлова», без учёта территории мачеты.

На месте расчищенного рынка на левом берегу реки Кутум между мостами «Победа» и «Ямгучевский» на созданном южном пруде набережной реки, запроектирована первая часть зоны активного отдыха, представляющая собой рампы для велосипедистов скейтбординга и т.д.

Территория в пределах улиц «Красная набережная», «Магнитогорская», «Победа», «Писарева» и «Всеволода Назарина» представлена хаотичной застройкой в виде зданий и сооружений в 1-5 этажей. Эта застройка создаёт визуальный шум и закрывает визуальный обзор с набережной реки Кутум на исторический памятник архитектуры Иоанно-предтеченский мужской монастырь, потому данную территорию необходимо расчистить. В пределах образовавшегося участка запроектирована вторая часть зоны активного отдыха, представленная зелёными насаждениями и спортивным ядром, включающего в себе футбольное поле и площадки для занятия спортом.

Информация о проекте и авторе

Система пешеходных пространств в застройке реки Кутум.

Расположение: Астраханская область, г. Астрахань, Кировский район, на набережной реки Кутум в пределах мостов «Комаринский» и «Ивановский».

Выпускная квалификационная работа.

Сроки выполнения: с января по июнь 2024 г.

Автор: Спиридонова Анастасия Дмитриевна
Руководитель: Безроднов Геннадий Александрович
Консультант: Цыган Татьяна Ортеговна
Направление: 07.03.01 «Архитектура»

Государственное бюджетное образовательное учреждение Астраханской области высшего образования «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»

A

Градостроительный анализ

Градостроительный анализ

Содержит карты, планы и диаграммы, анализирующие структуру города, исторические районы и функциональное зонирование.

Концепция

Концепция

Включает концептуальные диаграммы, диаграммы взаимодействия и 3D-модели здания, иллюстрирующие архитектурные и средовые концепции.

Проектно-планировочный

Проектно-планировочный

Представляет собой подробные архитектурные планы, включая планы этажей, планы двора и планы участка, с техническими спецификациями.

3D-рендеринг

Включает 3D-модели фасадов, дворов и общественных пространств, показывающие визуальное воплощение проекта.

Фотографии

Серию фотографий, демонстрирующих фактическое здание музея, его архитектуру и интеграцию в городскую среду.

Пояснительная записка

Исторические кварталы – лицо любого города. Это уникальные пространства, которые являются отражением истории города и его отличительной особенностью. Большинство зданий исторической застройки, которые имели значительное влияние в прошлом, утратили свою актуальность в настоящее время. Запустевшие двора приводят период нами в разрушенном состоянии, без какой-либо возможности на дальнейшую жизнь и функционирование, а большая их часть попадает под снос. В городском каркасе образуются пустоты, которые оказывают неблагоприятное воздействие на пешеходную и транспортную циркуляцию города, а также на сохранение его идентичности. Снос непримечательных объектов является самым распространенным видом решения данной проблемы, и исторический застройка не исключение. Но в современном мире все чаще поднимаются вопросы, где исторические наследие и ценности начинают играть более важную, первостепенную роль. Новые технологические и экологические подходы в строительстве способствуют способствовать этому. Адаптивное повторное использование существующих сооружений – одна из современных практик по спасению исторического наследия. Замена функций позволяет создавать новые точки притяжения и кластеры для отдыха и развлечений как для жителей города, так и для туристов, а также способствует развитию коммерции и бизнеса. Реконструкция исторического квартала – это сложный процесс, включающий в себя восстановление исторической застройки с сохранением ценной архитектуры с современными новшествами и функциями, который позволяет возродить облик старого квартала и грамотно вписать его в современный город с его реалиями. Это в свою очередь способствует развитию городских процессов, повышению качества жизни горожан и улучшению экологической обстановки в городе. В данной работе в рассматриваются экологические подходы в современной архитектуре и их влияние на окружающую среду и человека. Цель работы – разработать проект реконструкции и revitalization низкоэтажного исторического квартала, соответствующего принципам устойчивого развития, и создать комфортную общественно-культурную среду высокого качества, отвечающую всем потребностям человека.

Информация о проекте и авторах

Расположение: Республика Башкортостан, город Уфа
 Выходная квалификационная работа
 Сроки проведения: декабрь 2023-июнь 2024
 Автор проекта: Папулина Анастасия Павловна
 Руководитель проекта: Усова Анна Викторовна

Местное учреждение: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский государственный нефтяной технический университет»



Пояснительная записка

В постиндустриальную эпоху градообразующие предприятия в моногородах сокращают производство или закрываются. Это приводит не только к безработице – образуются гектары недвижимости, приходящие в упадок. Однако у заброшенных прозон есть большой потенциал для развития и ревитализации. Если грамотно ими заняться, это положительно отразится на жизни города, его экономике и создаст новые рабочие места. У промышленных объектов есть особенности, которые делают их ценным материалом и эмоциональным ресурсом для развития постиндустриальных городов.

Территория завода представляет собой прямоугольный участок общей площадью 36 га, из которых площадь застройки составляет 6,5 га, площади озеленения 1,3 га.

На территорию завода предусмотрено два въезда с ул. Адмирала Нахимова. Функциональное зонирование территории завода представлено следующими зонами: предзаводская; производственная; подсобная; складская; административно-бытовая; рекреационная.

Предзаводская зона расположена со стороны въезда для работающих предприятия и включает в себе парковку, центральную проходную и здание заводоуправления. Возле предзаводской зоны находится административно-бытовая зона, в состав которой включены здание столовой, учебный корпус, здание администрации, сауна, здание УКС. Подсобная зона включает объекты водоснабжения и канализации, энергетические объекты.

Наибольшая площадь отведена производственной и складской зонам. Производственные корпуса и цеха в производственной зоне размещены в исходя из технологической взаимосвязи с учетом характера выделяемых вредных, пожаро- и взрывоопасности производства, видов используемого транспорта. Складская зона включает склады сырья, полуфабрикатов, комплектующих изделий, готовой продукции. На территории завода имеются как открытые площадки и склады, так и закрытые.

Рекреационная зона представлена небольшой озелененной территорией включает в себя площадку для занятий спортом.

Информация о проекте и авторах

Ревитализация территории завода им. Сталина в г. Астрахани.

Расположение: Астраханская область, Гастраханы, Советский район, Астраханское Судостроительное Производственное Объединение (бывший завод Сталина).

Выпускная квалификационная работа.

Срок выполнения: с января по июня 2024 г.

Автор: Гаврилова Ирина Сергеевна

Руководитель: Безроднов Виктор Владимирович

Консультант: Цыган Татьяна Сергеевна

Направление: 07.03.01 "Архитектура"

Государственное бюджетное образовательное учреждение Астраханской области высшего образования "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет"

А

Развертка со стороны Невы и набережной реки Мойки.



Вид со стороны реки набережной реки Мойки.



Вид со стороны Васильевского острова, с пешеходного моста через Неву.



Реконструкция территории

Реконструкция Зона-Новая Адмиралтейство - Завод судоремонтных механизмов (ГСДРМ), является одним из проектов в рамках градостроительной концепции по развитию Адмиралтейского района в Санкт-Петербурге, выполненной на основе архитектурно-градостроительной программы ИРИАЭП Юлии Габулюковой. В настоящее время Адмиралтейское завод, представляет собой большой промышленный объект, долгое время уже негодный для проживания и расселения. В том, что район можно превратить на современный жилой город, это только вопрос времени. ИИИЭР-2023 Адмиралтейские кварталы и Общественный субстративный коридорный подрайонм согласован с выносом задела в Нева. Общественности был предоставлен проект реконструкции и обновления места будущего расположения верфей (на территории, принадлежащей к ИИЭР с землей и местом выезда дороги в Юрковнакштадт). В данном проекте предложено изменить формат выноса задела в виде пешеходного моста и благоустройства набережной, а также создать пешеходный маршрут, соединяющий район Васильевского острова с Юрковнакштадтом, через Неву, при помощи пешеходного моста. Проект предполагает реконструкцию набережной, благоустройство территории пешеходного моста, благоустройство территории для детей и людей. Проект предполагает реконструкцию набережной, благоустройство территории пешеходного моста, благоустройство территории для детей и людей. Проект предполагает реконструкцию набережной, благоустройство территории пешеходного моста, благоустройство территории для детей и людей. Проект предполагает реконструкцию набережной, благоустройство территории пешеходного моста, благоустройство территории для детей и людей. Проект предполагает реконструкцию набережной, благоустройство территории пешеходного моста, благоустройство территории для детей и людей.

Информация о проекте и авторе

Россия, Москва 2023-2024
Автор: Муслим Евгений Алексеевич, Беляев Александр,
Руководитель: Михаил Анатольевич Вилентис, архитектор,
национальной архитектуры ИРИАЭП, Архитектор

В

Вид со стороны реки набережной Невы.



Вид со стороны Новой Голландии.



Реконструкция территории

Большая габионная прогулочная зона будет создана с учетом разнообразия растительности, архитектурно-ландшафтной и инфраструктурной для активного отдыха жителей и гостей. Также будет созданы в себе зоны для прогулки, спортивного отдыха, лекционных и культурных мероприятий. Новый транспортно-облагодотворительный мост будет спроектирован с учетом пешеходного транспорта и пешеходной прогулки. Обеспечение устойчивости и безопасности движения между районами города. Мост станет важной элементной инфраструктурой и создаст условия общения между разными частями города. Обладая зону верфей и мостового буяна. Так же на нем расположится кафе, рестораны, общественные заведения. Мост создаст пешеходные маршруты для общения отбойки, спорт-территории и пешеходных верфей.

Основное предложение заключается в создании уникального и современнейшего архитектурного комплекса, который состоит в себе историческое наследие верфей, современное жилье и общественные пространства, развитую инфраструктуру и зоны отдыха. Обеспечение жителей и гостей города комфортной и уникальной средой.

Информация о проекте и авторе

Россия, Москва 2023-2024
Автор: Муслим Евгений Алексеевич, Беляев Александр,
Руководитель: Михаил Анатольевич Вилентис, архитектор,
национальной архитектуры ИРИАЭП, Архитектор

9.4. КОМФОРТНАЯ СРЕДА МАЛЫХ ГОРОДОВ И СЕЛЬСКИХ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ



A



Пояснительная записка

"РЕКРЕАЦИОННО-СОЦИАЛЬНЫЙ КВАРТАЛ ГОРОДА ЖИГУЛЕВСК"

В основу ВАР положена разработка темы каркаса: видов, посадок, альтернативных методов.

Цель состоит в освоении своего места и превращении его не в район города, чтобы компенсировать потенциалы места и решить социальные проблемы, выявленные в процессе предпроектного анализа.

Концептуально модель состоит в том, что точки воздействия определяются на основе интеграции субъективного опыта, далее выбирается место, вводит понятие времени, чтобы перейти в четырехмерное пространство-время, обязательной составляющей которого является понятие атмосферы, в связи с чем выстраиваются по принципу социальной реабилитации.

Найденные точки воздействия станут узлами рекреационно-социального каркаса. С помощью разработанной концептуальной модели были выделены двенадцать узлов, которые стали узлами каркаса и из них три были выбраны для детальной разработки: бывшее кооперативно-садоводческое товарищество и это самое негустое место в городе, территории бывшего деревообрабатывающего кооператива – огромный зеленый массив у реки, который используется как городской полигон, остров Павликов как удаленное место для рекреационно-садоводческого товарищества, в котором город очень сильно нуждается. Концепция каркаса состоит из трех блоков:

1. Ядро города

2. Связующий транзитивный каркас

На уровне города концепт каркаса – это сам рекреационно-социальный каркас. На уровне объектов у внешнего центра каркаса сформирован в рельефе паркинг и в южной окраине парк, у парка он выражен во втором уровне планировки связей, в южной-центр образуют транзитивные каркасы с автономными функциональными блоками. На уровне ВАР – это озера, канал, канал отводной канавы в области редевшего склона стал выхолом тропинки горы. Барьерными для парка послужила планка о том, что население Морской район в городе наводило территории, паркинг с парковочной зоной как ветвь, дуговой в трубу или склоне. Веточный центр основан на мифе о городе-мариане. Морфологический северный диапазон-полукруг три смысловых фазы, соответствующие трем уровням проектирования: четкая и неопределенная территории-объект, членимая и разбитая территория в городе, использование историко-центра, когда корпус собираются вместе и падает над водой как мостик или недоступный объект.

В итоге работы был сформирован комплексно-социальный каркас на основе авторской концептуальной модели и подготовлены проекты трех экзemplарных территорий, что поможет решить наиболее острые социальные проблемы и даст старт процессу освоения города. Полученно в систему освоения развития объектов отдаленных улиц каркаса, делая город более приемлемым для жизни.

Информация о проекте и авторе

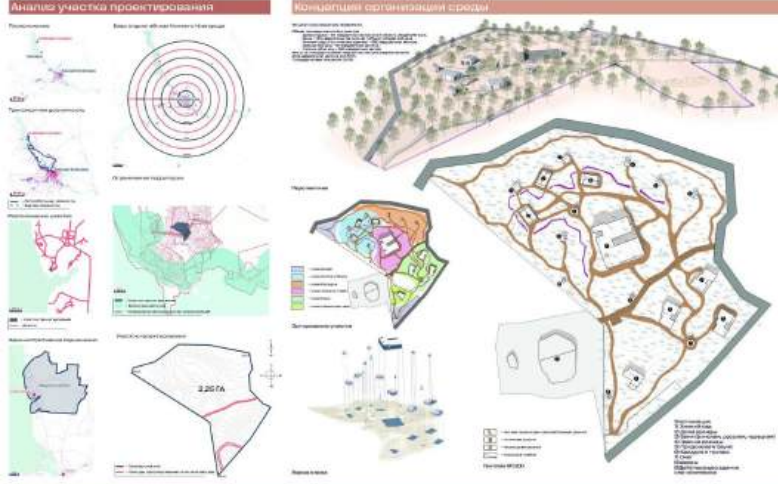
Местонахождение: Самарская область, город Жигулевск

Год проектирования: 2022

Автор: Абильдина Любовь Олеговна, студент междугородного государственного архитектурно-строительного университета, кафедра Дизайн архитектурной среды

Руководитель: Дудин Михаил Викторович, профессор, замещающий кафедру Дизайна архитектурной среды в Нижегородском государственном архитектурно-строительном университете

A

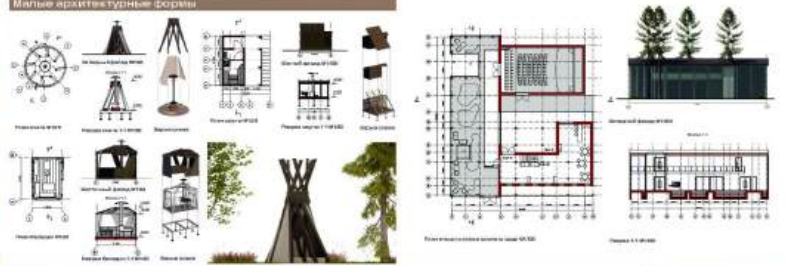


Поскольку цель работы — обеспечить комфортную среду для посетителей, необходимо разработать концепцию организации территории и проектирования объектов, которая учитывает все аспекты взаимодействия с окружающей средой.

Информационно-проектные вехи:

- 1. Анализ существующих объектов, ландшафтный анализ и выявление проблем.
- 2. Разработка концепции организации территории и проектирования объектов.
- 3. Разработка архитектурных решений.
- 4. Проектирование объектов.
- 5. Реализация проекта.

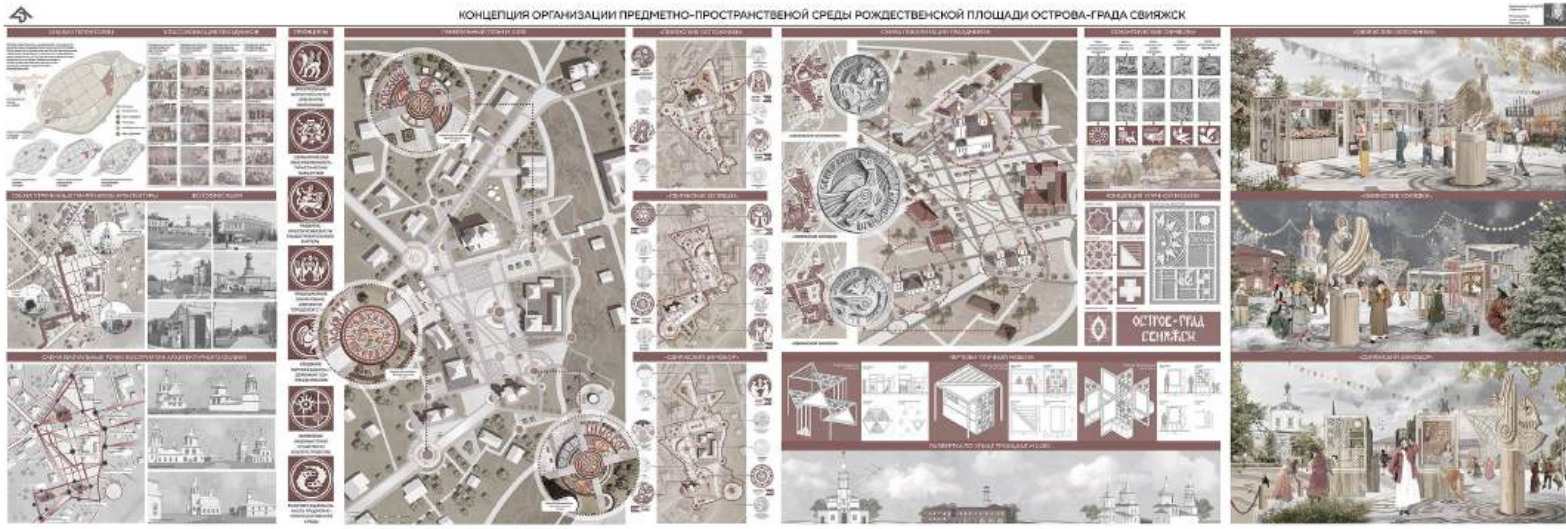
B





А

КОНЦЕПЦИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ПЛОЩАДИ ОСТРОВА-ГРАДА СВЯЯКСК



Пояснительная записка

Рождественская площадь является центральной площадью острова-града Свяякска. Пространство площади включает в себя значительные территории культурных и природных ландшафтов, с расположенными на них памятниками архитектуры, археологии и истории. Активное продвижение острова-града на общероссийском уровне, участие в международных выставках и фестивалях, а также вхождение в список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, накладывает определенный отпечаток на уровень качества среды как самого острова-града, так и его центральной площади.

На данный момент территория Рождественской площади утратила свой исторически сложившийся облик. Именно поэтому, одной из главных задач концепции является воссоздание пространственной структуры центральной площади, а также возрождение и сохранение исторического и культурного наследия острова-града.

Для создания законченного и единого образа архитектурного ансамбля Рождественской площади, нами воссозданы следующие архитектурно-пространственные доминанты: церковь Софии, Собор Рождества Пресвятой Богородицы, а также Церковь Благовещицы Пресвятой Богородицы. Также, одной из главных идей концепции является организация на территории Рождественской площади традиционных народных праздников, которые отражают самобытную культуру и традиции острова-града.

Организация таких праздничных мероприятий насытит содержанием туристические маршруты, а кроме того раскроет существующий потенциал острова-града. В качестве основы для концепции оформления праздничной среды были выбраны семантические образы, взятые из сюжетов «Свяякских изречений».

Информация о проекте и авторах

Концепция организации предметно-пространственной среды Рождественской площади острова-града Свяякска

Выпускная квалификационная работа бакалавра

Автор — Сафина Анна Руслановна

Руководитель — Михайлов С.В., доктор искусствоведения, профессор кафедры Дизайна ИКЛСУ

ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» Кафедра Дизайна

АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОЕ РАЗВИТИЕ ТЕРРИТОРИИ ПОСЕЛКА ХОЛМ-ЖИРКОВСКИЙ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОЕ РАЗВИТИЕ ТЕРРИТОРИИ ПОСЕЛКА ХОЛМ-ЖИРКОВСКИЙ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ЛАНДШАФТНО-АРХИТЕКТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ТЕРРИТОРИИ ПОСЕЛКА ХОЛМ-ЖИРКОВСКИЙ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ



«Комплексный анализ» – это процесс, направленный на выявление сути и характера объекта и (или) на основе данных, полученных в процессе комплексного анализа территории, общей оценки ее фактического состояния, выявления ее потенциала и возможностей, ее особенностей, ее проблем. Комплексный анализ территории – это первый шаг к созданию эффективных архитектурных решений и реализации проектов в интересах территории. Комплексный анализ территории – это процесс, направленный на выявление сути и характера объекта и (или) на основе данных, полученных в процессе комплексного анализа территории, общей оценки ее фактического состояния, выявления ее потенциала и возможностей, ее особенностей, ее проблем.

«Экспертная оценка» – это процесс, направленный на выявление сути и характера объекта и (или) на основе данных, полученных в процессе комплексного анализа территории, общей оценки ее фактического состояния, выявления ее потенциала и возможностей, ее особенностей, ее проблем. Экспертная оценка территории – это процесс, направленный на выявление сути и характера объекта и (или) на основе данных, полученных в процессе комплексного анализа территории, общей оценки ее фактического состояния, выявления ее потенциала и возможностей, ее особенностей, ее проблем.

«Функциональное зонирование территории» – это процесс, направленный на выявление сути и характера объекта и (или) на основе данных, полученных в процессе комплексного анализа территории, общей оценки ее фактического состояния, выявления ее потенциала и возможностей, ее особенностей, ее проблем. Функциональное зонирование территории – это процесс, направленный на выявление сути и характера объекта и (или) на основе данных, полученных в процессе комплексного анализа территории, общей оценки ее фактического состояния, выявления ее потенциала и возможностей, ее особенностей, ее проблем.

«Общая оценка» – это процесс, направленный на выявление сути и характера объекта и (или) на основе данных, полученных в процессе комплексного анализа территории, общей оценки ее фактического состояния, выявления ее потенциала и возможностей, ее особенностей, ее проблем. Общая оценка территории – это процесс, направленный на выявление сути и характера объекта и (или) на основе данных, полученных в процессе комплексного анализа территории, общей оценки ее фактического состояния, выявления ее потенциала и возможностей, ее особенностей, ее проблем.

«Архитектурно-ландшафтное проектирование» – это процесс, направленный на выявление сути и характера объекта и (или) на основе данных, полученных в процессе комплексного анализа территории, общей оценки ее фактического состояния, выявления ее потенциала и возможностей, ее особенностей, ее проблем. Архитектурно-ландшафтное проектирование – это процесс, направленный на выявление сути и характера объекта и (или) на основе данных, полученных в процессе комплексного анализа территории, общей оценки ее фактического состояния, выявления ее потенциала и возможностей, ее особенностей, ее проблем.

«Информационное проектирование» – это процесс, направленный на выявление сути и характера объекта и (или) на основе данных, полученных в процессе комплексного анализа территории, общей оценки ее фактического состояния, выявления ее потенциала и возможностей, ее особенностей, ее проблем. Информационное проектирование – это процесс, направленный на выявление сути и характера объекта и (или) на основе данных, полученных в процессе комплексного анализа территории, общей оценки ее фактического состояния, выявления ее потенциала и возможностей, ее особенностей, ее проблем.

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ОСТРОВА-ГРАДА СВЯЖСЖ



Пояснительная записка

Остров-град Свяжсж – выходящий комплексный архитектурно-ландшафтный памятник XVI – XX веков. Пространство острова включает в себя значительные территории природных и культурных ландшафтов с памятниками архитектуры, археологии и истории. Активное продвижение остров-града на общероссийский уровень, участие в ежегодных выставках и фестивалях, а также включение в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, necessitates определение отметок на уровень благоустройства.

Сегодня вновь возрождаются древние святыни острова-града. В настоящее время существует потребность в формировании условий для целостной и гармоничной туристической среды, а также сохранение исторической и культурной ценности острова.

Предлагается создание многоуровневой историко-архитектурной и арт-экспозиции среды тематически через уход от традиционного представления уличной мебели, оборудования и благоустройства, представив их как самостоятельные объекты экспонирования, дополнив тем самым историко-архитектурную экспозицию арт-экспозицией. В многоуровневую экспозицию входят экскурсия по истории острова-града Свяжсжа в картинных изображениях и крышках лужер-модели (нижний уровень), образцы зазеринского древнерусского стиля в декоре скамеек и другой уличной мебели, детского игрового оборудования (средний уровень), знакомство с первыми жителями острова-града в образках фишера, печных дымников и скворечников (верхний уровень).

Предложенные в проекте темы отражают самобытную культуру и традиция средневекового острова-града, но при этом выходят на качественно новый уровень оснащения.

Информация о проекте и авторах

Дизайн-проект организации предметно-пространственной среды острова-града Свяжсж

Выпускная квалификационная работа бакалавра "проектирование городской среды"

Авто — Смирнова Светлана Анатольевна

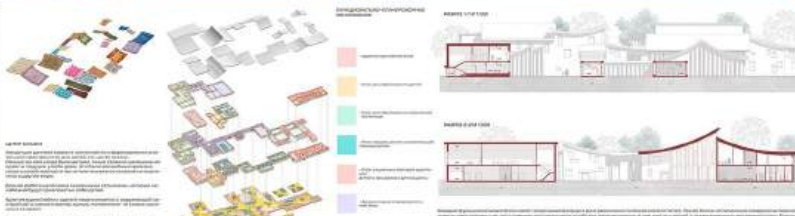
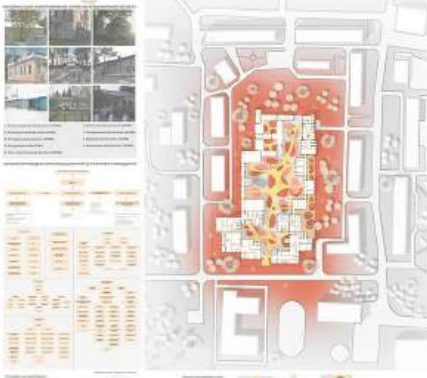
Руководитель — Михайлов С.В., доктор искусствоведения, профессор кафедры Дизайна ИКЭС

ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» Кафедра Дизайна

МОДЕЛЬ 1 - К 100

МОДЕЛЬ 2 - К 100

МОДЕЛЬ 3 - К 100

**Пояснительная записка**

Выбранная территория проектирования расположена в п. Мелехово Ковровского района Владимирской области. Существующая площадь территории объекта составляет 0,6 га. Так как территория находится рядом с многоквартирными жилыми домами, новые границы территории создаются так, чтобы площадь придомовых территорий оставалась прежней. Расширение нижней части территории компенсируется расширением придомовой площади в верхней части места проектирования.

Основные этапы проектирования:

- реконструкция существующего здания ЦЛПКС
- реконструкция и изменение формы территории в соответствии с градостроительным анализом и разработанной концепцией
- проектирование новых объектов на территории

Созданы основные виды территории на проектируемые участки за счет ликвидации стесненных газонных построек и трех 2-х этажных домов, находящихся в аварийном состоянии. Для жилых домов планируется построить новое жилище на обозначенной территории.

Возвращение к жизни Мемориала образования и науки Российской Федерации от 10 февраля 2018 г. № 18-08/07 «О совершенствовании деятельности центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» учреждения «Отдел дополнительного образования детей»

- отдел дополнительного образования детей

Главная идея, которая легла в основу планировочного решения - единная сеть всех функциональных блоков и создание гармоничной, сбалансированной окружающей застройки, в рамках идеи создания небольшого городка, который бы привлекал всех посетителей, в том числе и некоторую часть населения. Все блоки, начиная с главного паркового входа на территорию размещаются внутри и окружают собой площадь по мере приближения к существующему зданию центра ЦЛПКС.

Концепция данного проекта заключается в балансировании сложного пространства для детей. Решение мы все, когда были детьми, точно строили шашки из орехов и посуды и у себя дома. Это были волшебные времена, когда в своей комнате мы читали книги по сказкам и смотрели в другие миры. Данные работы наполнены сказочными отсылками, которые необходимо будут приносить к себе детям. Архитектурный облик зданий и, самое главное, каким направляют их стены, заставляют их думать.

Таким образом, достигается наиболее удачное сочетание единства, которое проявляется не только в архитектурных решениях, но и в благоустройстве.

Информация о проекте и авторах

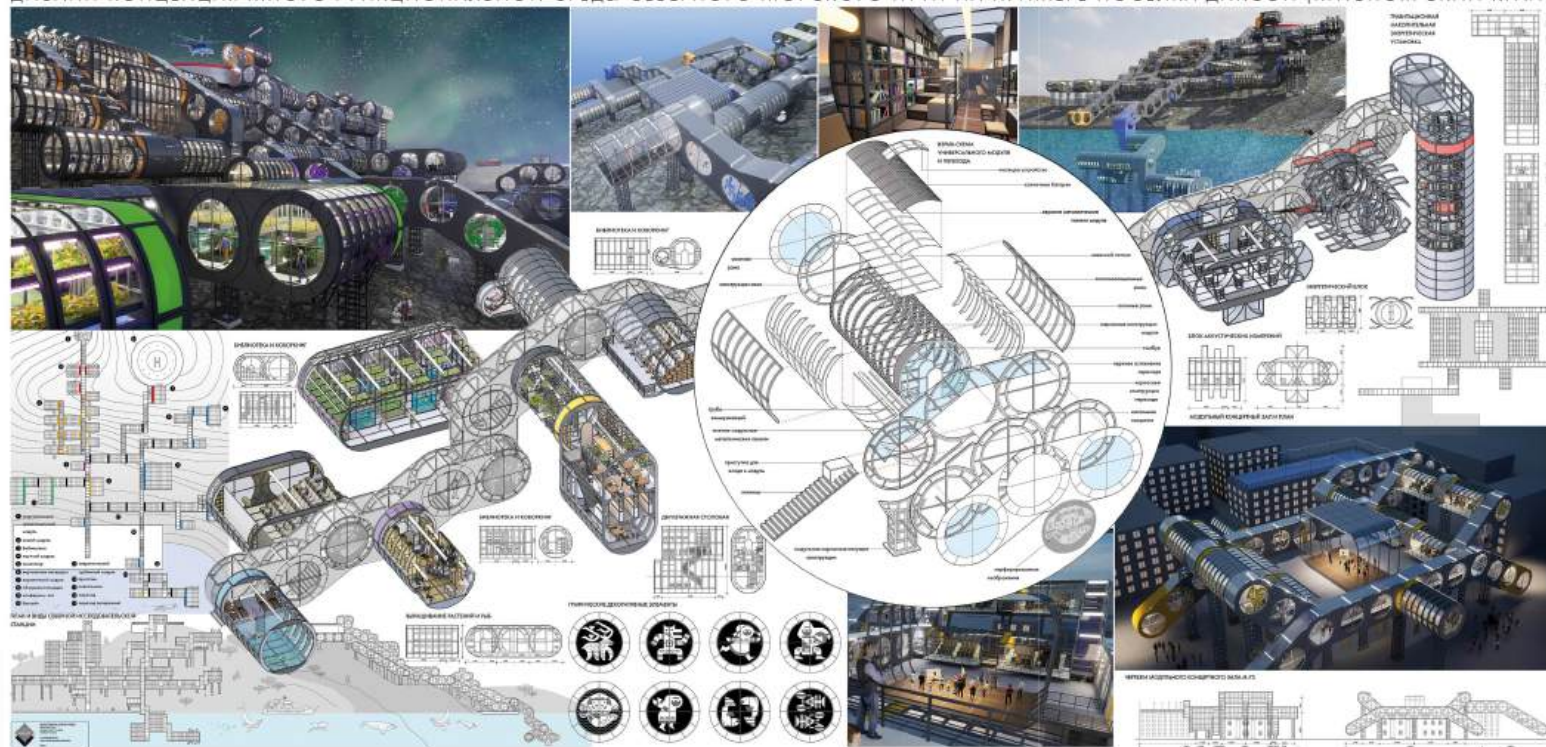
Название проекта: Средовая организация центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи детям в

Автор: Антоничева Маргарита Николаевна
психолог
(Владимирский государственный
архитектурно-строительный университет)
E-mail: antonycheva.rita@mail.ru

Руководитель: Канцеляев Григорий
Александрович, старший преподаватель

А

ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЙ СРЕДЫ СЕВЕРНОГО МОРСКОГО ПУТИ НА ПРИМЕРЕ ПОСЕЛКА ДИКСОН (КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ)



Пояснительная записка

Проект «Дизайн-концепция многофункциональной среды Северного морского пути на примере поселка Диксон» направлен на разработку инновационного подхода к созданию устойчивой и функциональной городской среды в условиях арктического климата. Диксон, как важный пункт на Северном морском пути, имеет стратегическое значение для развития транспортной инфраструктуры и экономического потенциала региона.

Целью проекта является создание многофункционального пространства, которое будет сочетать в себе элементы жилой, коммерческой и общественной инфраструктуры, обеспечивая комфортные условия для жизни и работы местных жителей, а также для привлечения туристов и исследователей.

Проект учитывает в себя специфику существующих условий жизни в поселке Диксон, выявляет потребности местного населения и разработку предложений по улучшению качества жизни. Важным аспектом является интеграция экологически чистых технологий и устойчивых практик, что позволит минимизировать негативное воздействие на окружающую природу. Кроме того, проект предполагает создание общественных пространств, способствующих развитию социальной активности и культурной жизни поселка. Это может включать в себя зоны для отдыха, культурные центры, выставочные площадки и образовательные учреждения, которые будут способствовать развитию местного сообщества и привлечению новых жителей.

Таким образом, дизайн-концепция многофункциональной среды Северного морского пути на примере поселка Диксон представляет собой комплексный подход к развитию арктических территорий, направленный на создание комфортной, устойчивой и привлекательной городской среды, способствующей экономическому и социальному развитию региона.

Информация о проекте и авторах

Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова.
Выпускная квалификационная работа 2023 г.
Автор: Якубович Ирина
Руководители: доц. Амелинов В.М., ст. преп. Хаасова Ю.М.

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ В ИСТОРИЧЕСКОЙ ЗАСТРОЙКЕ Г. СЕРДОбСКА



ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬСТВА

Пояснительная записка

Проект направлен на комплексное развитие территории нашего города путем формирования системы общественных пространств в исторической застройке г. Сердобска, а также проведения ревитализационных мероприятий.

г. Сердобск расположен на р. Серафим в 10 км от Пензы. Реконструкция территории находится в исторической части города, площадь которой составляет 308 га.

Город Сердобск был основан в 1696 г. по указу Петра I (ок. Сердобинского городка, Серг. Шамшилова), позднее часть города носившая такое и название, принадлежала семье дворянина из планировочной структуры. Главными планировочными элементами в XIX в. были Соборная, Школьная, Ипатьевская и Васильевская площади, башенный парк, а также восточные окраины, вошедшие в состав города в начале XX в. Основными элементами планировки были: улицы Крестовоздвиженская и Колхозная, портовопричалы, скверы. Слово «Сердобск» произошло от «Сердоба», которые располагались в окружении городских исторического центра города.

Основная цель проекта состоит в формировании системы общественных пространств в исторической застройке г. Сердобска с выделением для «структурных узлов культуры и индустриального наследия, природно-рекреационного каркаса, связанных с проектируемыми ландшафтными объектами, что позволит организовать комфортную городскую среду.

Концепция предусматривает восстановление Соборной площади с установлением памятного знака. На территории башни Лысовой площади предлагается размещение памятного знака об упавших в боях защитниках, расположенного рядом со зданием башни Рязанского училища 1808 г. Кроме этого, предлагается реализовать программу на территории планировки в Братское городское поселение.

Проект предполагает оживление Соборной площади и ее интеграцию с общественно-культурными объектами, создание озонно-производственных площадок и в то же время отвести их для государственных органов и туристов. На территории частного завода предлагается: размещение производственных цехов, образовательного центра (школы, кружков) под управлением Казанской Патриархии, реконструкция водонапорной башни, ее антологической площадки (здесь организована гора Вагнецкая – современное название башни). Необходимо обеспечить экологическое взаимодействие с общественными учреждениями, музеями. Сеть, местные достопримечательности, объекты реконструкции водонапорной башни. По ул. Колхозной предлагается организовать сквер. Сеть с сетями индустриальными.

Индустриальными мероприятиями организовать индивидуальные дома и мероприятия по антологической площадке (ул. Лысовой, Крестовоздвиженская, Голубов, Буденный) и др. Преподобный монастырь размещены в комплексе в территории ул. Колхозной, ул. Школьной, ул. Ипатьевской. Новая Пятина – дворовая территория, предлагается организация набережной с кафедрой (и комплекс объектов), разработка ландшафтного дизайна и интеграция проекта, создание сети общественных площадок с благоустройством на Глазной горе с точки зрения паркурной. Проект предусматривает включить в систему общественных пространств Сердобского, Притеррасный и т. Соборная, где находится Казанская Звонница (улицы и Колхозная Аллея/Иваново-Сергеевской улицы) улицы.

Организация интегрированной системы озеленения и ландшафтных объектов, создание структурно-функциональных зон, размещение памятника, ММО, восстановление мест приложения труда, размещение комфортной жилой и иных объектов социального назначения, обеспечение экологичности общественных пространств и устойчивого развития территории.

Информация о проекте и авторах

Автор: Соколова Людмила Александровна
 Научный руководитель: Диев Глебович
 Пензенский государственный университет архитектуры и строительства,
 г. Пенза, 2024 г.

ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ ИНТЕГРАЦИИ АРТ-ПРОСТРАНСТВ В АРХИТЕКТУРНУЮ СРЕДУ Г. ХВАЛЫНСКА



Пояснительная записка

Задача концепционно-методической работы - выявить функциональные города Саратовской области, в том числе для развития туризма. Об этом говорят несколько факторов: во-первых, здесь можно рассмотреть архитектурную среду XIX века. Во-вторых, Хвалынский - родина Кулибина - человека, оказавшего влияние на развитие культуры России, в том числе для развития туризма. Кроме того, Хвалынский является местом рождения знаменитых земляков - писателей. В-третьих, Хвалынский является частью Саратовской губернии, что способствует его развитию в качестве туристического центра.

Целью работы является разработка концепции интеграции арт-пространств в архитектурную среду г. Хвалынского. Основными задачами являются:

1. Анализ существующей архитектурной среды.
2. Выявление сильных сторон.
3. Функциональное зонирование.
4. Разработка рекомендаций для трех категорий населения: туристов, жителей и местных жителей.
5. Разработка рекомендаций по развитию туризма в Хвалынске.
6. Разработка рекомендаций по развитию туризма в Хвалынске.
7. Разработка рекомендаций по развитию туризма в Хвалынске.
8. Разработка рекомендаций по развитию туризма в Хвалынске.

В рамках проекта для дальнейшей разработки были выбраны несколько пространств, каждое из которых имеет свой потенциал и является составной частью концепции. Реализация проекта позволит продолжить комплексное развитие территории Хвалынского, направленной на повышение качества городской среды, улучшение внешнего облика, архитектурно-эстетических и иных характеристик городской среды.

Информация о проекте и авторах

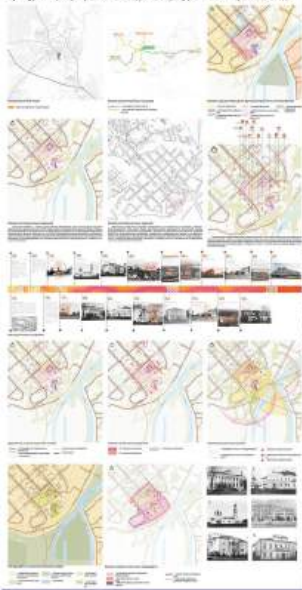
Инициаторы: Администрация г. Хвалынского, Саратовская область, город Хвалынский.
 Сроки проектных работ: сентябрь 2022 - май 2023.

Автор:
 Кудряшев Виктор Сергеевич, архитектор Саратовской государственной архитектурно-строительной академии, г. Хвалынский Ю.А. по поручению Дирекции Асфальтового Службы.

Руководитель:
 Кудряшев Виктор Сергеевич, замещенный координатор ДАС СТУ и.п.
 Горюнов С.А.
 Координатор:
 Горюнов Сергей Александрович, замещенный координатор ДАС СТУ и.п.
 Горюнов Ю.А.

А

Муниципальный центр культуры Спасского на берегу р. Москва в г. Красногорске



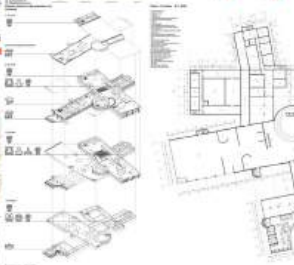
Пояснительная записка

Муниципальный центр культуры Спасского на берегу р. Москва в г. Красногорске. Проект архитектурно-строительного комплекса, включающего в себя: здание культурно-досуговых помещений, спортивный зал, выставочный зал, библиотеку, кафе, парковку, благоустройство территории, озеленение, освещение, инженерно-техническое обеспечение.

Объект расположен в г. Красногорске Московской области, в с/поселке Спасское, на берегу реки Москва. Территория застроена существующими зданиями, в том числе объектами культурного наследия. Проект предусматривает реконструкцию существующих зданий и строительство новых объектов.

Проект разработан в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации и нормативными актами Московской области, а также с учетом мнения органов государственной власти Московской области.

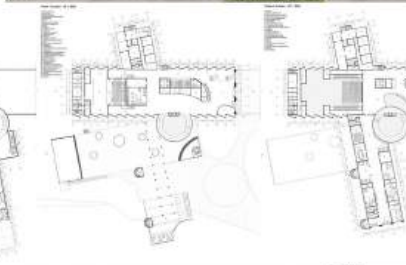
В



Пояснительная записка

Пояснительная записка

Муниципальный центр культуры Спасского на берегу р. Москва в г. Красногорске. Проект архитектурно-строительного комплекса, включающего в себя: здание культурно-досуговых помещений, спортивный зал, выставочный зал, библиотеку, кафе, парковку, благоустройство территории, озеленение, освещение, инженерно-техническое обеспечение.

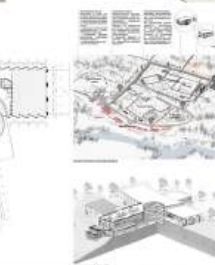


Пояснительная записка

Пояснительная записка

Муниципальный центр культуры Спасского на берегу р. Москва в г. Красногорске. Проект архитектурно-строительного комплекса, включающего в себя: здание культурно-досуговых помещений, спортивный зал, выставочный зал, библиотеку, кафе, парковку, благоустройство территории, озеленение, освещение, инженерно-техническое обеспечение.

С



Пояснительная записка

Пояснительная записка

Муниципальный центр культуры Спасского на берегу р. Москва в г. Красногорске. Проект архитектурно-строительного комплекса, включающего в себя: здание культурно-досуговых помещений, спортивный зал, выставочный зал, библиотеку, кафе, парковку, благоустройство территории, озеленение, освещение, инженерно-техническое обеспечение.



Пояснительная записка

Пояснительная записка

Муниципальный центр культуры Спасского на берегу р. Москва в г. Красногорске. Проект архитектурно-строительного комплекса, включающего в себя: здание культурно-досуговых помещений, спортивный зал, выставочный зал, библиотеку, кафе, парковку, благоустройство территории, озеленение, освещение, инженерно-техническое обеспечение.

A

КОНЦЕПЦИЯ ТЕРРИТОРИАЛЬНО - ПРОСТРАНСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ СЕЛА МАЛЬТА НА ОСНОВЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО КАРКАСА УСОЛЬСКОГО РАЙОНА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

РАЗДЕЛ 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО КАРКАСА ТЕРРИТОРИИ

Вопрос исследования: Как сформировать историко-культурный каркас территории, учитывая ее историко-культурное наследие, природные ресурсы и потребности населения?

Цели исследования: 1. Выявление историко-культурного наследия территории. 2. Анализ природно-ресурсного потенциала территории. 3. Определение потребностей населения территории. 4. Разработка концепции территориально-пространственного развития территории.

Методы исследования: 1. Историко-культурный анализ. 2. Географический анализ. 3. Социологический анализ. 4. Сравнительный анализ. 5. Моделирование.

Результаты исследования: 1. Выявлено 148 объектов историко-культурного наследия. 2. Определены природно-ресурсные зоны территории. 3. Выявлены потребности населения территории. 4. Разработана концепция территориально-пространственного развития территории.

Историко-культурный каркас территории: Система взаимосвязанных объектов историко-культурного наследия, представляющих собой материальное и нематериальное наследие территории.

Природно-ресурсный потенциал территории: Система природных ресурсов территории, обеспечивающих ее развитие и устойчивость.

Потребности населения территории: Система потребностей населения территории, обеспечивающих его качество жизни и благополучие.

Концепция территориально-пространственного развития территории: Система мероприятий, обеспечивающих развитие и устойчивость территории.

РАЗДЕЛ 3. ПРЕДПРИЯТИЕ АНАЛИЗ, ФУНКЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО КАРКАСА УСОЛЬСКОГО РАЙОНА

Общий анализ территории Усольского района

Пространственная модель ИКК Усольского района

Историко-культурный каркас территории: Система взаимосвязанных объектов историко-культурного наследия, представляющих собой материальное и нематериальное наследие территории.

Природно-ресурсный потенциал территории: Система природных ресурсов территории, обеспечивающих ее развитие и устойчивость.

Потребности населения территории: Система потребностей населения территории, обеспечивающих его качество жизни и благополучие.

Концепция территориально-пространственного развития территории: Система мероприятий, обеспечивающих развитие и устойчивость территории.

РАЗДЕЛ 3. КОНЦЕПЦИЯ ТЕРРИТОРИАЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ МАЛЬТИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Концепция территориально-пространственного развития Мальтинского муниципального образования

Историко-культурный каркас территории: Система взаимосвязанных объектов историко-культурного наследия, представляющих собой материальное и нематериальное наследие территории.

Природно-ресурсный потенциал территории: Система природных ресурсов территории, обеспечивающих ее развитие и устойчивость.

Потребности населения территории: Система потребностей населения территории, обеспечивающих его качество жизни и благополучие.

Концепция территориально-пространственного развития территории: Система мероприятий, обеспечивающих развитие и устойчивость территории.

РАЗДЕЛ 3. КОНЦЕПЦИЯ ТЕРРИТОРИАЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ МАЛЬТИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Концепция территориально-пространственного развития Мальтинского муниципального образования

Историко-культурный каркас территории: Система взаимосвязанных объектов историко-культурного наследия, представляющих собой материальное и нематериальное наследие территории.

Природно-ресурсный потенциал территории: Система природных ресурсов территории, обеспечивающих ее развитие и устойчивость.

Потребности населения территории: Система потребностей населения территории, обеспечивающих его качество жизни и благополучие.

Концепция территориально-пространственного развития территории: Система мероприятий, обеспечивающих развитие и устойчивость территории.

Планирование жилищ

Актуальность темы дипломной работы обусловлена государственной стратегией пространственного развития страны, в частности сельских территорий и соответствии с государственной программой «Комплексное развитие сельских территорий».

Цель работы: разработать концепцию территориально-пространственного развития села Мальта на основе историко-культурного каркаса Усольского района, Иркутской области.

Историко-культурный каркас территории – территориальная система, представляющая собой материальное и нематериальное наследие территории. В пределах Усольского района на территории муниципального образования зафиксированы и выбраны для исследования:

- 166 объектов археологического наследия федерального значения, 148 выявленных объектов, 144 объекта исторического и архитектурного значения, среди которых есть один объект регионального значения и 143 объекта, также выявленных.

Для анализа и формирования историко-культурного каркаса проведена систематизация и ранжирование компонентов каркаса согласно предлагаемым критериям – количественным и качественным. Итогом анализа улолских и лавинских компонентов стала карта-матрица Усольского района. На основе отображения нанесенных пункты с градацией согласно численности населения, лавинские поселения, разделенные на 8 классов, а также систем транспортной доступности, диаметром 60 км, плотность которой задана суммой классов значимости улолских компонентов сельских пунктов. Мальтинское сельское поселение относится к 5 классу значимости в контексте каркиной модели. На территории Мальты с учетом плотности населения на 480 человек, в расчетном периоде до 2040 год, а также существующей нехватки детских дошкольных учреждений проектом предлагается размещение 1 сада и вместимостью 60 человек. Предлагаются границы за счет повышения плотности застройки. Согласно данной концепции предлагается ввести типологию застройки, состоящую из индивидуальных жилых домов для семейного пользования и блоковой жилой застройки, предусматриваемой для туристов, гостей поселения, специалистов. Для Мальтинского поселения предлагается развитие в контексте этнографического поселения с уклоном на культурный туризм с выделением участков приусадебного хозяйства до 0,5 га, индивидуальной жилой застройки, вестями проведения фестивалей, ярмарок, а также мест размещения народных промыслов, развития этнотуризма и формирования годных садов с целью развития сельского туризма. С целью сохранения целостности историко-культурного наследия, на приграничной территории поселения предлагается для данного участка повысить вид разрозненного использования а земель сельскохозяйственного использования на землях, предназначенные для особо охраняемых территорий, с указанием разрозненного вида деятельности – земля историко-культурного наследия. В зоне существующей застройки индивидуальными жилыми домами, размещенных в зоне подтопления р.Белая предусматривается проведение инженерно-технических мероприятий по безопасности, строительству дачи и в остальных мероприятиях.

Дипломантка г. Иркутск и г. Лавинск

Выпускники кафедры архитектуры и градостроительства 2024 по направлению «Градостроительство», в настоящий момент студент 1 курса магистратуры кафедры архитектуры и градостроительства.

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ

ТЕКУЩИЙ УРОВЕНЬ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ НА ТЕРРИТОРИИ РАЙОНА

СРЕДНЕГОДОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ НА ТЕРРИТОРИИ РАЙОНА

Индекс качества жизни	76, 76, 70%
Индекс здоровья	70%, 70%
Индекс безопасности	70%, 70%
Индекс культуры	70%, 70%
Индекс экологии	70%, 70%
Индекс комфорта	70%, 70%
Индекс образования	70%, 70%
Индекс культуры	70%, 70%
Индекс экологии	70%, 70%
Индекс комфорта	70%, 70%
Индекс образования	70%, 70%

ИНДИКАТОРЫ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ НА ТЕРРИТОРИИ РАЙОНА

Индекс качества жизни	76, 76, 70%
Индекс здоровья	70%, 70%
Индекс безопасности	70%, 70%
Индекс культуры	70%, 70%
Индекс экологии	70%, 70%
Индекс комфорта	70%, 70%
Индекс образования	70%, 70%

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ НА ТЕРРИТОРИИ РАЙОНА

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ НА ТЕРРИТОРИИ РАЙОНА

ТЕКУЩИЙ УРОВЕНЬ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ НА ТЕРРИТОРИИ РАЙОНА

СРЕДНЕГОДОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ НА ТЕРРИТОРИИ РАЙОНА

Индекс качества жизни	76, 76, 70%
Индекс здоровья	70%, 70%
Индекс безопасности	70%, 70%
Индекс культуры	70%, 70%
Индекс экологии	70%, 70%
Индекс комфорта	70%, 70%
Индекс образования	70%, 70%

ИНДИКАТОРЫ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ НА ТЕРРИТОРИИ РАЙОНА

Индекс качества жизни	76, 76, 70%
Индекс здоровья	70%, 70%
Индекс безопасности	70%, 70%
Индекс культуры	70%, 70%
Индекс экологии	70%, 70%
Индекс комфорта	70%, 70%
Индекс образования	70%, 70%

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ НА ТЕРРИТОРИИ РАЙОНА

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ НА ТЕРРИТОРИИ РАЙОНА

АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ

ТЕКУЩИЙ УРОВЕНЬ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ НА ТЕРРИТОРИИ РАЙОНА

СРЕДНЕГОДОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ НА ТЕРРИТОРИИ РАЙОНА

Индекс качества жизни	76, 76, 70%
Индекс здоровья	70%, 70%
Индекс безопасности	70%, 70%
Индекс культуры	70%, 70%
Индекс экологии	70%, 70%
Индекс комфорта	70%, 70%
Индекс образования	70%, 70%

ИНДИКАТОРЫ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ НА ТЕРРИТОРИИ РАЙОНА

Индекс качества жизни	76, 76, 70%
Индекс здоровья	70%, 70%
Индекс безопасности	70%, 70%
Индекс культуры	70%, 70%
Индекс экологии	70%, 70%
Индекс комфорта	70%, 70%
Индекс образования	70%, 70%

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ НА ТЕРРИТОРИИ РАЙОНА

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ НА ТЕРРИТОРИИ РАЙОНА

ИНТЕРЬЕРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ

ТЕКУЩИЙ УРОВЕНЬ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ НА ТЕРРИТОРИИ РАЙОНА

СРЕДНЕГОДОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ НА ТЕРРИТОРИИ РАЙОНА

Индекс качества жизни	76, 76, 70%
Индекс здоровья	70%, 70%
Индекс безопасности	70%, 70%
Индекс культуры	70%, 70%
Индекс экологии	70%, 70%
Индекс комфорта	70%, 70%
Индекс образования	70%, 70%

ИНДИКАТОРЫ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ НА ТЕРРИТОРИИ РАЙОНА

Индекс качества жизни	76, 76, 70%
Индекс здоровья	70%, 70%
Индекс безопасности	70%, 70%
Индекс культуры	70%, 70%
Индекс экологии	70%, 70%
Индекс комфорта	70%, 70%
Индекс образования	70%, 70%

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ НА ТЕРРИТОРИИ РАЙОНА

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ НА ТЕРРИТОРИИ РАЙОНА

Концепция градостроительного развития территории бывшей Татарской АЭС в п.г.т. Камские Поляны республики Татарстан

Актуальность выбранной темы обусловлена контекстом глобальных трендов на повышение уровня жизни населения, автономность, районизация использования территорий, сохранение экологического капитала и биодиверсификация, важность повышения уровня развития автономности и традиционных ценностей.

В основе активно поддерживаемой развлекательной темы проекта как «Биокино и биодиверсификация», повышение уровня комфорта жителей и развитие туризма, что требует организации новых пространств. Задача ставится по результатам 2025 года реализовать решение по развитию человеческого потенциала, инвестировать в инфраструктуру и экологию.

Трендом является многофункциональность и адаптивность объектов пользования, полифункциональное и эффективное взаимодействие в своей структуре с новыми решениями против вынужденно ответить на потребности. При проектировании новых территорий следует руководствоваться принципом формирования на городской среде и балансируя отношениями и пространственной структурой.

Реализация многофункциональных и зонированных зон является одним из приоритетных направлений развития поселения, так как максимально улучшает общую среду, предоставляет высокие возможности развития и интеграции и повышает качество жизни.

Забросанные территории бывшей строительства АЭС имеют статус историчной экологической территории Камских Полян и Нижнекамского района в целом, являясь и него сложными объектами деятельности и функционирования, а также стать преградой для сохранения и развития реинтеграция подобия территорий.

Концептуальная идея – создание высокофункционального кластера, объединяющего запросы в первую очередь местных жителей, а также обеспечивающих тенденции развития развития промышленных зон.

Также немаловажный вопрос является сохранение и возрождение уникальности территории и духа места, что еще больше привлечет к себе внимание посетителей. Данное направление достигается путем сохранения вышележащих традиционных татарских элементов.

содержание (библиотечные залы), жилищностроительный комплекс (конвейер, изготовление керамической плитки, уральной из металла, шпала и выделенные мастерские). А также наличие инженерного проекта – «Субъекты» объединяют их воедино и создают благоприятные условия и комфортные условия работы.

2) Отделение национальных элементов в архитектурно-планировочное решение использование стилизованных элементов, историков в структурных элементах кластера, на фасадах зданий, в благоустройстве и интерьерной среде.

3) Сохранение историчи места в первую очередь открытым небом со охватывая вышележащих.

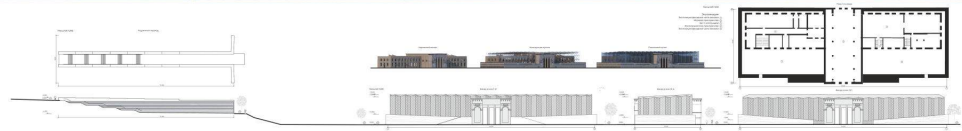
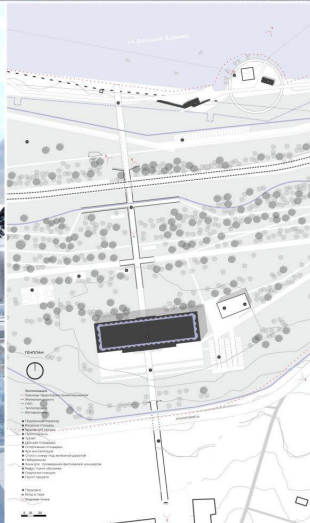
Практичная ценность и теоретическая значимость работы состоит в получении кластерных элементов, интеграции, оценке влияния потенциальных посетителей, раскрытии основных функциональных зон и путей развития, отсюда разработка пространства путем разработки концепции градостроительного развития.

Информация о проекте и авторах

Автор: Николаева Диана Витальевна
 Наз: Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Ижевский государственный технический национальный университет». Год окончания и выполненные работы: 2024
 кафедра: Градостроительство
 e-mail: d1v.nikolaeva@iitn.ru

Научный руководитель: Зайков Елена Юрьевна
 Имя: Ильяш Ирина
 Должность: доцент кафедры «Градостроительство» Института Архитектуры и Градостроительства ИЖВУ/ИГСУ
 e-mail: iena_ilyash@iitn.ru





Пояснительная записка

Представленные данные разработаны под заказом с выходом в сторону Большой Вудьявр, в городе Кировск. С учетом особенностей прилегающей территории, было разработано концептуальное предложение. Оно включает в себя все необходимые в плане функциональности, формы, структуры, планировки, материалы, конструкции, инженерные, архитектурные, эстетические и экологические решения. Проектная документация разработана в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации. Проектная документация разработана в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации. Проектная документация разработана в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации.

Важность тотальных мостов отпадает в темные часы. Пространство моста делится на два «этажа» - городское и железнодорожное. В городском уровне проложены пешеходные дорожки, велодорожки, зоны для отдыха, спортивные площадки и т.д. В железнодорожном уровне проложены пешеходные дорожки, велодорожки, зоны для отдыха, спортивные площадки и т.д. В железнодорожном уровне проложены пешеходные дорожки, велодорожки, зоны для отдыха, спортивные площадки и т.д.



Информация о проекте и авторах
**ДИЗАЙН-РЕВИТАЛИЗАЦИЯ
 ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ВОКЗАЛА
 С ВЫХОДОМ К ОЗЕРУ БОЛЬШОЙ ВУДЬЯВР,
 Г. КИРОВСК, МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Выполнил: Самаровская Галина Ринатовна, гр. СД-41
 Руководитель: доцент кафедры среднего дизайна
 СПХПА им. А.Л.Штиглица Максимов И.М.



A



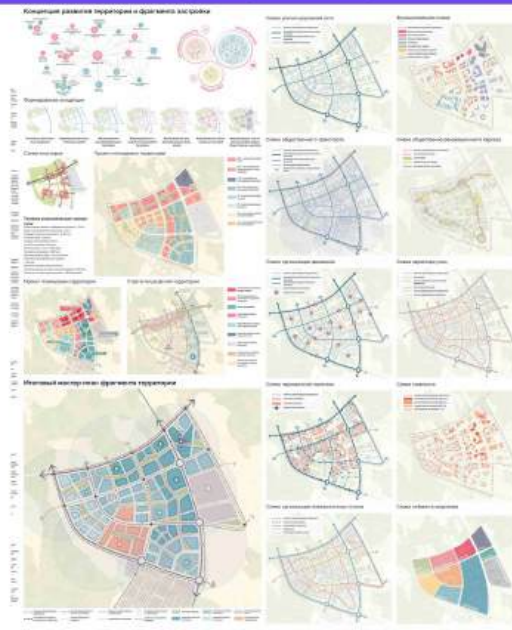
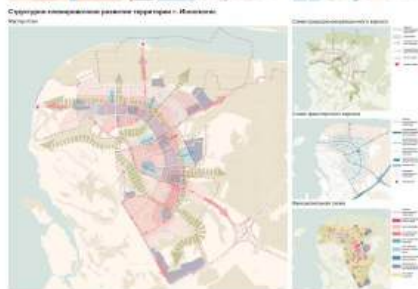
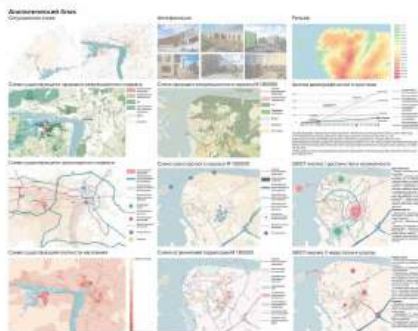
Пояснительная записка

Сверхзадача проекта – сделать Нижние Вязовые полноценным самодостаточным подцентром Казанской агломерации со своей развитой рекреационной, транспортной и социальной инфраструктурой, который будет способен обеспечить городской инфраструктурой и социальным обслуживанием работников СММЛЦ.

Информация о проекте и авторах
 "КОМПЛЕКСНОЕ РАЗВИТИЕ ТЕРРИТОРИИ
 ПГТ НИЖНИЕ ВЯЗОВЫЕ"

Дипломный проект выполнила: студентка группы
 9ГПО1 Казанского архитектурно-строительного
 университета
 Гиринова Лайсан Маратовна
 Руководитель: доцент Залетова Елена Александровна

А

**Пояснительная записка**

Кампус должен стать динамично-развивающейся системой в структуре Инополиса. В связи с этим, проектное предложение должно быть одновременно способным к трансформации, и завершаемым на каждом этапе его функционирования. Все элементы кампуса, предназначенные для комфортной жизни студентов, преподавателей и других резидентов города, связаны между собой системой общественных пространств, что обеспечивает удобство и эффективность использования территории, а также повышает ее привлекательность.

Информация о проекте и авторах

"ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ КОНЦЕПЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОГО КАМПУСА"

Дипломный проект выполнила: студентка группы
9ГПО1 Казанского архитектурно-строительного
университета
Кобец Мария Игоревна

Руководитель: доцент Залетова Елена Александровна



Пояснительная записка

Тема Выпускной Квалификационной Работы: «Комплекс архитектурно-ландшафтного ансамбля правобережной части города Торжка. Концепция сохранения и развития.»

В рамках диплома мы рассмотрим правобережную часть Торжка. Мы уделим особое внимание застройкам Николая Александровича Лысова, включенные в предварительный список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. Когда мы говорим о сохранении Торжка, мы подразумеваем сохранение видовых точек и городского ландшафта, сохранение которых происходит в том числе с левого берега Тверды. Именно поэтому в дипломе был проведен анализ планировки и застройки также другого берега.

Концепция развития заключается в восстановлении целостности города. Воссоздание исторической структуры, транспортных, пешеходных связей так же важно для реставрации города, как и точечная работа с объектами.

Предлагается создать парковые зоны в двух важных для города местах: около Кремлевского рва, вдоль которого течет ручей Заросец-приток Тверды, и около Борисоглебского монастыря. Появляется замкнутый прогулочный маршрут. На набережных появляются причалы на месте исторических, что будет способствовать развитию водного транспорта.

Сейчас в Торжке существует одна зона охраны. Мы проектируем границы территории объектов культурного наследия, а также корректируем границы охранных зон, зон охраняемого природного ландшафта и зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности.

Также проект включает графическую реконструкцию Крастовоздвиженской часовни на 1934 г.

Информация о проекте и авторах

Автор: Захарова Анна Александровна

Руководитель: Городов К. А.

Консультанты: Мудров Г.В., Крымов И. В., Липатов В. В., Ильичева Н.И.

A



Пояснительная записка

На основе прикладных исследований текущего состояния выбранной территории, определить фактическую эффективность использования ее градостроительного потенциала, и разработать модель устойчивого поселения – как противовеса усиливающемуся «расползанию» города.

Информация о проекте и авторах

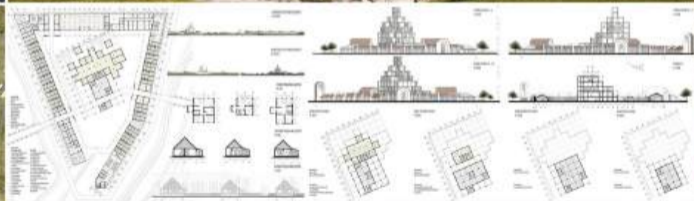
«СТРУКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ В ЗЕЛЕНОДольСКОМ РАЙОНЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

Дипломный проект выполнила: студентка группы 9ГПО1 Казанского архитектурно-строительного университета
Стеганцева Диана Сергеевна

Руководитель: доцент Залетова Елена Александровна

А

ПРОЕКТ «ЦЕНТРА РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ» В СЕЛЕНИИ КОЛОДЕЦКОГО ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ



Информация о проекте в целом

В городе Колодецкой волости Вологодской области расположен проект туристического центра «Русский центр культуры в селе Колодецкое Вологодской области». Проект предусматривает новый архитектурный ансамбль в рамках существующей застройки, включающей в себя 10 объектов, расположенных на территории 10,5 га.

Этот проект «Центра русской культуры» в селе Колодецкое Вологодской области является частью комплексного проекта «Русский центр культуры в селе Колодецкое Вологодской области», который реализуется в рамках программы «Культурное наследие России» на территории Вологодской области. Проект предусматривает строительство нового здания, реконструкцию существующих объектов, благоустройство территории, а также создание инфраструктуры и организации объектов.

В рамках проекта «Центра русской культуры» в селе Колодецкое Вологодской области, расположенной в селе Колодецкое, в 10,5 га территории, планируется строительство нового здания, реконструкцию существующих объектов, благоустройство территории, а также создание инфраструктуры и организации объектов.

Информация о проекте в целом

ПРОЕКТ «ЦЕНТРА РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ» В СЕЛЕНИИ КОЛОДЕЦКОГО РАЙОНА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Автор: Давыдов Игорь Александрович

Проектировщик: Татьяна Анатольевна
 Инженер: Екатерина Павловна
 Сметчик: Екатерина Павловна
 ООО «ИМ-Плюс» в
 Вологде

Масштаб: 1:500 (плановый) и 1:100 (разрезный)

Информация о проекте в целом

ПРОЕКТ «ЦЕНТРА РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ» В СЕЛЕНИИ КОЛОДЕЦКОГО РАЙОНА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Автор: Давыдов Игорь Александрович

Проектировщик: Татьяна Анатольевна
 Инженер: Екатерина Павловна
 Сметчик: Екатерина Павловна
 ООО «ИМ-Плюс» в
 Вологде

Масштаб: 1:500 (плановый) и 1:100 (разрезный)

А

АВТОВОКЗАЛ В Г.О. СТУПИНО



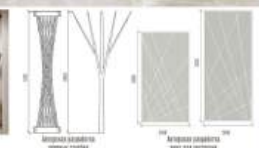
1. Вид с воздуха
2. Выставочное пространство
3. Зона для детей от 7 до 12 лет
4. Зона для взрослых
5. Зона для детей дошкольного и младшего школьного возраста
6. Скульптурный объект



АССОРТИМЕНТ РАСТЕНИЙ ДОЖДЕВОГО САДА



Проект выполнен в программах:
Adobe Photoshop 2020, Lumion 12.5,
SketchUp 2021, AutoCad 2021



Пояснительная записка

Объект проектирования - концепция здания автовокзала с прилегающей территорией, находится в Московской области городского округа Ступино площадью 43 739 м². Главное здание вокзала находится в реконструкции. На территории города находится памятник «Вертолетные лопасти».

Главными акцентами в проекте стали сетчатая форма одноэтапного вертикального гиперлокада. Сетчатая форма используется для столбов высотной дорожно-троллейной сети, навесных конструкций над перронами, куполов здания автовокзала, фонарей, малых архитектурных форм и различных арт-объектов.

Не менее значимой для проектируемой территории является форма круга - символ солнца, совершенства, жизни, непрерывности. Она прослеживается везде: от концепции самого здания автовокзала до арт-объектов, скамеек, беседок и дизайна высотной дорожно-троллейной сети.

Здание автовокзала имеет форму винта с тремя лопастями. Круглая постройка в центре и три «звезды», которые расходятся в разные стороны. Такая форма не случайна, потому что в городе производится авиационные пропеллеры и сам город знаменит достижениями именно в сфере авиационной промышленности. Символ винта находится и на гербе Ступино. В фасадах здания автовокзала и навесных конструкциях использовано идеальное для стиля хай-тек сочетание - сочетание текстур дерева, металла и стекла.

Было решено привнести ряд изменений по благоустройству территории и оснастить ее следующими объектами: здание автовокзала, перрон для зоны посадки и перрон для зоны высадки, стоянка для автобусов, парковка для легковых автомобилей, высотная дорожно-троллейная сеть, форумкут, детская площадка, зона отдыха на высоте 6 метров, двухэтажный ресторан с автотранспортом на высоте 6 метров, смотровая площадка с фотозоной, шестиметровый павильон-фонтан, крытое пространство для смешных выставочных композиций, дождевой сад, микробортеры с естественной дренажной системой, древесно-кустарниковые группы, цветники, беседки. Такие меры необходимы для создания наиболее экологичной обстановки автовокзала.

Композиция территории автовокзала имеет одну характерную особенность. Трансирова дорожно-троллейной сети нижнего уровня имеет прямоугольную структуру. А верхний уровень шестиметровой троллей имеет криволинейную структуру. Таким образом, путьм наложения верхнего уровня дорог на нижний, выстроилась уникальная композиция, сочетающая в себе различные формы.

Информация о проекте и авторах

Местонахождение: Московская область, г.о. Ступино

Сроки проектирования: 2023 г.

Краткая информация об авторе:

Автор проекта - Коннова Ольга Романовна

Руководитель проекта - к.п.н. доцент

Лавова Наталья Сергеевна



Пояснительная записка

Актуальность работы: дизайн интерьера в контексте разработки досугового центра для населения малого промышленного города обладает огромной значимостью. Он играет ключевую роль в формировании комфортной и доступной среды, а также стремление к формированию инклюзивных и общественных пространств. Направлен на сохранение таких объектов, как завод и их ревитализацию. Дизайн должен способствовать взаимодействию, социализации и участию в различных мероприятиях. Создавая заботливую и удовлетворяющую среду, дизайн может значительно улучшить физическое, когнитивное, психологическое и социальное благополучие в городе.

Цель работы: разработка концептуального дизайн-проекта досугового центра, который будет создан общедоступным пространством. Создание индивидуального подхода к каждой детали, начиная от выбора цветовых решений и отделки, заканчивая созданием эргономичной и безопасной мебели. Помимо этого, дизайн должен способствовать взаимодействию, социализации и участию в различных мероприятиях. В данном проекте цель проявляется в желании улучшить качество жизни населения и создать положительную и заботливую атмосферу, а также сохранить производственный объект.

Методы работы: функциональное, аналоговое моделирование; эскизное, компьютерное моделирование; функциональный, эргономический анализ; ассоциативное формообразование; синтез архитектурно-дизайнерских решений.

Информация о проекте и авторах

Студент	проф. каф. ДС, дизайн	Гладких Екатерина Александровна
Руководитель	ст. преп. каф. ДС	Наумова Светлана Владимировна
	ст. преп. каф. ДС	Смирнова Елена Александровна
		Затрапаничева Людмила Александровна

РЕКОНСТРУКЦИЯ УЧАСТКА ПРИБРЕЖНЫХ ТЕРРИТОРИЙ ПЛЕШЕЕВА ОЗЕРА В ГОРОДЕ ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ

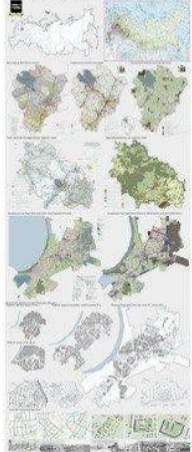
ВЕНТУРА АКАДЕМИ

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ГОРОДА ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ

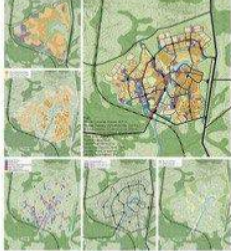
ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО РАЗВИТИЮ ГОТМ

АНАЛИТИКА ПРОБЛЕМ

РЕКОНСТРУКЦИЯ ПЛАНОВ ТЕРРИТОРИИ ПЛЕШЕЕВА ОЗЕРА



ПРОЕКТ НОВОГО ГОРОДА



ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО РЕКОНСТРУКЦИИ УЧАСТКА В ЦЕНТРЕ ГОРОДА



ПЛАНОВЫЕ ЗАСТРОЙКИ ГОРОДА ПЕРЕСЛАВЛЬ



ФОРМАТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ



9.5. ОБЪЕКТЫ ЛАНДШАФТНОЙ ПРОСТРАНСТВЕННО – ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ТУРИЗМА



А

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПАРКА НА ИЛАСКОМ БОЛОТЕ



ПОНЯТИЕ ПАРКА

ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗОН

- 1 ВХОД В ПАРК
- 2 ВХОД НА ЭКОТОПУ
- 3 АДМИНИСТРАЦИЯ
- 4 ЦЕНТРАЛЬНАЯ СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА
- 5 ПУТЬ СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА
- 6 МЕЗЕНСКИЕ СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ УРОВНЕЙ ДЕРЕВЬЯ



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ТУМАНА ОБЪЕДИНЕНИЯ



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ФУНУРЫ ТУМА



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ВОСХОДА ТРАПЫ

Пояснительная записка

Исторический объект ландшафтно-территориальной системы туризма «Иласское болото» является объектом туристического интереса. Данный объект имеет высокую экологическую ценность, а также является объектом культурного наследия. Проект предусматривает создание парка, который будет способствовать развитию туризма и сохранению природного наследия. Проект предусматривает создание парка, который будет способствовать развитию туризма и сохранению природного наследия. Проект предусматривает создание парка, который будет способствовать развитию туризма и сохранению природного наследия.

Информация о проекте и детализация

Автор проекта: Архитектурно-ландшафтная студия «АЛС» (Иркутск).
 Место реализации: Иласское болото, Иркутская область.

В



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ СМОТРОВОЙ ПЛОЩАДКИ



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПУТИ СМОТРОВОЙ ПЛОЩАДКИ



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ВОСХОДА ТРАПЫ



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ВОСХОДА ТРАПЫ



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ФУНУРЫ ТУМА

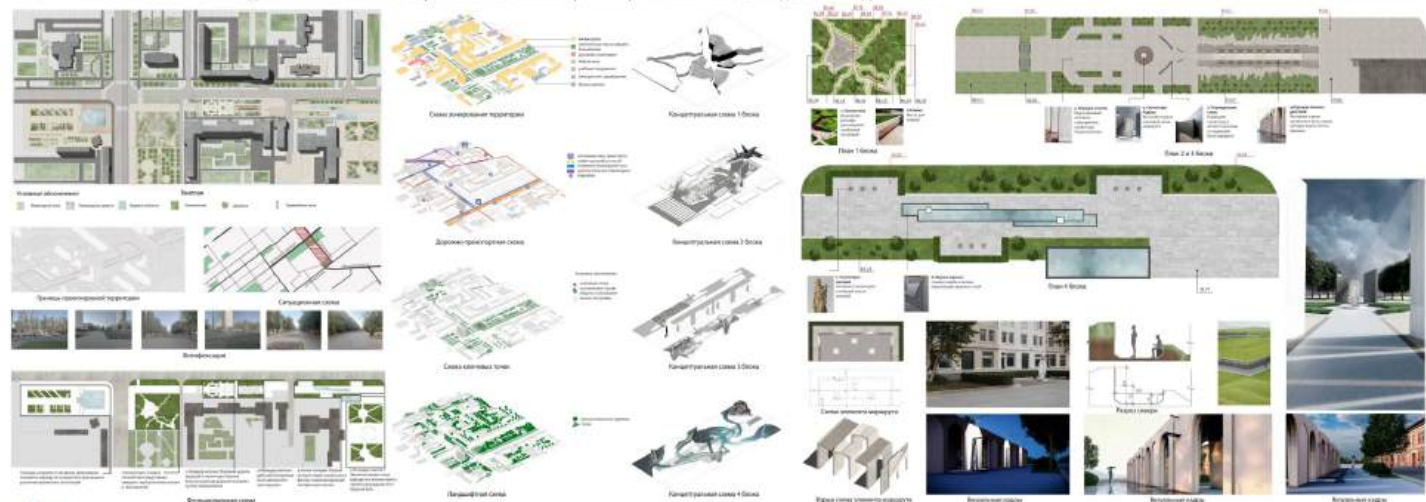
Пояснительная записка

Исторический объект ландшафтно-территориальной системы туризма «Иласское болото» является объектом туристического интереса. Данный объект имеет высокую экологическую ценность, а также является объектом культурного наследия. Проект предусматривает создание парка, который будет способствовать развитию туризма и сохранению природного наследия. Проект предусматривает создание парка, который будет способствовать развитию туризма и сохранению природного наследия.

Информация о проекте и детализация

Автор проекта: Архитектурно-ландшафтная студия «АЛС» (Иркутск).
 Место реализации: Иласское болото, Иркутская область.

ПРОЕКТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПЕШЕХОДНОГО МАРШРУТА ПО УЛИЦЕ ОСИПЕНКО В ГРАНИЦАХ УЛИЦ МИЧУРИНА И НОВО-САДОВОЙ ГОРОДА САМАРЫ



Академия Строительства и Архитектуры Самарского Государственного Технического Университета

Б



Оформление патриотического пешеходного маршрута по улице Осипенко в границах улиц Мичурина и Ново-Садовой города Самары

Автор проекта: [Имя]

Место: Самарский государственный технический университет

Год: 2024

Страна: Россия

Объект: [Имя]

Тип: [Имя]

Сфера: [Имя]

Специализация: [Имя]

Уровень: [Имя]

Степень: [Имя]

Специальность: [Имя]

Курс: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]

Семестр: [Имя]



Пояснительная записка

ПРОЕКТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПЕШЕХОДНОГО МАРШРУТА ПО УЛИЦЕ ОСИПЕНКО В ГРАНИЦАХ УЛИЦ МИЧУРИНА И НОВО-САДОВОЙ ГОРОДА САМАРЫ

Местонахождение: Самарская область, г. Самара, ул. Осипенко

Год проектирования: 2024

Год реализации: -

Описание:

Патриотические пространства в городах России давно обрели важное значение в градостроительной системе. Перечислить их значимость для нашего народа можно достаточно долго, но на сегодняшний день подобные пространства снова привлекают к себе внимание, поскольку очень важно поддерживать боевой дух и сплочение в трудные для страны времена. Разработка данного проекта направлена не только на поддержание и возродивление нашего народа, но и на улучшение внешнего облика города. Создание нового интересного пространства с важным посланием сможет не только стать еще одним интересным достопримечательным объектом в городе, вместе с привлечением туристов, но и послужить патриотической своеобразной связью для поколений.

Информация о проекте и авторах

Студент:

Шварц Оксана Дмитриевна
Бюджетный отдел «Дизайн среды»
Год выпуска: 2024



Научный руководитель:

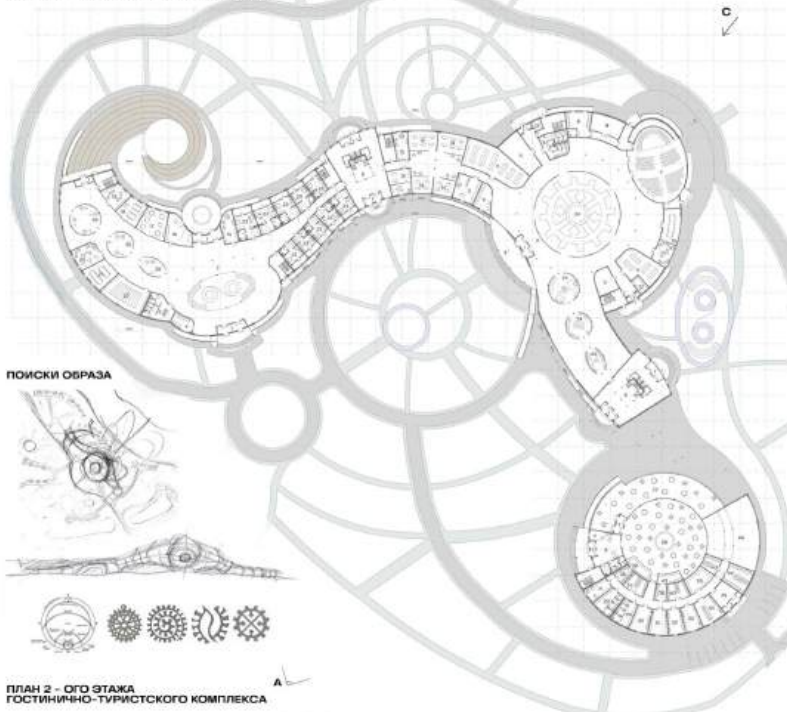
Тамбовская Елена Анатольевна
Доцент
Академия строительства и архитектуры (АСА) /
Факультет архитектуры и дизайна / Кафедра
"Дизайн"



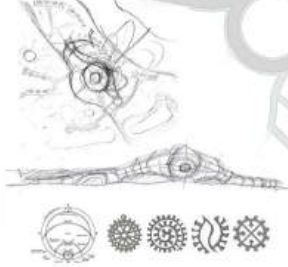
А ГОСТИНИЧНО-ТУРИСТСКИЙ КОМПЛЕКС С УСЛУГАМИ ГЛЭМПИНГА В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ)



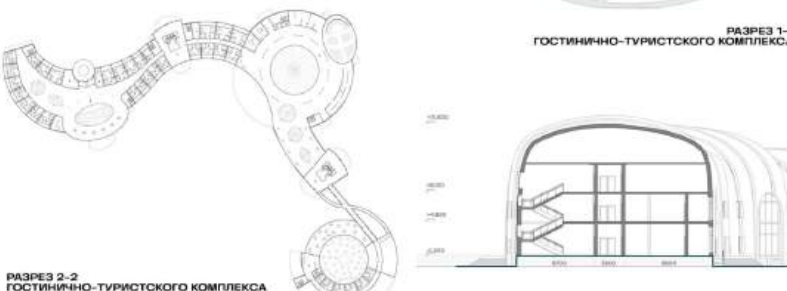
ПЛАН 1 - ОГО ЭТАЖА ГОСТИНИЧНО-ТУРИСТСКОГО КОМПЛЕКСА



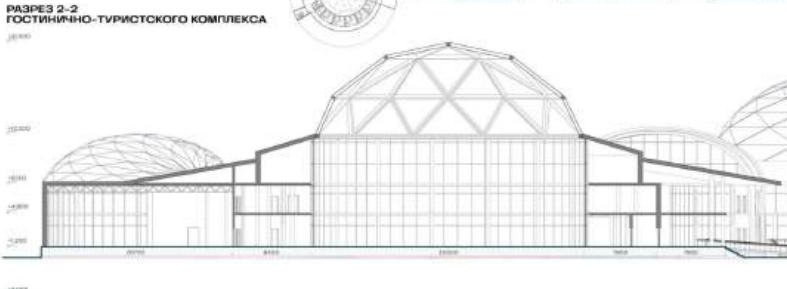
ПОИСКИ ОБРАЗА



ПЛАН 2 - ОГО ЭТАЖА ГОСТИНИЧНО-ТУРИСТСКОГО КОМПЛЕКСА



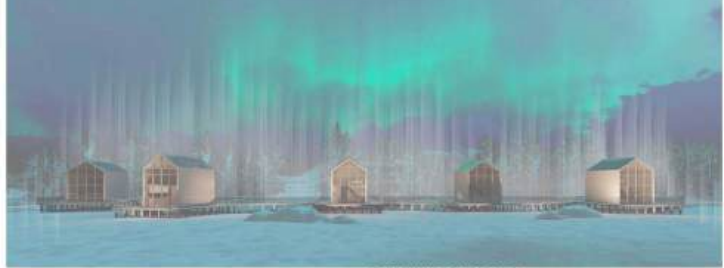
РАЗРЕЗ 1-1 ГОСТИНИЧНО-ТУРИСТСКОГО КОМПЛЕКСА



СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ НАЦИОНАЛЬНОГО ЖИЛИЩА НАРОДОВ КРАЙНЕГО СЕВЕРА И РУССКОЙ АРКТИКИ

№	Иллюстрация	Описание
1		Традиционное жилище северных народов, характеризующееся...
2		Другой вариант традиционного жилища, отличающийся...
3		Современная интерпретация традиционных форм...
4		Архитектурное решение, сочетающее традиционные материалы...
5		Пример интеграции традиционных элементов в современную архитектуру...

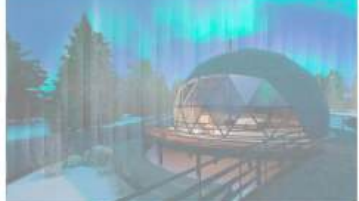
ГЛЭМПИНГ ДОМА. ТИП 1



ГЛЭМПИНГ ДОМА. ТИП 2



ГЛЭМПИНГ ДОМА. ТИП 3



ГЛЭМПИНГ ДОМА. ТИП 3



ГЛЭМПИНГ ДОМА. ТИП 2



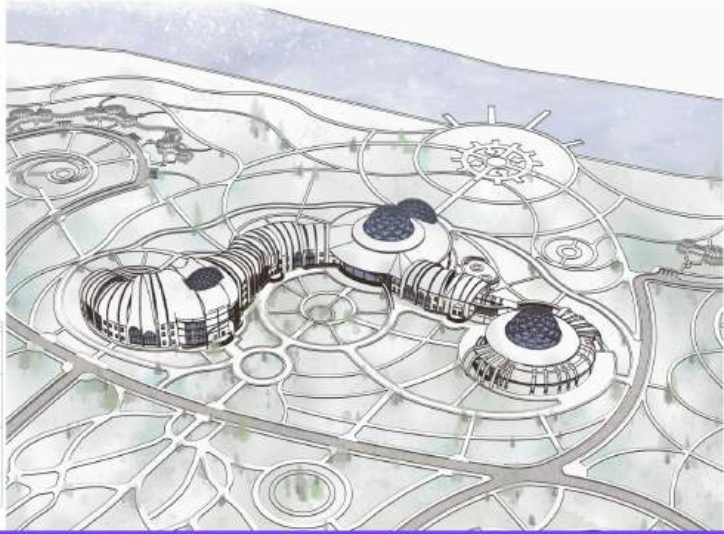
ГЛЭМПИНГ ДОМА. ТИП 3



ГЛЭМПИНГ ДОМА. ТИП 1



ТРЕХМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ГЕНПЛАНА. ВИД А



Пояснительная записка

Состояние развития туристской отрасли в Якутии за последние годы характеризуется его устойчивым и поступательным развитием. 20 ноября 2020 года Правительством Республики Саха (Якутия) было опубликовано распоряжение «Стратегия развития туризма в Республике Саха (Якутия)», на основании которого был сделан вывод о актуальности проектирования гостинично-туристского комплекса в данной местности. Комплекс проектируется в селе Намцы, оно является неурбанизированным пунктом в масштабах нашей страны. Рельеф - равнинный, так как улус расположен в пределах Центрально - Якутской равнины. Через Намский улус проходит трассы ФСК-008, которая связана с крупными селами Жатай и городами Якутском и Покровском, что обеспечивает хорошую транспортную доступность для жителей села и ближайших районов. В ходе проведения анализа окружающей застройки, была разработана карта функционального зонирования территории. Выявлено, что жилые зоны, в основном, оформлены объектами малой и средней этажности, высота которых не превышает 5-7 этажей, в связи с этим было выбрано развитие объема по горизонтали, этажность от 2 до 5 этажей.

Также был проведен анализ ситуационного плана и дорожно-транспортной доступности села в том числе до автовокзала и автобусных остановок. Организация функциональных зон генерального плана проектируемого комплекса сделана с упором на удобство передвижения посетителей и сотрудников, направлена на комфортное перемещение между его зонами. В состав генерального плана вошли: главный корпус, рестораны, жилой блок, глэмпинг дома, парковка, хозяйственно-бытовые и рекреационные площадки. Рядом с каждым жилым корпусом располагается парковка для внутреннего транспорта, по территории будут курсировать электробусы и микроавтобусы, для беспрепятственной доставки посетителей в разные точки комплекса. Планировочное решение комплекса состоит из нескольких функциональных блоков: входная зона административно - общественного блока, общественно - культурная зона, выставочная зона представлена предметами культуры народов Якутии, пространства в стилистике традиционного жилья, народные и традиционные промыслы и работы мастеров-классов.

Конструкции комплекса представляют своеобразный гибрид из железобетонных монолитных несущих конструкций и деревянных стоек, выполненных из СЛТ-панелей. В качестве конструктивной схемы был принят полный монолитный железобетонный каркас. В архитектурную концепцию комплекса заложены идеи солнечного явления «гло» и семантика солнечного символа Якутия, форма и содержание которых отражены в планировке зданий комплекса, образе фасадов и решении генерального плана. В ходе работы был проведен сравнительный анализ современных жилищ Севера России. Данный анализ выявил специфику и традиции национального жилища народов Крайнего Севера - ее историю, эволюцию, современность. На основе выбранной архитектурной концепции был выбран ряд элементов, включенных проектный комплекс. Фасады зданий комплекса, в том числе и фасад главного здания, отражает идеи выбранной концепции в доборе окон, колонн и ограждений. Было разработано несколько типов глэмпингов, ориентированных на разные видовые точки, в зависимости от выбора досуга посетителей, например рыбалка, охота или же просто тихий отдых.

Информация о проекте и авторах
 Проект: Гостинично-туристский комплекс с услугами глэмпинга в Республике Саха (Якутия)
 Местоположение: Намский улус, Село Намцы, Республика Саха (Якутия), Россия
 Автор: Приходько Анастасия Владимировна, выпускница бакалавриата 2023 года ФГБОУ ВО ГУЗ, кафедры «Архитектура» по направлению «Архитектура»; Являясь студентом 2-го года магистратуры кафедры «Архитектура» по направлению «Архитектура зданий и сооружений»
 Руководитель проекта: Ильишцкая Светлана Валерьевна, доктор архитектуры, профессор, заведующая кафедрой «Архитектура» ФГБОУ ВО ГУЗ

КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ СРЕДОВОГО ПРОСТРАНСТВА МНОГООПРОФИЛЬНОГО ЛАГЕРЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ РОССИИ



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

Ландшафтно-архитектурное решение
 Предметная разработка ландшафтно-архитектурного решения для организации многопрофильного детского творчества на Дальнем Востоке России. Проект охватывает все аспекты организации пространства: от концепции и планировки до детализации ландшафта и архитектуры. Проект предусматривает создание современной инфраструктуры для детей, включающей в себя спортивные объекты, зоны для творчества, рекреационные территории и зоны для проживания. Проект предусматривает создание современной инфраструктуры для детей, включающей в себя спортивные объекты, зоны для творчества, рекреационные территории и зоны для проживания. Проект предусматривает создание современной инфраструктуры для детей, включающей в себя спортивные объекты, зоны для творчества, рекреационные территории и зоны для проживания.

Объект размещения
 Объект размещения расположен на территории, имеющей все необходимые условия для организации детского творчества. Территория имеет все необходимые условия для организации детского творчества. Территория имеет все необходимые условия для организации детского творчества. Территория имеет все необходимые условия для организации детского творчества.

Ландшафтно-архитектурное решение
 Проект предусматривает создание современной инфраструктуры для детей, включающей в себя спортивные объекты, зоны для творчества, рекреационные территории и зоны для проживания. Проект предусматривает создание современной инфраструктуры для детей, включающей в себя спортивные объекты, зоны для творчества, рекреационные территории и зоны для проживания. Проект предусматривает создание современной инфраструктуры для детей, включающей в себя спортивные объекты, зоны для творчества, рекреационные территории и зоны для проживания.

Ландшафтно-архитектурное решение
 Проект предусматривает создание современной инфраструктуры для детей, включающей в себя спортивные объекты, зоны для творчества, рекреационные территории и зоны для проживания. Проект предусматривает создание современной инфраструктуры для детей, включающей в себя спортивные объекты, зоны для творчества, рекреационные территории и зоны для проживания. Проект предусматривает создание современной инфраструктуры для детей, включающей в себя спортивные объекты, зоны для творчества, рекреационные территории и зоны для проживания.

А

ГОРНАЯ ТУРИСТИЧЕСКАЯ БАЗА В ХИБИНАХ



Пояснительная записка

1.1. Общие сведения
1.2. Назначение объекта
1.3. Характеристика территории
1.4. Анализ существующих объектов
1.5. Требования к объекту

2.1. Концепция проекта
2.2. Принципы проектирования
2.3. Структура проекта
2.4. Принципы организации пространства

3.1. Архитектурно-строительное решение
3.2. Принципы архитектурной композиции
3.3. Принципы организации пространства

4.1. Принципы организации пространства
4.2. Принципы организации пространства
4.3. Принципы организации пространства

5.1. Принципы организации пространства
5.2. Принципы организации пространства
5.3. Принципы организации пространства

6.1. Принципы организации пространства
6.2. Принципы организации пространства
6.3. Принципы организации пространства

7.1. Принципы организации пространства
7.2. Принципы организации пространства
7.3. Принципы организации пространства

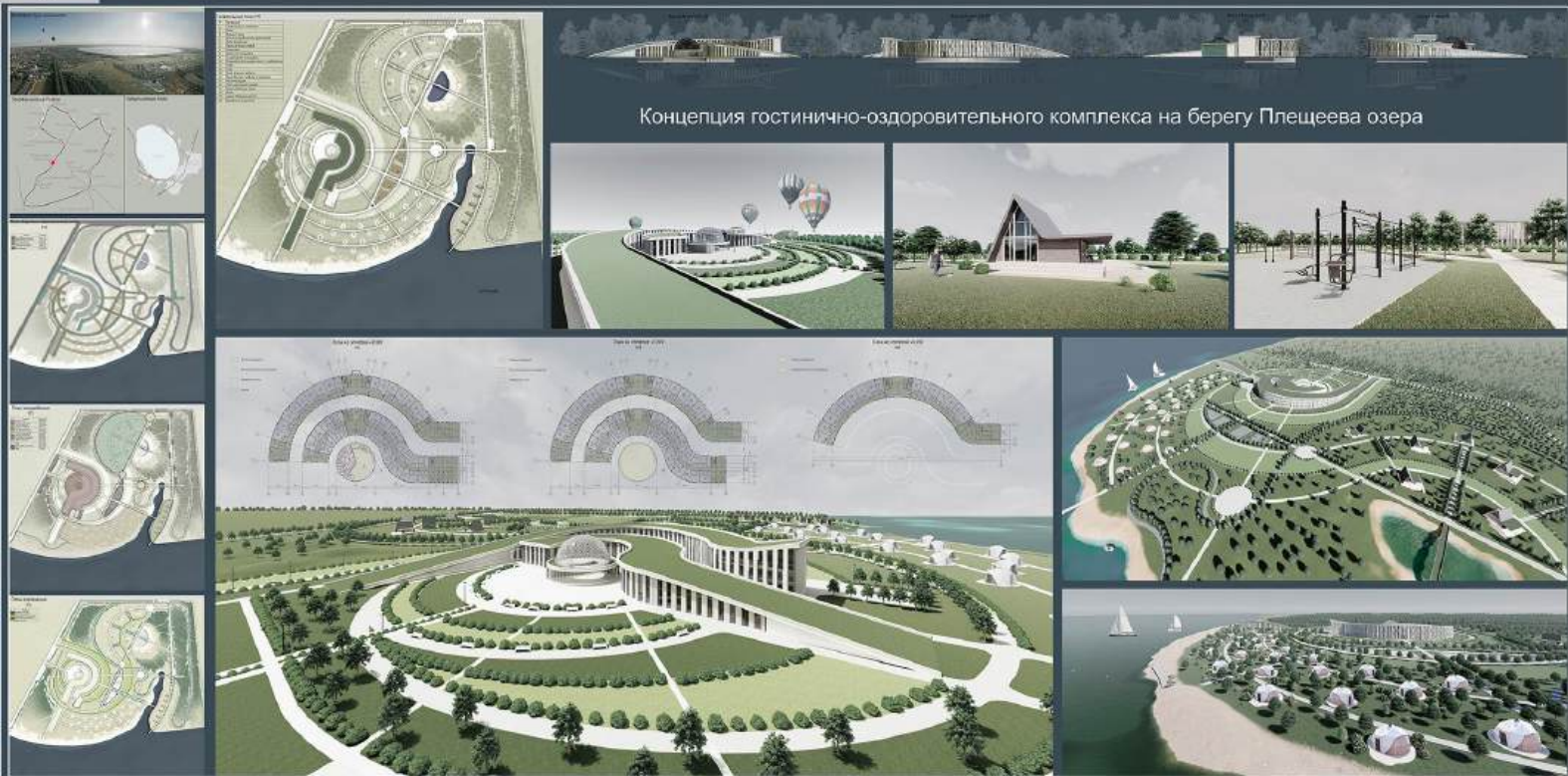
8.1. Принципы организации пространства
8.2. Принципы организации пространства
8.3. Принципы организации пространства

Информация о проекте и авторах



Куратор проекта: Л. В. Костина
Архитектор: Л. В. Костина
Инженеры: А. В. Костин, А. В. Костин

А

**Пояснительная записка**

Территория находится в Правобережной области, район Паратинский, поселок Виноградное. Условно находится между 2-м парком Паратинский-Защитный, по входу в озера города Золотого залива России, что является туристической маршрутом.

Актуальность проекта, заключается в обосновании уникального опыта отдыха, физического и душевного оздоровления. Гостинично-оздоровительный комплекс предлагает гостям комфортное размещение, удобные условия проживания и возможность погрузиться в атмосферу спокойствия, релаксации и уюта здравницы. Создание комфортной среды для отдыха посетителей и обеспечение повышенного экологического и геологического здоровья и биоклимата.

Согласно концепции был выбран современно-индустриальный архитектурный стиль. Что бы создать контраст с природными контекстом и отличаться от аутентичной деревенской архитектуры гавятинского поселения.

Проект предлагает различные виды отдыха для различных групп населения. Для молодежи, семей с детьми важны разнообразные развлечения: спортивные и детские игры, а также анимационная шоу-с программами для детей. Пожилым посетителям, будет интересно проводить спокойные формы отдыха, такие как: занятия йогой и гимнастикой, индустриальные прогулки, прогулки, и также оздоровительные курсы и медицинские процедуры. Для гостей, которые хотят активно и с пользой провести время, важнее будут: развлечения, водные виды спорта, рыбалка, пешие прогулки, катание, велосипедные прогулки и другие виды активного отдыха.

Предложение незначительного объема парковочных мест для размещения в отдельных коттеджах, фойе-гараж, летняя дачная или в форме 3-х этажной конструкции. Здесь найдется все необходимое для людей и требований современного города. Любой посетитель комплекса сможет удобно припарковать свой автомобиль, поехать в кафе, воспользоваться любой услугой, предложить гостинично-оздоровительный комплекс. В отдельных зданиях на 3-х этажах расположено комфортабельные номера различной площади и вместительности.

Информация о проекте и авторах

Выполнил: Студентка 4 курса Высшей школы дизайна Ткаченко В. В.
РУКОВОДИТЕЛЬ: Член Союза архитекторов России, Доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства Высшего института дизайна Москва И.А.

АИД ВО «УНИВЕРСИТЕТ ГРАФИЧЕСКО-ДИЗАЙНЕРСКОЙ АССОЦИАЦИИ ЕвразЭС»
Новосибирский институт дизайна



© ООО «Сити-Групп», 2016. Все права защищены. Любое использование без письменного разрешения ООО «Сити-Групп» запрещено.

Заказчик: ООО «Сити-Групп»

Адрес: г. Москва, м. Новопеределкино, восточный сектор, д. 10, стр. 1

Площадь: 10 000 кв. м

Сроки: с 15.10.2016 по 30.11.2016

Состав работ: архитектурное проектирование, ландшафтный дизайн, разработка концепции благоустройства территории, разработка дизайн-проекта благоустройства территории, разработка дизайн-проекта благоустройства территории.

Исполнитель: ООО «Сити-Групп»

Адрес: г. Москва, м. Новопеределкино, восточный сектор, д. 10, стр. 1

Сроки: с 15.10.2016 по 30.11.2016

Состав работ: архитектурное проектирование, ландшафтный дизайн, разработка концепции благоустройства территории, разработка дизайн-проекта благоустройства территории, разработка дизайн-проекта благоустройства территории.

© ООО «Сити-Групп», 2016. Все права защищены. Любое использование без письменного разрешения ООО «Сити-Групп» запрещено.

Заказчик: ООО «Сити-Групп»

Адрес: г. Москва, м. Новопеределкино, восточный сектор, д. 10, стр. 1

Площадь: 10 000 кв. м

Сроки: с 15.10.2016 по 30.11.2016

Состав работ: архитектурное проектирование, ландшафтный дизайн, разработка концепции благоустройства территории, разработка дизайн-проекта благоустройства территории, разработка дизайн-проекта благоустройства территории.

Исполнитель: ООО «Сити-Групп»

Адрес: г. Москва, м. Новопеределкино, восточный сектор, д. 10, стр. 1

Сроки: с 15.10.2016 по 30.11.2016

Состав работ: архитектурное проектирование, ландшафтный дизайн, разработка концепции благоустройства территории, разработка дизайн-проекта благоустройства территории, разработка дизайн-проекта благоустройства территории.

© ООО «Сити-Групп», 2016. Все права защищены. Любое использование без письменного разрешения ООО «Сити-Групп» запрещено.

Заказчик: ООО «Сити-Групп»

Адрес: г. Москва, м. Новопеределкино, восточный сектор, д. 10, стр. 1

Площадь: 10 000 кв. м

Сроки: с 15.10.2016 по 30.11.2016

Состав работ: архитектурное проектирование, ландшафтный дизайн, разработка концепции благоустройства территории, разработка дизайн-проекта благоустройства территории, разработка дизайн-проекта благоустройства территории.

Исполнитель: ООО «Сити-Групп»

Адрес: г. Москва, м. Новопеределкино, восточный сектор, д. 10, стр. 1

Сроки: с 15.10.2016 по 30.11.2016

Состав работ: архитектурное проектирование, ландшафтный дизайн, разработка концепции благоустройства территории, разработка дизайн-проекта благоустройства территории, разработка дизайн-проекта благоустройства территории.

© ООО «Сити-Групп», 2016. Все права защищены. Любое использование без письменного разрешения ООО «Сити-Групп» запрещено.

Заказчик: ООО «Сити-Групп»

Адрес: г. Москва, м. Новопеределкино, восточный сектор, д. 10, стр. 1

Площадь: 10 000 кв. м

Сроки: с 15.10.2016 по 30.11.2016

Состав работ: архитектурное проектирование, ландшафтный дизайн, разработка концепции благоустройства территории, разработка дизайн-проекта благоустройства территории, разработка дизайн-проекта благоустройства территории.

Исполнитель: ООО «Сити-Групп»

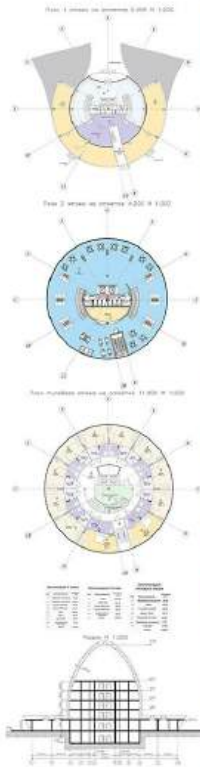
Адрес: г. Москва, м. Новопеределкино, восточный сектор, д. 10, стр. 1

Сроки: с 15.10.2016 по 30.11.2016

Состав работ: архитектурное проектирование, ландшафтный дизайн, разработка концепции благоустройства территории, разработка дизайн-проекта благоустройства территории, разработка дизайн-проекта благоустройства территории.

А

Ландшафтно-архитектурное благоустройство гостиничного комплекса с концепцией освоения территорий Балтийского завода



Пояснительная записка

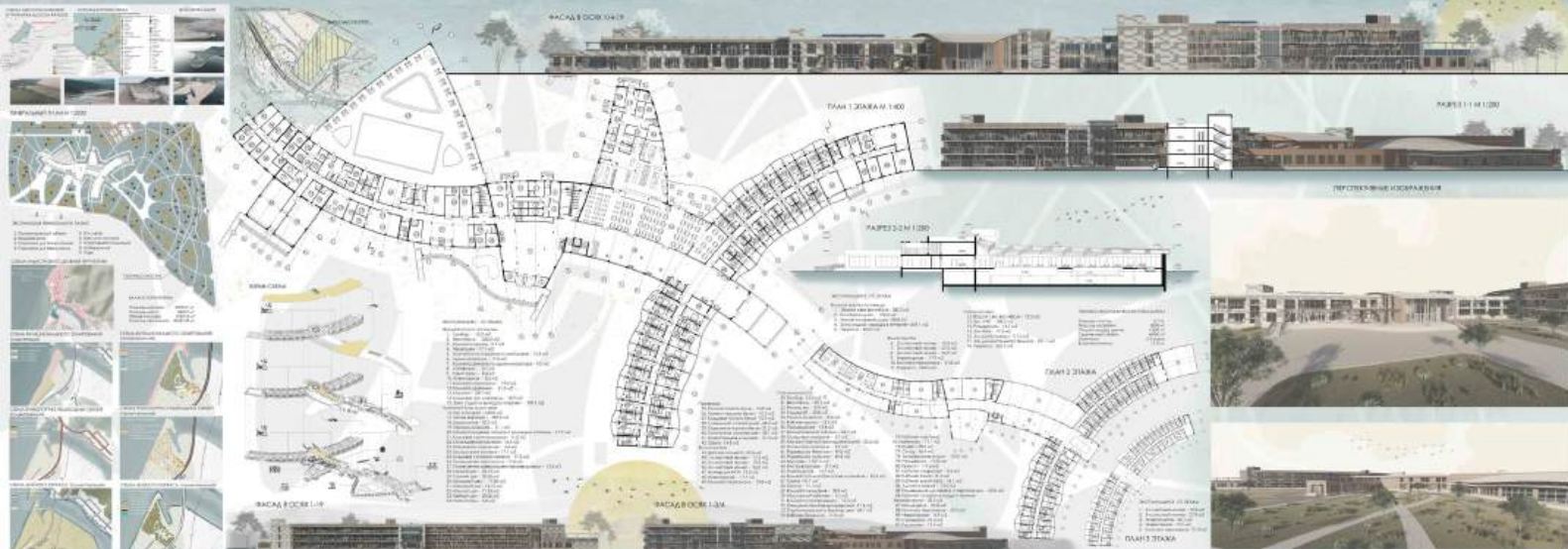
Территория проектируемого застройки на берегу Финского залива, в окружении заводов и фабрик, находится один из старейших районов Санкт-Петербурга под названием Чугунка. Постепенно этот район обживался городом. Здесь развивалось ветвь-проектирование "Свободный порт", начал строиться ЖК "Легенда Васильевского". Согласно концепции проекта на территории 10 га предлагается реализовать парковую зону и озелененную аллею, основанную на трёх витонутых цитаделях, стоящих на обрыве стилизации. Предполагается, что туристы смогут прибывать в отель не только со стороны города, но и в парке. Для этого закрестовок причал са ступами в воде. В парке будет разрабатываться несколько спорт площадок, соевй зона, велодорожки, детская зона, велики украшены фонтаном,лаванка парка "парламент мост" над водной Финского залива. Для удобства туристов и горожан оборудуются набережная с водными площадками.

Информация о проекте и авторе

Выполнил: Студентка курса Высшего учебного заведения Ильяса Д.Я.
 Руководитель: Член Союза архитекторов России, Доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства Высшего учебного заведения Ильяса Д.Я.
 АНД ВО «ИНВЕРТИТЕТ ГРУП МЕДИКАМЕНТАЛЬНОЙ АССАМБЛЕИ ЕвразЭС»
 Высшего учебного заведения

А

ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС НА БЕРЕГУ ОЗЕРА БАЙКАЛ В ОСОБОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЗОНЕ СЕЛА ТУРКА РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ



Пояснительная записка

Туристический потенциал России велик, но требует новшества и преобразования. На территории Российской Федерации множество мест для развития. Одним из таких мест является село Турка, которое расположено на берегу озера Байкал республики Бурятия. Основной задачей было создание центра туристско-рекреационной зоны с размещением высоко комфортабельного гостиничного комплекса.

Сельское поселение «Туркинское» расположено на территории Прибайкальского района, на восточном берегу озера Байкал в 100 км от г. Улан-Удэ. Площадь поселения составляет 5454,6 га. По землям поселения проходит автомобильная магистраль республиканского значения. В селе Турка нет гостиниц, но достаточно много мест для их строительства. Участок, отведенный под строительство гостиничного комплекса, расположен в особой экономической зоне туристско-рекреационного типа «Байкальская гавань», которая создана постановлением Правительства Российской Федерации от 03.02.2007. К этому участку есть два подхода: первый находится перед мостом, второй - после моста, рядом с въездом в село.

В визуальной квалификационной работе выполнены архитектурные и планировочные решения проектирования гостиничного комплекса и прилегающей территории. Объект состоит из двух блоков: гостиницы и спа-комплекса. Гостиница делится на зоны: жилые, административная и зону питания. Спа-комплекс включает в себя залы, бассейны и кабинеты для разного вида процедур.

Целью данного проекта является решение задач, связанных с застройкой прилегающей территории по берегу озера Байкал, создание центра туристско-рекреационной зоны. Одной из важных задач является формирование зоны, которая позволит создать благоприятную среду для активного развития туристической отрасли.

Информация о проекте и авторах

Тема ВКР: Гостиничный комплекс на берегу озера Байкал в особой экономической зоне села Турка республики Бурятия

Выполнила: Вильчанова Екатерина Игоревна, выпускница ФГБОУ ВО «ТГТУ» (Бакалавриат по направлению «Архитектура»)

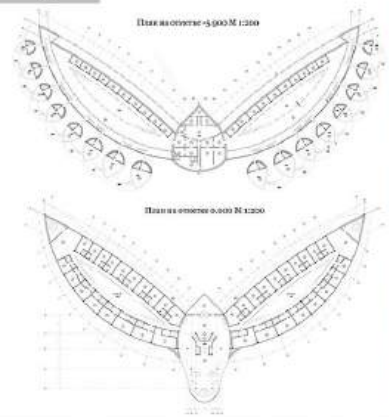
Контакты: +79606703970

vel.2000@mail.ru

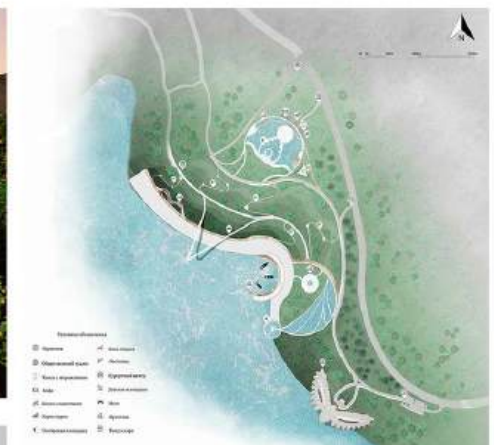
Руководитель: Путинцова Анастасия Александровна, доцент

Год выпуска: 2023

A

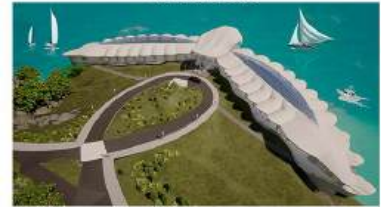


Вечернее освещение курортного комплекса со стороны берега



Концептуальный план благоустройства территории

Дизайн - концепция курортного комплекса MIRIS GARDEN в Хорватии



Дневное освещение со стороны берега



Вечернее освещение со стороны моря



Вечернее освещение со стороны моря



Благоустройство набережной



Благоустройство зоны мажорит морских



Благоустройство зоны отвалов



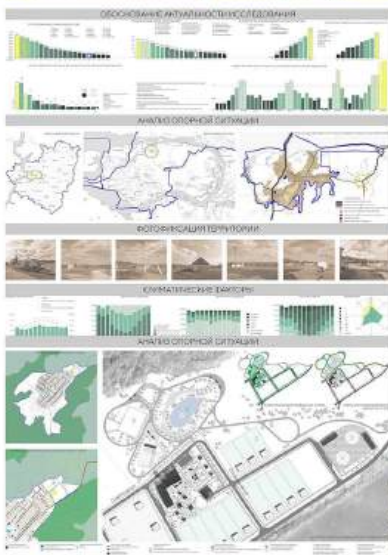
Послательная записка

Цель проекта - создать современную, эстетически выразительную курортную среду, органично вписывающуюся в окружающую природную среду, интегрированную в ландшафт побережья Хорватии, комфортного для проживания, отдыха и рекреации. Проектная концепция предусматривает создание террасированного парка, благоустройство береговой линии, создание жарко-дневных террас, площадок, построек, дорожек, скамеек. Соблюдая концепцию проекта, современная стилистика должна гармонично вписаться в ландшафт, расширять его функционал и эстетику. Именно так будет восприниматься современная архитектура по максимуму на фоне природы. Это создаст интерес к объекту и привлекает. Стиль здания должен иметь форму, в центре расположения: восточный, западный, лифтовые узлы. В здании выделяются жилые комплексы. Многие детали являются как и атрибутами с эстетичной формой на крыше. Дополнительно на сваях в воде выдвигаются индивидуальные бунга с собственными террасами, по 8 в каждой стороне.

Информация о проекте и авторе

Выполнил: Студентка 4 курса Высшей школы дизайна Поликарпова А.А.
 РУКОВОДИТЕЛЬ: Член Союза архитекторов России, Доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства Высшего института дизайна Волкова Н.А.
 АИД ВО «УНИВЕРСИТЕТ ПРИ МЕДИЦИКАМЕНТОНОЙ АССОЦИАЦИИ ЕвразЭС»
 Высшая школа дизайна





Пояснительная записка

Самарская область имеет уникальную потенциал для развития туризма и отдыха, но туристская инфраструктура нуждается в улучшении. Она должна соответствовать природоохранной и просветительской миссии Национального парка «Самарская Лука» и особенностям организации туристических объектов на особо охраняемых природных территориях.

Участок площадью 1,8 га находится на границе Национального парка и Жигулевского государственного заповедника. Эта зона с Бахилово предназначена для рекреационного оздоровления. Градостроительные решения охватывают северо-восточную часть села и зону отдыха с озером, где предложено развивать пешеходные, конные и велосипедные, а также полёты на воздушный шарик. Предусмотрены паркинги для туристических автобусов и для автомобилей.

Территория центра гостеприимства включает зону круглогодичного приёма, размещения и обслуживания туристов, летний кемпинг, зоны тихого и детского отдыха, зону конюшни.

Все здания выполнены в архитектурном стиле Бахилово с применением природных материалов. Главное здание имеет в плане Г-образную форму. Его композиционным акцентом стала девятиэтажная обзорная башня. В одном крыле здания находится визит-центр, в другом – гостиница на 48 номеров. Во восточной зоне расположена привязная группа помещений: досуговая зона, кафе и фитнес-зал. На втором этаже визит-центра предусмотрены выставочные пространства, библиотека и лекционный зал на 64 места. Восточное крыло связано со служебными помещениями и гостиницей, которая спланирована по коридорной схеме. На первом этаже расположены 2 номера повышенной

комфортности и 4 номера для МГН. На 2–3 этажах запроектированы 28 двухместных номеров и 10 одноместных, а на мансардном этаже размещены 2 четырехместных номера.

Несущими конструкциями здания стали колонны из LVL-бруса в комбинации с CLT планчатыми перекрытиями. Фасады выполнены из навесных СИП-панелей, облицованных глянкой из лавстенылици.

В планшамле предусмотрено 4 чела планировок домов с разным уровнем комфорта. Здесь использованы фасады из трехслойных самонасуших СИП-панелей и свайно-винтовой фундамент.

Рядом с планшамлем запроектирована конюшня на 7 денников с манежами и открытыми левадами.

Информация о проекте и авторах

ВКР Бакалъяр
ЦЕНТР ГОСПРИИМСТВА НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА
«САМАРСКАЯ ЛУКА» В С. БАХИЛОВО

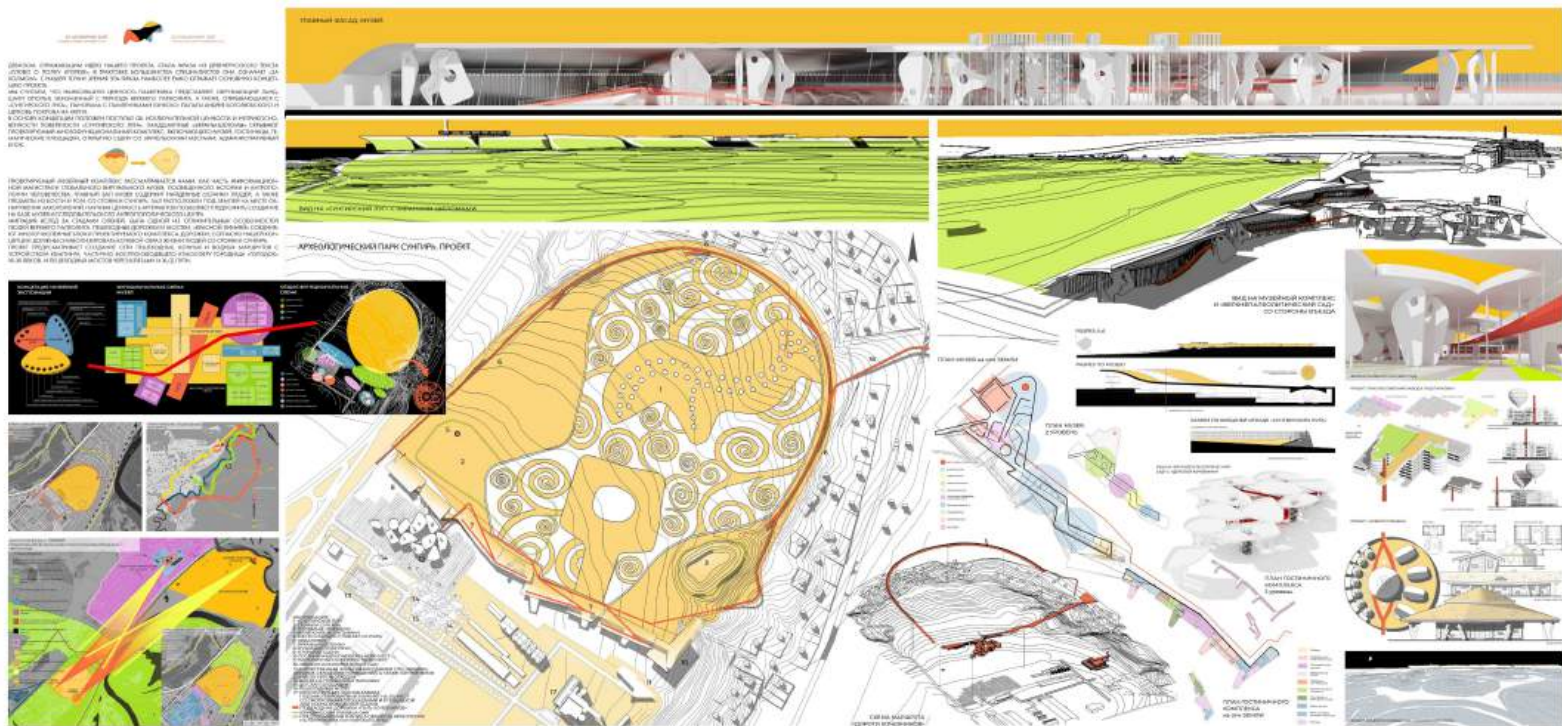
Автор: ВОЛКОНСКАЯ СТАНИСЛАВА ЕВГЕНЬЕВНА

Руководитель:
ВАВИЛОВА ТАТЬЯНА ЯВОНА
профессор каф. архитектуры жилых и общественных
зданий, к. арх., доц.

САМАРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ,
АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ

А

КОНЦЕПЦИЯ ОРГАНИЗАЦИИ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ПАРКА НА МЕСТЕ ВЕРХНЕПАЛЕОЛИТИЧЕСКОЙ СТОЯНКИ "СУНГИРЬ" И ГОРОДИЩА "ГОРОДОК"



Посылочная записка

Мы считаем, что наибольшую ценность памятника представляет окружающий ландшафт опочны, неизменный с периода верхнего палеолита, а также, открывающаяся с 'сунгирского лука' панорама с памятниками ЮНЕСКО: Палаты Андрея Боголюбского и церковь Покрова на Нерли. В основу концепции положен постулат об исключительной ценности и неграбковности поверхности 'сунгирского лука'. Ландшафтные 'экраны-щелки' скрывают проектный многофункциональный комплекс, включающий музей, гостиницу, тематические площадки, открытую сцену со зрелищными местами, административный блок. Просторный музейный комплекс рассматривается нами как часть антропогенной инфраструктуры глобального виртуального музея, посвященного истории и антропологии человечества. Главный зал музея содержит найденные останки людей, а также предметы из кости и рога со стоянки Сунгирь, зал расположен под землей на месте обнаружения захоронений. Научная ценность артефактов позволяет предложить создание на базе музея исследовательского антропологического центра. Миграция вдоль за стадиим олений была одной из отличительных особенностей людей верхнего палеолита. Пешеходная дорожка и мостик 'древней лунки' соединит многоэтажные блоки проектируемого комплекса. Дорожка, согласно нашей концепции, должна символизировать конечный образ жизни людей со стоянки Сунгирь. Проект предусматривает создание сети пешеходных, конных, и водных маршрутов с устройством кемпинга, частично воспроизводящего атмосферу городища 'Городок' VII-XII веков и пешеходных мостов через Клязьму и жд пути.

Информация о проекте и авторах

Концепция организации археологического парка на месте верхнепалеолитической стоянки "Сунгирь" и городища "Городок"

Руководители проекта: проф. Е.В. Полнячев, доц. И.В. Крымова, прорект. И.А. Свирюгин
 Авторский коллектив: И.М. Абышев, А.В. Воронкин, А.В. Валькова, Н.А. Ерилов, Е.С. Левченко, Е. А. Олешковская, А.А. Смирнова, Д.А. Фролов, М.О. Южнина

А

ФКУ «Центр культуры, спорта и туризма» ФКУ «Центр культуры, спорта и туризма»

ПРО СВЕТО

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел



Рис. 1200

Хроники крымских троп

Штукатурка, Болокляевский мемориальный парк.

В проекте: Визит-центр

Семантическое решение:

Болокляев, Болокляевский мемориальный парк, разработана Визит-центра мемориально-ландшафтного туристско-рекреационного парка, являющегося частью комплекса музея техники Воинов Заборонного.

создана новая форма и цветовой гаммы, эстетический эффект, образ историка, объект имеет военно-историческое значение, и отражает историю крымского полуострова.



Визитный центр парка



Разработка плана



Визитный центр парка

Визитный центр парка



Визитный центр парка



Визитный центр парка

Мемориал разработана: арх-бюро «Эксперт»



Руководитель: архитектор Ларионова Нина Львовна



Разработка плана

Разработка плана

Разработка плана

Разработка плана



Визитный центр парка



Визитный центр парка



Визитный центр парка



Визитный центр парка



Разработка плана

Разработка плана

Разработка плана

Разработка плана

Разработка плана

Разработка плана

Разработка плана

Разработка плана

Разработка плана

Разработка плана

Пояснительная записка

Проект является частью комплекса музея техники Воинов Заборонного и располагается на территории с подмемориальными культурными наследиями, связанными с событиями разных эпох Крымской истории.

Цель выпускной работы: создание туристско-рекреационного ландшафтного парка, который может стать частью набережной маршрута, включенного в федеральный список Национальных туристических маршрутов.

Информация о проекте и авторах

Надпись: архитектор Р.В. Ларионова, Крым, г. Севастополь, Болокляевский мемориальный парк

Сроки проектирования: октябрь 2022 – март 2023

Выполнено: факультет ИЗО и ИР, кафедра графического дизайна Мироненко Мад Александровна

Пояснительная записка

Проект является частью комплекса музея техники Воинов Заборонного и располагается на территории с подмемориальными культурными наследиями, связанными с событиями разных эпох Крымской истории.

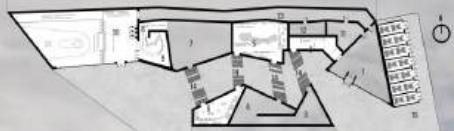
Цель выпускной работы: создание туристско-рекреационного ландшафтного парка, который может стать частью набережной маршрута, включенного в федеральный список Национальных туристических маршрутов.

Информация о проекте и авторах

Надпись: архитектор Р.В. Ларионова, Крым, г. Севастополь, Болокляевский мемориальный парк

Сроки проектирования: октябрь 2022 – март 2023

Выполнено: факультет ИЗО и ИР, кафедра графического дизайна Мироненко Мад Александровна

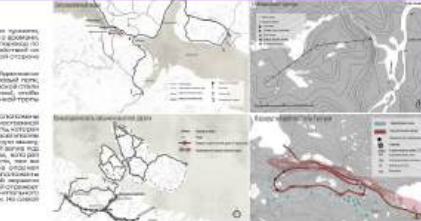


Полосчатая железка

Комплекс расположен в долине реки Средней Колымки на территории исторически застроенной долины, сохранив все формы и объемы исторического застройки. Здание имеет форму в виде «полосчатой железки», что придает ему особый характер. Проект предусматривает сохранение исторического облика здания и его интеграцию в окружающую среду. В процессе строительства были использованы местные материалы и технологии, что позволило сохранить исторический облик здания.

Секторы исторической застройки имеют в своем составе различные объекты, в том числе жилые дома, общественные здания, промышленные объекты. В процессе строительства были использованы местные материалы и технологии, что позволило сохранить исторический облик здания. Проект предусматривает сохранение исторического облика здания и его интеграцию в окружающую среду.

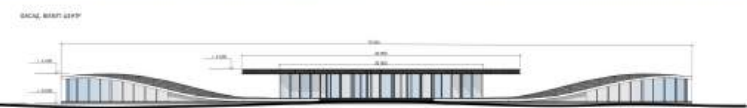
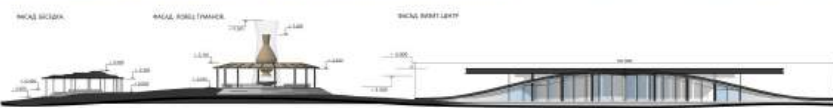
Перед тем как приступить к строительству, архитекторы провели исследование территории, чтобы понять, как лучше всего интегрировать новое здание в существующую застройку. Было решено использовать местные материалы и технологии, что позволило сохранить исторический облик здания. Проект предусматривает сохранение исторического облика здания и его интеграцию в окружающую среду.



Информация о проекте и авторах
**ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ
 ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА
 НА ТЕРРИТОРИИ ПОЛУОСТРОВОВ
 РЫБАЧИЙ И СРЕДНИЙ,
 МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Выполнила: Прокленикова Елизавета Петровна, гр. СЭ-12
 Руководитель: доцент кафедры Градостроительной
 СТУХМ им. А.П. Штеинца Белобурова Н.В.





Пояснительная записка

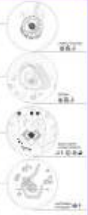
Материалом ландшафтно-пространственной системы являются: часть долины, высокие горные склоны, живописные дождевые ручьи и культурный ландшафт с историческими объектами. Система ландшафта сложна и разнообразна по своему содержанию. Особенности рельефа, гидрологического режима, биологического разнообразия, историко-культурного наследия, а также природно-рекреационных ресурсов, определяют структуру ландшафта. В процессе разработки проекта необходимо было учитывать все эти факторы, создавая ландшафтно-пространственную систему, которая бы гармонично вписалась в окружающую среду и отвечала требованиям современного ландшафтного дизайна.

Проектная задача: разработка ландшафтно-пространственной системы ландшафтно-пространственной системы ландшафта на территории ландшафтно-пространственной системы, которая бы гармонично вписалась в окружающую среду и отвечала требованиям современного ландшафтного дизайна.

Цели и задачи проекта: разработка ландшафтно-пространственной системы ландшафта на территории ландшафтно-пространственной системы, которая бы гармонично вписалась в окружающую среду и отвечала требованиям современного ландшафтного дизайна.

Методы и инструменты: ландшафтно-пространственная система ландшафта на территории ландшафтно-пространственной системы, которая бы гармонично вписалась в окружающую среду и отвечала требованиям современного ландшафтного дизайна.

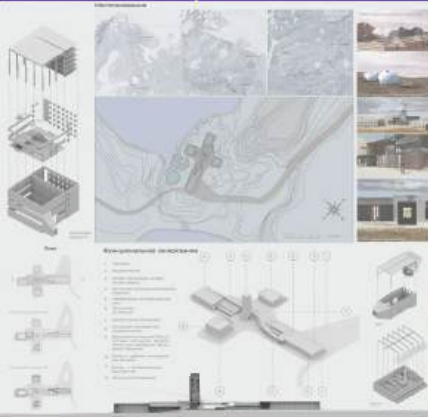
Результаты: ландшафтно-пространственная система ландшафта на территории ландшафтно-пространственной системы, которая бы гармонично вписалась в окружающую среду и отвечала требованиям современного ландшафтного дизайна.



Информация о проекте и авторах
ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ТУРИСТИЧЕСКОГО МАРШРУТА НА ТЕРРИТОРИИ АРГУНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО И ПРИРОДНОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА, ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА.

Выполнена: Эльзавета Мадина Ибрагимова, гр. СД-41
 Руководитель: доцент кафедры среднего дизайна СЛПХА им. А.Л. Шопенко Яковлева К.Б.





Пояснительная записка

Представлен план мероприятий по развитию территории ИСЗ.

1-2 этаж верхнего этажа здания государственного учреждения «Специализированный интернатный центр» (использованы материалы архитектурно-художественного исследования территории) – функциональные помещения для размещения организационной структуры, административного здания ИСЗ, создание выставочной галереи, спортивной площадки, зеленых зон и благоустройство территории в рамках благоустройства.

3-й этаж, кровельная экспозиция и организация выставочной территории, создание временной экспозиции, создание туристической инфраструктуры, создание выставочной территории, создание временной экспозиции, создание туристической инфраструктуры, создание выставочной территории.

4-й этаж, создание центра – туристического комплекса на территории ИСЗ (новый этаж на устройстве экспозиции, функционального назначения, благоустройство территории).

5-й этаж, создание центра – туристического комплекса на территории ИСЗ (новый этаж на устройстве экспозиции, функционального назначения, благоустройство территории).

6-й этаж, создание центра – туристического комплекса на территории ИСЗ (новый этаж на устройстве экспозиции, функционального назначения, благоустройство территории).



Информация о проекте и авторах:

ДИЗАЙН – КОНЦЕПЦИЯ РЕВИТАЛИЗАЦИИ ТЕРРИТОРИИ «КОЛЬСКАЯ СВЕРХГЛУБОКАЯ» Г. НИКЕЛЬ, ЗАПОЛЯРНЫЙ, МУРМАНСКАЯ ОБЛ.

Выполнил: Крючков Александр Вячеславович, гр. СД-12

Руководитель: адъюнкт кафедры среднего дизайна студента и.и.н. А.А. Шегалева Байбурова Н.В.

**STIEGLITZ
ACADEMY**



УСАДЬБА Н.А. ЛЬВОВА «НИЖНОЕ ЧЕРЕНЦЫ» (ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ). РЕСТАВРАЦИЯ И ПРИСПОСОБЛЕНИЕ

Пояснительная записка

Николаеве-Черенцы - личная усадьба архитектора Николая Александровича Львова, построенная между 1780 и 1834 г. Она находится на территории села Нижнее Черенцы, расположенного в 20 км от города Торжок в Тверской области. На данный момент по открытым данным на территории села проживают 27 человек. Село с усадьбой комплексом располагается на рельефе спускающемся к заболоченной территории бывших прудов.

Львов разработал несколько проектов на территориях вокруг Торжка, его характерный почерк сформировал облик новооторжского уезда, в Торжке его руке принадлежит, в том числе, Борисоглебский собор.

Дом строился в два этажа: первый была построена центральная часть дома, потом боковые флигели. Это можно понять по оригинальному чертежу Львова.

Восточный флигель дома дошел до нас, западный же был утрачен. По раскритичив грунта, выполненные в 1970, видно, что фундамент владной части несомненно был заложен, сама же она, вероятно, пострадала в ходе эксплуатации и восточнее всего, погибла в пожаре, произошедшем между 1810 и 1850 годами.

Рядом с домом располагается погреб-пирамида – трехъярусное сооружение. Верхний ярус – световентиляционная камера, второй – наземный – своего рода павильон, свод и стены которого расписаны орнаментами и гирляндами. Нижний ярус – ледник, в него вдет отдельный оросный подземный ход.

В советский период здание главного дома использовалось как школа, но после строительства нового здания школы в 1970-х начало приходить в запустение, к 1979 г. окна нижнего уровня уже частично отсутствовали. В постсоветский период здание было заброшено.

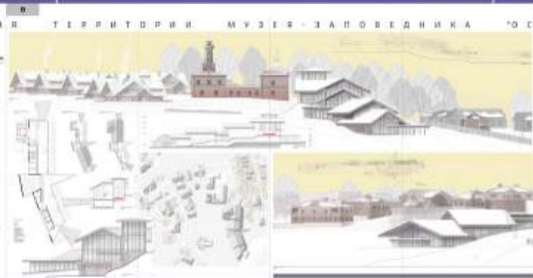
Наше предложение включает постановку на охрану не только усадебного дома, но и контроль окружающей застройке. Своей целью мы ставим не только восстановление облика отдельных объектов, но и ансамбля в целом, включая визуальные связи и восприятие объекта в среде.

Предлагаемое нами проектное решение предполагает восстановление утраченной части главного дома, включающей в себя центральный вход с портиком и правое крыло. В первую очередь это восстановит общую композицию, так как на поперечной и продольной осях расположены самые монументальные сооружения усадьбы. Восстановление системы прудов на юге обозначит южную границу усадьбы, а также это даст возможность на восстановление других изобретений Львова - водонапорная машина и фонтан.

Информация о проекте и авторах

Жук Екатерина Юрьевна МАРХИ бакалавриат
2019-2024, магистратура 2024 - наст. время

Бутенна Екатерина Сергеевна МАРХИ бакалавриат
2019-2024



Визуализация архитектурно-ландшафтного дизайна территории музея-заповедника «Остров-град Свинск» в зимний период. Изображены традиционные деревянные строения с наклонными крышами, выстроенные на склоне холма. Видны элементы благоустройства территории, включая дорожки и ограждения. Визуализация выполнена в стилистике архитектурных рендеров.

Визуализация архитектурно-ландшафтного дизайна территории музея-заповедника «Остров-град Свинск» в зимний период. Изображены традиционные деревянные строения с наклонными крышами, выстроенные на склоне холма. Видны элементы благоустройства территории, включая дорожки и ограждения. Визуализация выполнена в стилистике архитектурных рендеров.

Визуализация архитектурно-ландшафтного дизайна территории музея-заповедника «Остров-град Свинск» в зимний период. Изображены традиционные деревянные строения с наклонными крышами, выстроенные на склоне холма. Видны элементы благоустройства территории, включая дорожки и ограждения. Визуализация выполнена в стилистике архитектурных рендеров.

Визуализация архитектурно-ландшафтного дизайна территории музея-заповедника «Остров-град Свинск» в зимний период. Изображены традиционные деревянные строения с наклонными крышами, выстроенные на склоне холма. Видны элементы благоустройства территории, включая дорожки и ограждения. Визуализация выполнена в стилистике архитектурных рендеров.



Местоположение объекта
 Проект реализуется в Республике Карелия, в городе Сортавала. Объект расположен в историческом центре города, в непосредственной близости от набережной. Территория застройки включает в себя территорию бывшего завода, который был ликвидирован в 1990-е годы. Проект предусматривает восстановление исторического облика территории и создание современной инфраструктуры. Проект реализуется в историческом центре города, в непосредственной близости от набережной. Территория застройки включает в себя территорию бывшего завода, который был ликвидирован в 1990-е годы. Проект предусматривает восстановление исторического облика территории и создание современной инфраструктуры.

Информация о структуре и составе
 Проект реализуется в историческом центре города, в непосредственной близости от набережной. Территория застройки включает в себя территорию бывшего завода, который был ликвидирован в 1990-е годы. Проект предусматривает восстановление исторического облика территории и создание современной инфраструктуры. Проект реализуется в историческом центре города, в непосредственной близости от набережной. Территория застройки включает в себя территорию бывшего завода, который был ликвидирован в 1990-е годы. Проект предусматривает восстановление исторического облика территории и создание современной инфраструктуры.

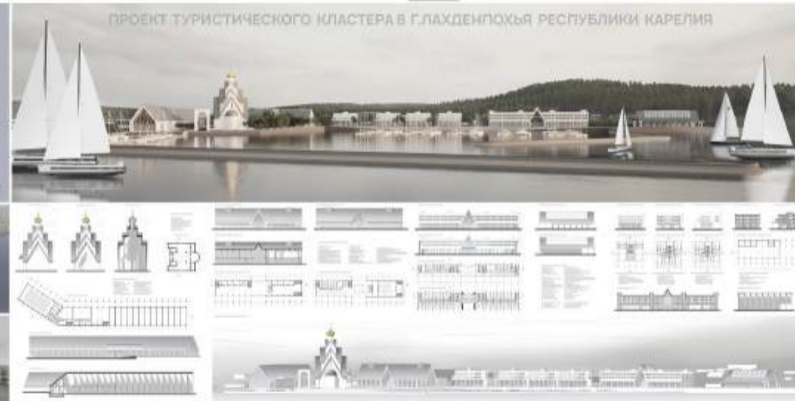
Местоположение объекта
 Проект реализуется в историческом центре города, в непосредственной близости от набережной. Территория застройки включает в себя территорию бывшего завода, который был ликвидирован в 1990-е годы. Проект предусматривает восстановление исторического облика территории и создание современной инфраструктуры. Проект реализуется в историческом центре города, в непосредственной близости от набережной. Территория застройки включает в себя территорию бывшего завода, который был ликвидирован в 1990-е годы. Проект предусматривает восстановление исторического облика территории и создание современной инфраструктуры.

Информация о структуре и составе
 Проект реализуется в историческом центре города, в непосредственной близости от набережной. Территория застройки включает в себя территорию бывшего завода, который был ликвидирован в 1990-е годы. Проект предусматривает восстановление исторического облика территории и создание современной инфраструктуры. Проект реализуется в историческом центре города, в непосредственной близости от набережной. Территория застройки включает в себя территорию бывшего завода, который был ликвидирован в 1990-е годы. Проект предусматривает восстановление исторического облика территории и создание современной инфраструктуры.

А



Б



Высотные этажи

Городские драйверы территории являются не только объектами Республики Карелия, туризма и рекреации, но и объектами системы объектов в Республике Карелия. С этой целью в рамках реализации Программы «Развитие туризма в Республике Карелия» в 2014 году была разработана программа «Развитие туризма в Республике Карелия». В рамках реализации программы «Развитие туризма в Республике Карелия» в 2014 году была разработана программа «Развитие туризма в Республике Карелия». В рамках реализации программы «Развитие туризма в Республике Карелия» в 2014 году была разработана программа «Развитие туризма в Республике Карелия».

Информация о проекте в целом

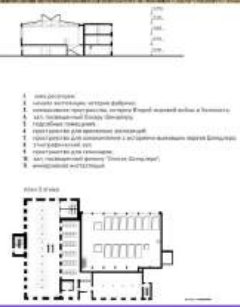
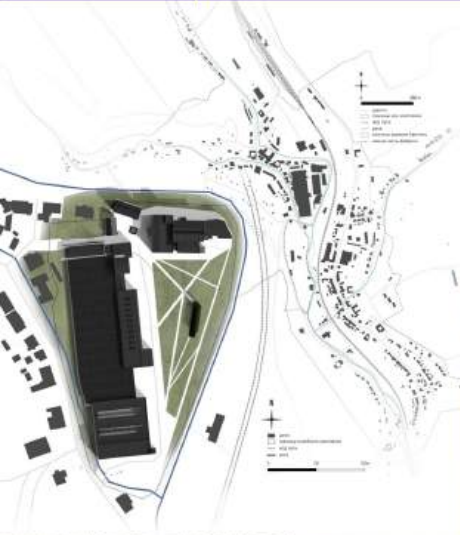
ПРОЕКТ ТУРИСТИЧЕСКОГО КЛАСТЕРА В ГЛАДЕНОХЬЯ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
 Автор: ООО «Свят-Петербургский Горный Инженерный Проектный Центр»

Высотные этажи

Городские драйверы территории являются не только объектами Республики Карелия, туризма и рекреации, но и объектами системы объектов в Республике Карелия. С этой целью в рамках реализации Программы «Развитие туризма в Республике Карелия» в 2014 году была разработана программа «Развитие туризма в Республике Карелия». В рамках реализации программы «Развитие туризма в Республике Карелия» в 2014 году была разработана программа «Развитие туризма в Республике Карелия».

Информация о проекте в целом

ПРОЕКТ ТУРИСТИЧЕСКОГО КЛАСТЕРА В ГЛАДЕНОХЬЯ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
 Автор: ООО «Свят-Петербургский Горный Инженерный Проектный Центр»



Поискительная записка

Воплощая идею о том, что память о трагедии должна быть не только местом, но и способом действия — взаимодействием с городской средой, мы предлагаем архитектурно-ландшафтный проект мемориала.

Вместе с группой архитекторов Филиппа Шиндлера, ландшафтным архитектором Грегорио Пелли, инженерами и проектировщиками Фабрицио Вентури и архитектором Робертсеном мы создаем мемориал, который будет взаимодействовать с городской средой, а не просто существовать в ней.

Самый важный шаг в создании мемориала — это не только создание объекта, но и создание контекста. Мы предлагаем создать мемориал, который будет взаимодействовать с городской средой, а не просто существовать в ней.

Мы предлагаем создать мемориал, который будет взаимодействовать с городской средой, а не просто существовать в ней. Мы предлагаем создать мемориал, который будет взаимодействовать с городской средой, а не просто существовать в ней.



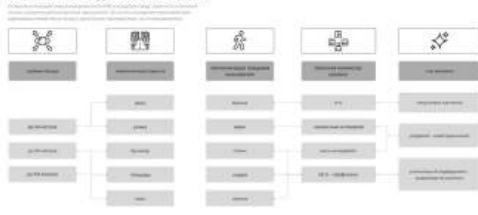
Информация о проекте и авторах: ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА «СПИСОК ШИНДЛЕРА» И СОВРЕМЕННОГО МУЗЕЯ, ПОСВЯЩЕННОГО ЖЕРТВАМ ХОЛОКОСТА

ВКР в рамках международного студенческого конкурса архитектурных проектов на проект музея Шиндлера и мемориала жертвам Холокоста «Список Шиндлера» (BIPRELI AWARDS 2024)

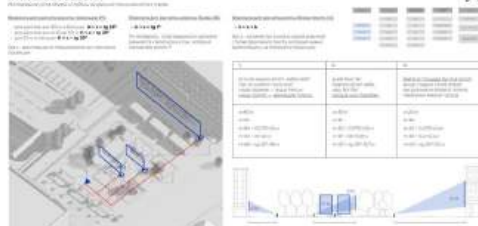
Выполнил: Фандиева Евгения Антоновна, гр. СД-41
Руководитель: доцент кафедры среднего дизайна СТУХА им. А.П. Шаттыча Тимур Г.А.



СРЕДОВАЯ СИСТЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ
КОНТЕНТА В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ



1. ГЛУБИНА ОБЗОРА



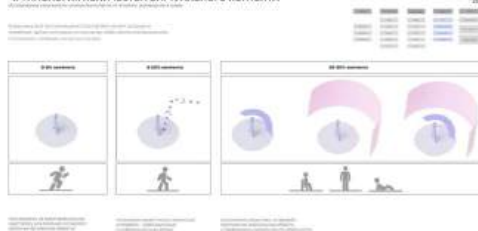
2. ТИПОЛОГИИ ОТКРЫТЫХ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ



3. ТИПОЛОГИЯ ВИДОВ ПОВЕДЕНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



4. ТИПОЛОГИЯ КОЛИЧЕСТВА ВИРТУАЛЬНОГО КОНТЕНТА



5. ТИПОЛОГИЯ КОНТЕНТА



ЛИТЕРАТУРНЫЕ МАРШРУТЫ



КОНТЕНТНОЕ НАПОЛНЕНИЕ МАРШРУТОВ



ПУТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



РАЗРАБОТКА ЛОКАЦИЙ

Для благодарного собора (4) | Дом Нахичевана (1) | Пушкинская площадь (3) | Музей современной истории (2) | Гонимый пруд (2) | Дом Москальцова (4) | Триумфальная площадь (1) | Здание газеты «Искусство» (3)

Разработка в стиле И.Е. Репина. Совет перформанса окупает зрителя в атмосферу бала с гротеском кулака и шутке, полагая из подражания повелею.
Прозвучивание: «Белый Обелиск»

Разработка в стиле А.Е. Архипова. Совет перформанса основан на театральном зрелище в атмосфере, центрируя в доме. Белый дуга из подражания повелею.
Прозвучивание: «Палатка»

Разработка в стиле И.И. Шишкина. Совет перформанса основан на сцене природного ландшафта, от леса и герб до городов и деревень.
Прозвучивание: «Замысли»

Разработка в стиле И.И. Левитана. Совет перформанса переносит зрителя в заснеженные ночные просторы Сибири.
Прозвучивание: «Во глубине сибирских руд.»

Разработка в стиле К.С. Малевича. Совет перформанса основан на расходе настоящего солнца в протерические фигуры.
Прозвучивание: «Итогичное приключение. Бывшие с Владиславом Малковским летом на дне.»

Разработка в стиле Д.М. Лисицкого. Совет перформанса окупает зрителя в атмосферу работы и мастерской, в которой создаются планеты и планеты луны.
Прозвучивание: «Млад, кроме юе в Москальцова»

Разработка в стиле В.В. Киндского. Совет перформанса окупает зрителя в атмосферу революционного марша, шума толпы и всеобщего единения.
Прозвучивание: «Чужие марш»

Разработка в стиле С.Дави. Совет перформанса основан на повелении из здания печатной продукции.
Прозвучивание: «Обелиск»

Пояснительная записка

Нельзя с утверждением, что город в будущем, это синтез материальной среды и цифровой надстройки, мы поставили себе целью исследовать возможности, которые это сочетание открывает для горожан.

Анализ существующих проектов в области смешивания реальности и города позволяет говорить о ее сложности. Виртуальная надстройка города по сути представляет собой несколько слоев, которые можно условно разделить на три группы: «интерфейс», «навигацию» и «перформанс».

В работе предлагается многоуровневая система правил размещения контента виртуальной надстройки городских пространств, своего рода «дизайн-код», основанный на исследовании среды и особенностей восприятия реальных объектов в нем.

Разработка представлено на примере литеры городских маршрутов, поскольку одно из главных преимуществ смешивания реальности и города -- возможность пропустить «нематериальные» слои городской среды. Один из важнейших, по нашему мнению -- литературная «память» города, образ которого оказывается тесно связан с произведениями писателей и поэтов.

Для ключевых точек маршрута разработана схема зонирования, учитывающая существующие транспортные и пешеходные потоки, инфраструктура, обеспечивающая работу цифровой надстройки и сценарии виртуальных перформансов, расширяющая специально отобранные поэтические произведения.

Информация о проекте и авторах

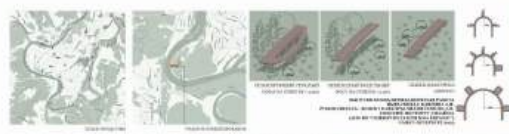
Дипломная работа «Дизайн виртуальных литературных маршрутов в городе» выполнена на кафедре дизайна факультета дизайна и медиакоммуникации Института общественных наук РАНХиГС.

Дипломанты:
Полина Дмитриевна Тимофеева
София Витальевна Нефедова

Научный руководитель:
Екатерина Александровна Гурова, доцент, кандидат искусствоведения

Консультанты:
Андрей Валерьевич Киселев, преподаватель
Сергей Сергеевич Шестопалов, старший преподаватель

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ СРЕДЫ ТУРБАЗЫ В ПРИРОДОУЗЛЕ



Пояснительная записка

Туристическая база - один из наиболее популярных видов рекреационной деятельности для людей, предпочитающих активный отдых на природе. Туризм внутри страны активно развивается и является динамичным сегментом туристического рынка России, привлекая растущее число туристов отечественного и зарубежного происхождения. Российские граждане все больше отдают предпочтение внутреннему туризму. Поэтому значимой активно повышается туристическая база и базы отдыха, которые переходят на новый уровень предоставления услуг, как размещения, так и досуга.

Общая реконструкция при проектировании турбазы предполагает максимально использование местных материалов, которые богаты и выбраны для озеленения территории, будь то превращение в данной локации деревьев, имеющих природную ценность или газона.

Тренд устойчивого развития предполагает более ответственное отношение к новому строительству с точки зрения экологии, и использование местных материалов позволяет сделать проект более экономически выгодным.

С развитием технологий и разработкой новых строительных материалов и технологий, а также с новыми архитектурными решениями при проектировании турбазы и баз отдыха обращаются к эко-строительству, что позволяет минимизировать ущерб окружающей среде, гармонично вписываясь в ландшафт, привлекая новых клиентов для проведения досуга.

Цель выпускной квалификационной работы заключается в оптимизации активного досуга и экологического поведения путем проектирования туристической базы с минимальным ущербом для окружающей среды с применением разноплановых структур и разнообразных ландшафтных путей.

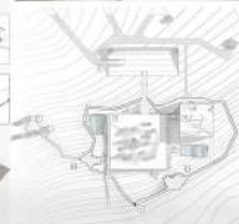
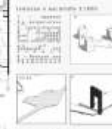
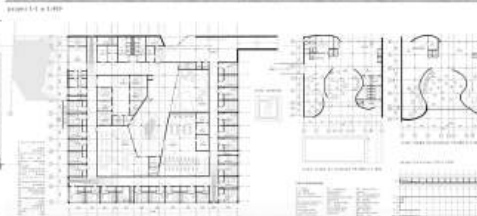
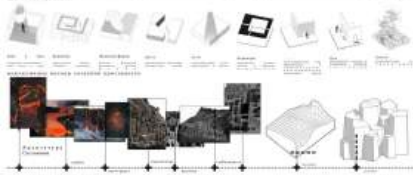
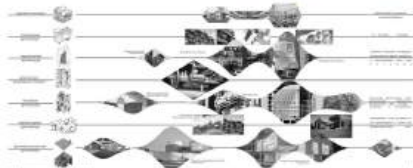
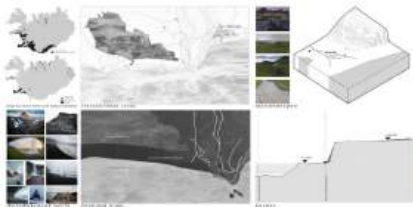
Зеленое строительство представляет собой вид строительства и эксплуатации, целью которого является минимизация воздействия на окружающую среду, уменьшение потребления энергетических и материальных ресурсов, в течение

Выполнившая проект и иллюстрации:



Ekaterina Arina
выпускница бакалавриата Московского института дизайна при ВШЭ (ФЭС, 2021) по специальности: 04.03.01 - Дизайн среды.

Проект - выпускная квалификационная работа по формированию пространственно-планировочной среды турбазы в природоузле.



A ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ ПАРКА КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА «ЧЕРНОЗЁМ» В Г. ВОРОНЕЖ

**Пояснительная записка**

В качестве дипломного проекта была выбрана тема «Дизайн архитектурной среды парка культуры и отдыха «Чернозём» в г. Воронеж». Создание многофункциональных парков культуры и отдыха является актуальной темой в современной России. В качестве культурного и рекреационного центра города такое пространство способствует культурному обогащению горожан, повышает туристическую привлекательность города, даёт возможность проведения массовых культурных мероприятий и фестивалей. Такие события могут играть ключевую роль в культурной жизни города и стать его уникальным отличительным признаком. По итогам комплексного предпроектного анализа было выбрано оптимальное место для размещения парка, учтены вопросы транспортной доступности, безопасности и историческая основа для проведения массовых мероприятий.

В основу концепции легла метафора «Акустическая волна», она отображает главный замысел проекта - создание качественного звука для исполнителей всех жанров, но это также и направление архитектуры и дизайн территории. Звуковые волны, исходящие от главной сцены, обволакивают посетителя парка, полностью погружая их в действо, происходящее на сцене. Дальше волны расходятся по всему периметру территории диктуя основные формы и пластичность линий. Как отголоски ядерной силы звука, в парковой части территории находятся павильоны в виде музыкальных инструментов, принесённых волнами от главной сцены. Разработано проектное предложение двух открытых сцен, торговых и выставочных павильонов, смотровой площадки в виде морской лены, входной группы с каскадом, ансамблем сухих фонтанов, главной аллеи и искусственного водоёма.

Был разработан специальный металлический главный сцены, на этот каркас устанавливается звуковое и световое оборудование. Такой каркас будет равномерно распределяться, не теряя качества в дальних местах сцены. Для обеспечения комфортного пребывания посетителей на территории парка, с учётом открытого рельефа местности, предусмотрено естественные теневые навесы и водные ансамбли. Также организовано решение бытовых нужд посетителей. Так проектирование парка культуры и отдыха «Чернозём» может стать важным шагом в создании современного и актуального места для культурных мероприятий и развития творческого потенциала жителей города.

Информация о проекте и авторах

Дипломант: Анаськина Ана Егоровна
Руководители: Корытов Роман Викторович,
Барсуков Евгений Михайлович
Факультет архитектуры и градостроительства
Кафедра дизайна
Воронежский государственный технический
университет (ВГУ)

**Пояснительная записка**

В основу концепции формирования образа туристического кластера легла идея создания новых подходов к формированию туристического отдыха, рассматривая как пассивный, так и активный отдых населения на базе особенностей природно-климатических условий Астраханского региона. На территории кластера будут предусмотрены разнообразные объекты для отдыха и развлечения.

Территория, определенная под строительство туристического кластера, расположена в Заболдинском районе г. Астрахани. Участок имеет прямоугольную форму, с размерами 500м x 1000м, вытянутый вдоль реки Волги, площадью 52,0 Га.

Ядром туристического комплекса является четырехэтажная гостиница, напоминающая форму лепестков лотоса

Информация о проекте и авторах

Туристический кластер в Заболдинском районе.
Расположение: Астраханская область, г.Астрахань, Заболдинский район.

Выпускная квалификационная работа.
Срок выполнения: с января по июнь 2024 г.
Автор: Позоваева Татьяна Евгеньевна

Руководитель: Кудрявцева Светлана Петровна
Консультант: Шилтан Татьяна Оретосовна
Направление: 07.03.01 "Архитектура"

Государственное бюджетное образовательное учреждение Астраханской области высшего образования "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет"

КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ТУРИСТИЧЕСКОГО МАРШРУТА НА ТЕРРИТОРИИ КAVКАЗА



ИРИНА ЖУРИНА
 КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ СРЕДА

КОНЦЕПЦИИ

Концепция дизайна проекта в стиле скандинавского минимализма, основанная на принципах экологии и устойчивого развития. Проект ориентирован на создание туристического пространства, сочетающего в себе функциональность, эстетику и экологичность. В основе концепции лежат принципы минимализма, скандинавского дизайна и экологичности. Проект ориентирован на создание туристического пространства, сочетающего в себе функциональность, эстетику и экологичность. В основе концепции лежат принципы минимализма, скандинавского дизайна и экологичности.

А



Городской центр Самарской Луки. Реконструкция Фабричного здания Рыльского завода Самарской области

Концептуальный этап проекта заключается в реконструкции исторического здания Успенской церкви Рыльского завода Самарской области с целью создания современного культурного центра, который будет служить как историческим памятником для туристов, так и культурным драйвером для местных жителей. Основное внимание уделяется сохранению исторического внешнего вида, при этом проект предлагает работу по восстановлению и интеграции в новый дизайн. Так, например, восстановленные конструкции и материалы, которые интегрируются в новую структуру здания. Это позволит сохранить уникальную атмосферу здания и подчеркнуть его историческую ценность.

Проект предусматривает разработку функционального назначения, которое позволит эффективно использовать пространство для различных культурных и образовательных мероприятий. Это включает в себя создание зон для выставок, лекций, концертов и других мероприятий, а также создание зон для отдыха и общения. Важной задачей является обеспечение удобной транспортной доступности, что позволит привлечь больше посетителей и повысить эффективность использования пространства.

Важной частью концепции является создание современного дизайна, который сочетает в себе исторические элементы и современные тенденции. Это включает в себя использование качественных материалов, создание удобной и функциональной среды, а также создание атмосферы, которая будет привлекать посетителей и способствовать развитию культурной жизни в области.

Таким образом, проект направлен на превращение туристического объекта в современную культурную площадку, которая объединит историческое наследие и современные тенденции области.

Информация о проекте и контакты

Расположение: Самарская область, г.о. Рыльское

Выполнен: концептуальная работа

Автор проекта: Алексей Юсупов

Детальная документация: Самарская область, Рыльское

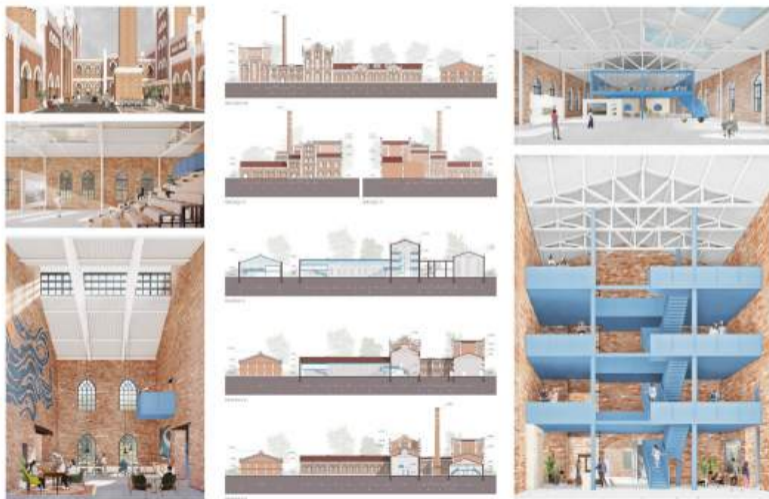
Контакты:

Учебный университет

Модерн с традициями и инновациями Самарской области

Планирование и архитектура

В



10.1.1. ОБЪЕКТЫ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ



А

Дизайн-концепция интерьера ВУЗ «Вита»

**Дизайн-концепция интерьера ВУЗ «Вита»**

Полноценная эстетика. В основу дизайна-концепции интерьеров ВУЗ «Вита» легло создание учебной среды, стимулирующей познавательность, активность и соответствующей современным потребностям учебной среды. Основными акцентами философии при разработке интерьера стали многофункциональность помещений, эргономичность, а также интересные сочетания и цветовые решения. Прозрачно проработанная архитектура ВУЗ «Вита» предполагает прежде всего, в непосредственной близости от обучающихся и педагогов современную образовательную среду в форме просторных атракционных учебных классов.

Пространственно-планировочный подход с акцентом на связь с окружающей средой, декоративное, бюджет-ориентированное, мастерское, учебный кабинет, лекционный класс и учебный центр.

Третьей эта в концепции интерьерной и пространственной задачи школы. Напротив, будет взаимодействовать со всеми с целью увеличить площадь школы и функциональные пространства. Для третьего этапа было создано планировочное решение с учетом функциональных, технических требований первого и второго этажей, а также проведена инженерная.

Информация о проекте и авторе: Проектировщики: авторское архитектурное учреждение «Институт образовательных городов Москвы» (ИОГОМ) – государственный образовательный институт культуры и искусства Департамента образования города Москвы. Автор проекта: Мурашова Ирина Станиславовна. Проект выполнен в рамках выполнения задания рабочей группы на этапе «Выявление в 2020 г. Лучший руководитель» Пурсова Наталья Николаевна

В

Дизайн-концепция интерьера ВУЗ «Вита»



Два дизайна-концепции Вита разработана система акустической коммуникации в виде инфографики, которая привнесет единство в образное решение интерьера и поможет ориентироваться в пространстве. В составе инфографики входят несколько уровней навигации: таблички с логотипами и раскраской названия помещений, таблички с цифрами для каждого этажа, таблички для размещения на потолке и стенах переносные плакаты с названиями помещений. Инфографика поможет понять для пространства университетской зоны, главный рельеф.

Информация о проекте и авторе: Проектировщики: авторское архитектурное учреждение «Институт образовательных городов Москвы» (ИОГОМ) – государственный образовательный институт культуры и искусства Департамента образования города Москвы. Автор проекта: Мурашова Ирина Станиславовна. Проект выполнен в рамках выполнения задания рабочей группы на этапе «Выявление в 2020 г. Лучший руководитель» Пурсова Наталья Николаевна

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИНСТИТУТ
ДИЗАЙНА

«СФЕРА ЗАБОТЫ» ПРОЕКТ ИНТЕРЬЕРОВ ЦЕНТРА МЕНТАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ПТСР



Выполнила: Игнатюк С.А.
Руководитель: Аккуратова Е.С.



Пояснительная записка

Центр ментального здоровья «Сфера заботы» представляет собой многофункциональное медицинское учреждение, ориентированное на лечение и реабилитацию людей с ПТСР, предоставление комфортных рабочих мест для узкопрофильных специалистов и на информирование населения о данной проблеме, во избежание негативных последствий из-за запущенных случаев.

художественное решение создано в соответствии с рекомендациями специалистов, в том числе на основе полученных ограничений – ведь важно было использовать преимущественно натуральные материалы, с теплыми оттенками, округлыми формами и мебель с мягкими подлокотниками. Поэтому был выбран образ обстановки под названием «оживающая галерея» или «галерея», которое отличается своими крупными прозрачными стручками и отводом с успокоительными свойствами.

Мотивом этого решения проистекает через весь центр – в виде полупрозрачных стеклянных перегородок и различных светильников. Цвета подобраны исходя из психологического влияния на человека – бежевые, зеленые и синие оттенки способствуют успокоению, уменьшению напряжения и помогают расслабиться и ощутить комфорт.

Планировочное решение также создано на основе рекомендаций практикующих психотерапевтов. А именно – широкие и светлые проходы, интуитивно понятное расположение кабинетов, на турentine материалы и спокойные цвета.

Информация о проекте и авторах

Проект выполнен: Игнатюк Софья Алексеевна
Руководитель: Аккуратова Елена Сергеевна

Проект был разработан за один учебный семестр в качестве дипломной работы.



A



Планировка элитных

В ходе работы были проработаны также вопросы организации как внешнего облика здания, разработка проектного предложения, эргономической и экономической аналитики. Было выявлено, что в рекреационные пространства ЧОУ «Школы Леонова» в г. Молодежный г. Иркутска существует проблема, идентичная интерьеру и создающая неблагоприятное впечатление об облике школы. Сюда можно включить как торжественные мероприятия и торжества, так и отделение от однообразия одноцветных однородных недорогих материалов. Начальная Школа Леонова не имела своего лица и воспринималась как типовое бюджетное учреждение из тысячи таких же, хотя, как частные школы, должна привлекать к себе внимание новых учеников. Чтобы изобразить данную проблему были изучены способы выделиться школы и приведены примеры того, что именно мешает школе стать особенной и завоевывать интерьер как милейшие школы, так и их родители. Решением стало увеличение торжественности внешнего облика школы, но и простор открылся, создавая целостность с ландшафтом (бассейн, здания, лестничная конструкция дверей), разработка красочных и комфортных рекреаций, осветительных ситуаций, создание места для отдыха и переоборудования в садике, что в свою очередь вело к быстрому загрязнению главного холла, а также достаточное количество зон отдыха и воспитания. Проектирование индивидуальных шкафов со встроенной лавочкой, увеличенной площадью гардероба и перенос его в теплый тамбур поможет решить все эти проблемы. Неважный вход с видом на ступени лестницы, а также нулевой фасад здания прозвали неблагополучное первое впечатление. Для того, чтобы передать уникальный облик здания был смоделирован фасад, имитирующий внешний вид с перенесением формами (отыскав также фасад в интерьере школы), с отделкой из пластика с подсветкой и местными акцентами. Все это способно не только привлечь внимание потенциальных учеников, но также и переоборудовать пространство в учреждении уже значительной стоимости. Для того, чтобы грамотно подобрать архитектурные формы и цвета, была изучена история школы. Сергей Борисович Леонов – ректор Иркутского технического университета в 1978-1998 гг., оказавший большое влияние на развитие ИРТУТУ. Школа Леонова в г. Молодежный г. Иркутска носит его имя, в связи с чем на основу фамилии школы были переименованы все классы и их родители, – то была школа также такая прекрасная, которая универсальна для любого возраста и отлично сочетается с континентом отдачи в рекреационных пространствах, интерьеры которых проектировались. Период в интерьере проследовал через большой акцентом об обшивании лентой в главном входе, в стене с живописью, где школьники смогут изучать историю и историю областного Иркутска, а также поддержать себя в стальной пластике и аналогичных формах. Таким образом, проведенная работа по переоборудованию здания способно оказать благоприятное влияние на будущую Школу Леонова, создав приятную атмосферу нахождения в рекреационных пространствах учреждения, а также и увеличения лица Сергея Борисовича Леонова, в честь которого школа была названа.

Идентификация г. Иркутска и Иркутска

Интерьер рекреационных пространств ЧОУ «Школы Леонова» в г. Молодежный г. Иркутска

Автор: Гороховцев Павел Сергеевич, г. ДСБ-10-1
Руководитель: Элеон С.И.

А



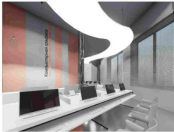
Зона для посетителей



Зона ресепшн



Мониторинговые системы

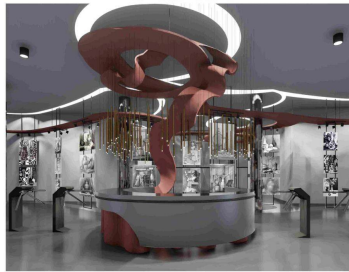


Аудитория выставки галереи



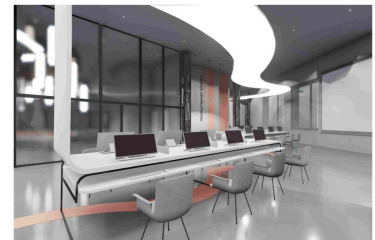
Библиотека

В

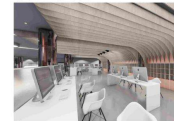


Зона ресепшн

С



Аудитория выставки галереи



Мониторинг



Зона для посетителей



Библиотека



Аудитория встречи гостей

Архитектурное бюро: ООО «Синтез»

Поскольку эта задача
 Сложившиеся многофункциональные программы, высокие требования к световому и звуковому, в которых хочется творить и творчески самовыражаться, становятся по сути «парадоксом», так как каждый имеет возможность не только свободно комбинировать и объединять, но и возможность уединиться. В зависимости от задач, они образуют специфический дизайн пространства. Трансформация пространства в одну или несколько функциональных зон, объединение в единое пространство различных функций. Пространство должно служить не только функциональной цели, но и выступать средством самовыражения личности. При этом, как правило, выстраивается сложная композиция элементов, включающая в себя как функциональные, так и эстетические составляющие. В зависимости от задачи, выстраивается сложная композиция элементов, включающая в себя как функциональные, так и эстетические составляющие. Архитектурное решение должно быть не только функциональным, но и эстетическим, способным на творчество и самовыражение. При этом, как правило, выстраивается сложная композиция элементов, включающая в себя как функциональные, так и эстетические составляющие. Архитектурное решение должно быть не только функциональным, но и эстетическим, способным на творчество и самовыражение.

Информация о проекте и авторе
 Автор проекта: ООО «Синтез», Петербургский район, ул. Жуковского, д. 49
 Проект архитектурно-инженерное ООО «Синтез»
 Автор: Наталья Воронина И проекта - архитектор Валентина Зюзина
 год: 2017-2018, объекты: «Звездный Мы», «Синтез»

Поскольку эта задача
 Сложившиеся многофункциональные программы, высокие требования к световому и звуковому, в которых хочется творить и творчески самовыражаться, становятся по сути «парадоксом», так как каждый имеет возможность не только свободно комбинировать и объединять, но и возможность уединиться. В зависимости от задач, они образуют специфический дизайн пространства. Трансформация пространства в одну или несколько функциональных зон, объединение в единое пространство различных функций. Пространство должно служить не только функциональной цели, но и выступать средством самовыражения личности. При этом, как правило, выстраивается сложная композиция элементов, включающая в себя как функциональные, так и эстетические составляющие. В зависимости от задачи, выстраивается сложная композиция элементов, включающая в себя как функциональные, так и эстетические составляющие. Архитектурное решение должно быть не только функциональным, но и эстетическим, способным на творчество и самовыражение.

Информация о проекте и авторе
 Автор проекта: ООО «Синтез», Петербургский район, ул. Жуковского, д. 49
 Проект архитектурно-инженерное ООО «Синтез»
 Автор: Наталья Воронина И проекта - архитектор Валентина Зюзина
 год: 2017-2018, объекты: «Звездный Мы», «Синтез»

Поскольку эта задача
 Сложившиеся многофункциональные программы, высокие требования к световому и звуковому, в которых хочется творить и творчески самовыражаться, становятся по сути «парадоксом», так как каждый имеет возможность не только свободно комбинировать и объединять, но и возможность уединиться. В зависимости от задач, они образуют специфический дизайн пространства. Трансформация пространства в одну или несколько функциональных зон, объединение в единое пространство различных функций. Пространство должно служить не только функциональной цели, но и выступать средством самовыражения личности. При этом, как правило, выстраивается сложная композиция элементов, включающая в себя как функциональные, так и эстетические составляющие. В зависимости от задачи, выстраивается сложная композиция элементов, включающая в себя как функциональные, так и эстетические составляющие. Архитектурное решение должно быть не только функциональным, но и эстетическим, способным на творчество и самовыражение.

Информация о проекте и авторе
 Автор проекта: ООО «Синтез», Петербургский район, ул. Жуковского, д. 49
 Проект архитектурно-инженерное ООО «Синтез»
 Автор: Наталья Воронина И проекта - архитектор Валентина Зюзина
 год: 2017-2018, объекты: «Звездный Мы», «Синтез»

РАЗРАБОТКА ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ОРГАНИЗАЦИИ СРЕДОВОГО ПРОСТРАНСТВА ГОРОДСКОЙ ПОЛИКЛИНИКИ

АННОТАЦИЯ

Данный проект разработан по заказу Правительства МО в рамках 10.11 Дизайн-проект интерьера городской поликлиники на территории для оказания медицинской помощи. Задача проекта заключается в создании современного, функционального и комфортного пространства для оказания медицинской помощи. Проект предусматривает создание единого пространства, включающего в себя все этапы оказания медицинской помощи: от приема пациента до оказания медицинской помощи. Проект предусматривает создание единого пространства, включающего в себя все этапы оказания медицинской помощи: от приема пациента до оказания медицинской помощи.

ПОДСОСНОВА



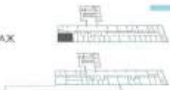
ВНУТРЕННИЙ ДВОР



1 ЭТАЖ



5 ЭТАЖ



3 ЭТАЖ



2 ЭТАЖ



1 ЭТАЖ



2 ЭТАЖ



3 ЭТАЖ



5 ЭТАЖ



ЭККАТЕРИНА ПАВЛОВА
Специалист по дизайну интерьеров
и ландшафтного дизайна
www.pavlova-design.ru



КОМПАНИЯ

Специализация компании: дизайн интерьеров, дизайн ландшафта, дизайн выставочных залов, дизайн торговых центров, дизайн ресторанов, дизайн кафе, дизайн магазинов, дизайн офисов, дизайн жилых помещений, дизайн общественных пространств.



Получение лицензии
Данный проект разработан на территории Московской области в рамках 10.11 Дизайн-проект интерьера городской поликлиники на территории для оказания медицинской помощи. Проект предусматривает создание единого пространства, включающего в себя все этапы оказания медицинской помощи: от приема пациента до оказания медицинской помощи. Проект предусматривает создание единого пространства, включающего в себя все этапы оказания медицинской помощи: от приема пациента до оказания медицинской помощи.

Информация о проекте и авторе
Объект расположен по адресу: ул. Давыдовская, д. 17, Москва.
Год выполнения: 2024.
Автор проекта: Павлова Екатерина Павловна.
Ведущий архитектор: Павлова Екатерина Павловна.
Визуализация: Павлова Екатерина Павловна.
Проектирование: Павлова Екатерина Павловна.

Получение лицензии
Данный проект разработан на территории Московской области в рамках 10.11 Дизайн-проект интерьера городской поликлиники на территории для оказания медицинской помощи. Проект предусматривает создание единого пространства, включающего в себя все этапы оказания медицинской помощи: от приема пациента до оказания медицинской помощи. Проект предусматривает создание единого пространства, включающего в себя все этапы оказания медицинской помощи: от приема пациента до оказания медицинской помощи.

Информация о проекте и авторе
Объект расположен по адресу: ул. Давыдовская, д. 17, Москва.
Год выполнения: 2024.
Автор проекта: Павлова Екатерина Павловна.
Ведущий архитектор: Павлова Екатерина Павловна.
Визуализация: Павлова Екатерина Павловна.
Проектирование: Павлова Екатерина Павловна.

Получение лицензии
Данный проект разработан на территории Московской области в рамках 10.11 Дизайн-проект интерьера городской поликлиники на территории для оказания медицинской помощи. Проект предусматривает создание единого пространства, включающего в себя все этапы оказания медицинской помощи: от приема пациента до оказания медицинской помощи. Проект предусматривает создание единого пространства, включающего в себя все этапы оказания медицинской помощи: от приема пациента до оказания медицинской помощи.

Информация о проекте и авторе
Объект расположен по адресу: ул. Давыдовская, д. 17, Москва.
Год выполнения: 2024.
Автор проекта: Павлова Екатерина Павловна.
Ведущий архитектор: Павлова Екатерина Павловна.
Визуализация: Павлова Екатерина Павловна.
Проектирование: Павлова Екатерина Павловна.

A



Пояснительная записка

Приветствие Новгородской области было подписано распоряжением о создании аграрного центра (ЦОПФ) на базе учреждения «Новгородский аграрно-технический техникум» и в 2024 году ЦОПФ – центр опережающей профессиональной подготовки. Это новый региональный аграрный, призванный осуществлять подготовку кадров для реализации приоритетной национальной стратегии и привлечение потенциальных посетителей.

Видовой центр на данный момент проектируется собой двухэтажное здание с подвалом и техническим этажом. Здание займёт площадь 480 кв.м, второго – 580 кв.м. Высота и до 300 см до плиты перекрытия. Общая площадь первого этажа составляет 480 кв.м, второго – 580 кв.м.

Цели проекта: Создание яркого многофункционального, трансформируемого современного центра для работы и обучения.

3 проект включает:

- расширение технического этажа и формирование на его базе 3го этажа
- перепланировка 1 и 2 этажа центра
- разработка концепции фасадов и входной группы
- разработка мебели
- колористическая концепция

Интерьерное пространство многофункционального центра «ЦОПФ» разрабатывалось с учетом технического задания, которое определяло функциональные потребности и площади каждой зоны, а с учетом современных тенденций в дизайне. На первом этаже учебный центр располагается пространством для реальных выступлений и мероприятий. На втором этаже ЦОПФ располагаются учебные аудитории-трансформеры и рабочие кабинеты преподавателей, на этом этаже создана оптимальная рабочая атмосфера. Третий этаж задуман как пространство для отдыха, общения и самостоятельной работы. Для максимальной эффективности естественного освещения были использованы перегородки с регулируемой прозрачностью.

Интерактивная концепция центра ЦОПФ построена на смелых светлых, спокойных цветах с акцентными. Акцентные цвета соответствуют функционалу помещений, так для 1 этажа был выбран красный цвет, для 2 этажа – синий, 3 этажа – белый. Дневное освещение позволяет сделать пространство центров более ярким, а также упрощает ориентацию навигации для новых посетителей.

Результат ЦОПФ – это инвестиция в будущее региона, позволяющая подготовить квалифицированных кадров и создать успешный рынок труда. Интерьерное пространство центра – это визитная карточка заведения, которая формирует первое впечатление и от которой зависит эффективность обучения.

Информация о проекте и авторах

Название проекта: Разработка интерьерного пространства многофункционального центра ЦОПФ Великого Новгорода

Автор проекта: Жукова Дарья
Варсолава Евгения
Новгородский государственный институт имени Ярослава Мудрого
6-й этаж, 604015 Великий Новгород

Руководители проекта: Привалова Екатерина Леонидовна,
Гаврилов Алексей Михайлович



Дизайн-концепция реабилитационного центра на территории усадьбы «Белый Лебедь» в городе Химки

Ситуативная

Тематическая

Общая

Специальная

Визуальная

Зона рекреации

План территории

Водная зона

Водная зона

Фасад 1

Фасад 2

Новострой

Колонный

Самые интересные интерьеры

Торговый зал

Коридоры

Коридоры

Площадка на воде

Площадка на берегу

Площадка на берегу

Кабанет

Несоборный зал 120

Коридоры

Коридоры

Коридоры

Коридоры

Кабанет

Кабанет

Кабанет

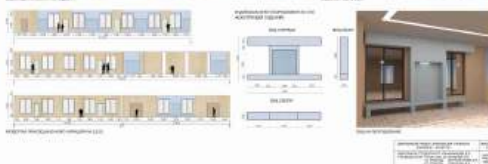
Кабанет

Кабанет

Кабанет

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ, ДИЗАЙН, ИСКУССТВО)»

<p>Пояснительная записка</p> <p>Усадьба "Белый Лебедь" — это объект культурного наследия, расположенный в центре города Химки. Проект предусматривает восстановление исторического облика усадьбы и создание современного реабилитационного центра на территории усадьбы «Белый Лебедь» в городе Химки.</p> <p>Целью проекта является создание реабилитационного центра, который будет предоставлять услуги по реабилитации и социальной адаптации людям с ограниченными возможностями здоровья. Проект предусматривает создание современных помещений для приема, реабилитации и социальной адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>В рамках проекта будут созданы следующие объекты:</p> <ul style="list-style-type: none"> Здание для приема и реабилитации. Здание для социальной адаптации. Здание для приема и реабилитации. Здание для социальной адаптации. Здание для приема и реабилитации. Здание для социальной адаптации. 	<p>Информация о проекте и авторе</p> <p>Объект расположен по адресу: г. Химки, ул. Мухоморова, д. 20А.</p> <p>Тех. задание №204.</p> <p>Тех. задание №204.</p> <p>ИП Ю. В. А. Косыгина (Технологии, Дизайн, Искусство)</p> <p>Выполнено: Давыдов Давид Александрович</p> <p>Рисунки: Давыдов Давид Александрович</p>	<p>Пояснительная записка</p> <p>Объект культурного наследия «Усадьба «Белый Лебедь» в городе Химки» является объектом культурного наследия федерального значения. Проект предусматривает восстановление исторического облика усадьбы и создание современного реабилитационного центра на территории усадьбы «Белый Лебедь» в городе Химки.</p> <p>Целью проекта является создание реабилитационного центра, который будет предоставлять услуги по реабилитации и социальной адаптации людям с ограниченными возможностями здоровья. Проект предусматривает создание современных помещений для приема, реабилитации и социальной адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>В рамках проекта будут созданы следующие объекты:</p> <ul style="list-style-type: none"> Здание для приема и реабилитации. Здание для социальной адаптации. Здание для приема и реабилитации. Здание для социальной адаптации. Здание для приема и реабилитации. Здание для социальной адаптации. 	<p>Информация о проекте и авторе</p> <p>Объект расположен по адресу: г. Химки, ул. Мухоморова, д. 20А.</p> <p>Тех. задание №204.</p> <p>ИП Ю. В. А. Косыгина (Технологии, Дизайн, Искусство)</p> <p>Выполнено: Давыдов Давид Александрович</p> <p>Рисунки: Давыдов Давид Александрович</p>
--	---	---	---



Пояснительная записка

Актуальность работы: Методики образования меняются, развиваются, с ними же должны проходить реконструкцию и здания для обучения, подстраиваясь под современные реалии, чтобы дети, увлекающиеся искусством, могли вдохновляться в месте, в котором они занимаются.

Цель работы: разработка концептуального дизайн-проекта школы искусств.

Методы работы: сценарный, аналоговый, эскизный, компьютерный, эргономический, ассоциативный.

Основные результаты: создано функционально удобное пространство соответствующее современному потребителю.

Новизна: реконструкция здания техникума в стиле сталинский ампир в современную школу искусств. Увеличение учебного пространства за счет присоединения стеклянного коридора.

Практическая значимость: данный дизайн проект может быть использован для реконструкции подобных учебных заведений, для привлечения более широкой аудитории.

Информация о проекте и авторе

Студент	Малахова Дарья Вячеславовна
Руководитель	проф. каф. ДС, доцент Мулюмова Светлана Владимировна
	ст. прел. каф. ДС Суворова Елена Александровна
	ст. прел. каф. ДС Заграничная Людмила Александровна

Проект центра превентивной медицины «Лотос» на территории Трехгорной мануфактуры

Промышленный объект



Сегментный план и схема транспорта



Легендария:

1. Информационная зона
2. Зона ожидания
3. Зона приема
4. Зона приема
5. Зона приема

6. Служба функционального тестирования
7. Трансферный кабинет
8. Подсобные
9. Сан. узлы
10. Кухня
11. Кухня
12. Кухня
13. Кухня
14. Кухня
15. Санитарный кабинет

16. Служба
17. Служба
18. Служба
19. Служба
20. Служба

Зона для детей



Зона для взрослых



Информационная зона



Реабилитационная зона



Функциональная зона



Информационная зона



Зона ожидания



Зона ожидания



Зона ожидания



Зона ожидания



LOTUS



ЛОТОС

ЛОТОС

ЛОТОС

MSL

3,400,808

MSL

3,400,808

MSL

3,400,808

MSL

3,400,808

MSL

3,400,808

MSL

3,400,808



Мраморная плитка с эффектом зеркального блеска



Бетонная плитка с эффектом матового блеска



Плитка из натурального камня с эффектом матового блеска



Акриловый лист с эффектом водной ряби

Пояснительная записка

В бывшем промышленном здании на территории Трехгорной мануфактуры предложено создать центр превентивной медицины «Лотос». Это пока новая функциональная специфика учреждения здравоохранения - такие центры могут проводить профилактические и скрининговые программы, позволяющими выявить заболевания на ранних стадиях, когда лечение может быть более эффективным.

Функциональные зоны центра позволяют обеспечить комплексный подход к профилактике заболеваний и поддержанию здорового образа жизни пациентов, объединяя диагностику, лечение, реабилитацию и образовательные мероприятия.

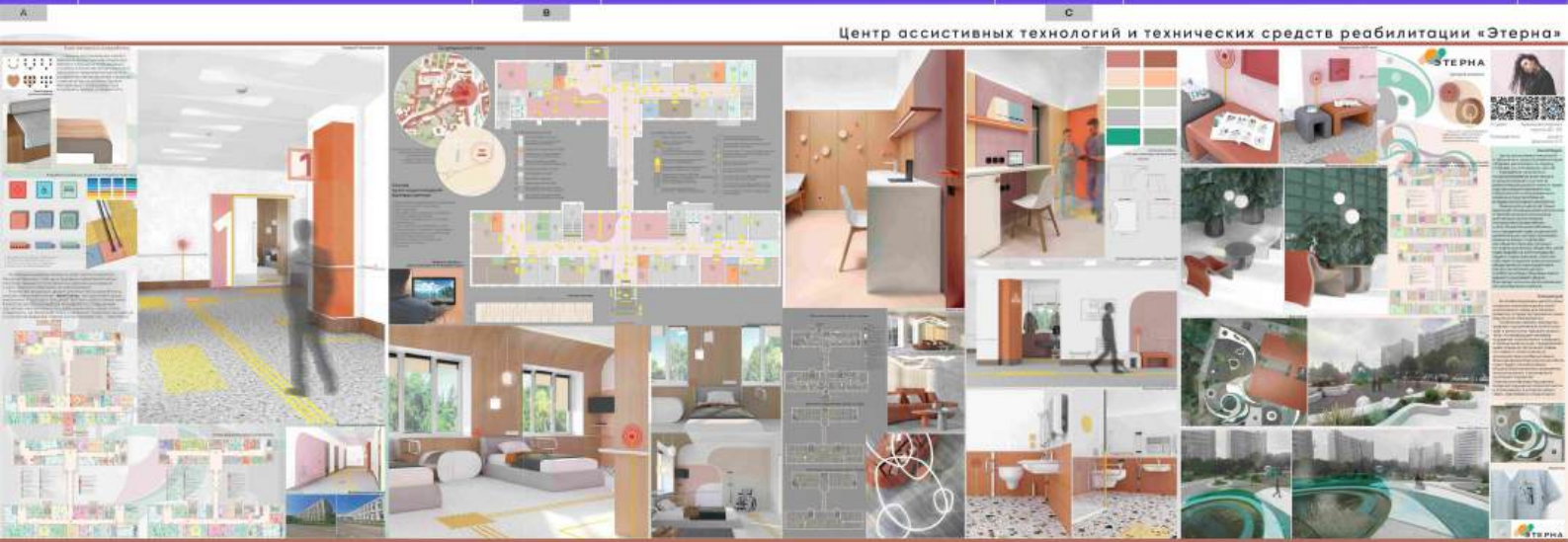
Формирование образной дизайн-концепции центра превентивной медицины «Лотос» навеяно образом воды, как источника жизни. Материалы, используемые в проекте, поддерживают пол из плитки в виде черной гальки с глянцевым эффектом, которая имитирует гладкую, отражающую поверхность воды; акриловый лист с водной рябью в качестве перегородок; потолок в зоне кафе выполнен из металлических глянцевых панелей с эффектом водной ряби.

Информация о проекте и авторах:

Выпускная квалификационная работа бакалавра на тему: Проект центра превентивной медицины «Лотос» на территории Трехгорной мануфактуры
Автор:

Панченкова Мария Сергеевна,
кафедра «Дизайн среды» АНО ВО «Институт современного искусства», выпуск 2024 г.

Руководители:
ст. преподаватель Рижков Павел Александрович,
зав. каф., доцент Елизаров Виктор Жоржеевич



Центр ассистивных технологий и технических средств реабилитации «Этерна»

Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина «Технологии. Дизайн. Искусство»



Информация об объекте
 Объект представляет собой комплекс зданий, расположенных в районе «Восток» г. Самары. В настоящее время объект используется для размещения объектов социальной сферы. Проект предусматривает создание центра ассистивных технологий и технических средств реабилитации «Этерна». Проект предусматривает создание центра ассистивных технологий и технических средств реабилитации «Этерна». Проект предусматривает создание центра ассистивных технологий и технических средств реабилитации «Этерна».

Информация о команде и роли
 Автор проекта: Ларочкин В.О.
 Руководитель проекта: Ларочкин В.О.
 Участники проекта: Ларочкин В.О., Ларочкин В.О., Ларочкин В.О.

Информация об объекте
 Объект представляет собой комплекс зданий, расположенных в районе «Восток» г. Самары. В настоящее время объект используется для размещения объектов социальной сферы. Проект предусматривает создание центра ассистивных технологий и технических средств реабилитации «Этерна». Проект предусматривает создание центра ассистивных технологий и технических средств реабилитации «Этерна».

Информация об объекте и проекте
 Автор проекта: Ларочкин В.О.
 Руководитель проекта: Ларочкин В.О.
 Участники проекта: Ларочкин В.О., Ларочкин В.О., Ларочкин В.О.

Информация об объекте
 Объект представляет собой комплекс зданий, расположенных в районе «Восток» г. Самары. В настоящее время объект используется для размещения объектов социальной сферы. Проект предусматривает создание центра ассистивных технологий и технических средств реабилитации «Этерна». Проект предусматривает создание центра ассистивных технологий и технических средств реабилитации «Этерна».

Информация об объекте и проекте
 Автор проекта: Ларочкин В.О.
 Руководитель проекта: Ларочкин В.О.
 Участники проекта: Ларочкин В.О., Ларочкин В.О., Ларочкин В.О.

A

ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ МОУ "СОШ №31" Г. МАГНИТОГОРСК



Пояснительная записка

В Магнитогорске на данный момент существует достаточное количество школ, но большинство из них имеют устаревший интерьер, не соответствующий современным тенденциям общеобразовательных учреждений, к таким школам относится МОУ СОШ №31

Архитектурно - дизайнерское решение школы №31 в г. Магнитогорске прежде всего направлено на модернизацию, внедрение новых технологий и формирование пространства которое должно отвечать требованиям.

Основная идея проекта - типовая школа может быть другой.

Исходя из основной идеи проекта для общеобразовательной школы №31 было выбрано название: «Новая школа».

Концепция заключается в разработке дизайн-архитектурной среды интерьерного пространства новая школа- МОУ СОШ №31 в г. Магнитогорске, фирменного стиля, оборудования, разноразмерного освещения, зонировании функциональных зон цветом на основе авторского фирменного стиля и текстурами. Использование экологичных материалов, интерактивных стен, цветовой навигации.

Основная миссия - желание творить и действовать.

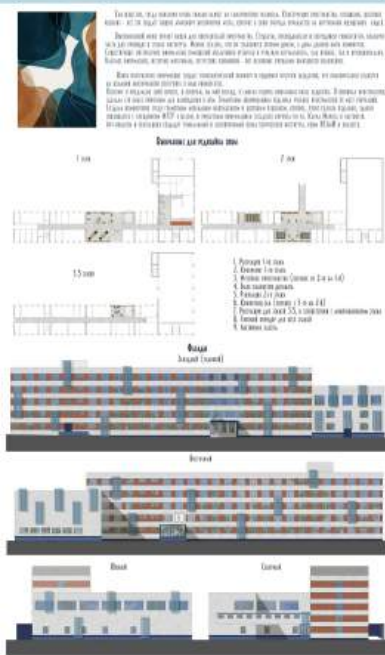
Главная функция интерьеров школы – создание комфортной и уютной атмосферы, ведь именно в стенах школы ребенок проводит едва ли не большую часть времени. Необходимо создать положительную архитектурную среду чтобы детям было интересно учиться и приятно находиться в стенах школы

Информация о проекте и авторах

Автор: Александрова Анастасия Сергеевна
 руководитель:
 Усатая Татьяна Владимировна
 клед.наук., ФГБОУ ВО МГУ им. Г.И.Носова г.Магнитогорск

Лейбникова Анна Вадимовна
 ФГБОУ ВО МГУ им. Г.И.Носова г.Магнитогорск

ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ ИНТЕРЬЕРНОГО ПРОСТРАНСТВА УЧЕБНОГО КОРПУСА ИНСТИТУТА СТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВА ПО УЛ. УРИЦКОГО 11



Дизайн: Елена Артемова, Наталья Железняк, Екатерина Сидорова



Реконструкция 1-го этажа. Проект и дизайн: Елена Артемова



Реконструкция 4-го этажа. Проект и дизайн: Елена Артемова



Дизайн интерьеров и реконструкция лестницы. Проект и дизайн: Елена Артемова



Пояснительная записка

Создание комфортной среды для студентов и преподавателей, отражающую творческую суть института строительства, архитектуры и искусства.

Основной концепцией является создание такого пространства, которое станет неким вторым домом для сотрудников, педагогов и студентов ИСАИИ и повысит престижность заведения.

На архитектурно-дизайнерские решение повлиял внешний облик и конструкция здания, а также фактурное оформление ВТУ им.Г.И.Носова. Конструкция здания позволила беспрепятственно сносить и возводить перегородки, и оформлять подиумы цветовой палитры. Сильный цвет, конечно, обогащался по оттенкам, и в качестве контрастного цвета к нему был выбран терракотовый цвет. Объединяет это буйство красок светлые стены и однотонный пол террацо.

Также были разработаны и фасады здания в той же палитре и стилистике, что и основной интерьер.

Информация о проекте и авторах

Автор: Шатаева Анастасия Андреевна

руководитель:
Учредитель Олег Александрович
Клар, ФГБОУ ВО ВГУ им. Г.И.Носова г.Мичигорск

Лейбниш-ка Анна Владимировна
ФГБОУ ВО ВГУ им. Г.И.Носова г.Мичигорск

10.1.2. ОБЪЕКТЫ СЛУЖЕБНО – АДМИНИСТРАТИВНОЙ СФЕРЫ



Кабинет председателя

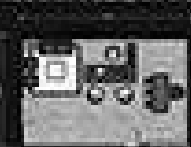


Кабинет заместителя председателя

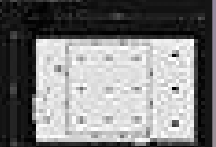
Кабинет заместителя председателя



Малый конференц-зал



Кабинет заместителя председателя



Кабинет заместителя председателя

Дизайн интерьеров офиса авиационной компании "Bright General Aviation" Китай



Пояснительная записка

С учетом экономического роста КНР и увеличения количества международных связей, офисы авиационных компаний становятся визитной карточкой страны, которая призвана демонстрировать высокий уровень профессионализма и открытости к международному сотрудничеству. Поэтому важно, чтобы дизайн интерьеров компаний соответствовал самым высоким стандартам и одновременно отражал культурные особенности региона, что и определяет актуальность ВКР. В ходе дипломного проектирования выполнялся подбор интерьеров офисов как одного из средств развития и продвижения компании, анализа особенностей и зарубежного опыта формирования дизайна офисных интерьеров для авиационной отрасли, его специфики и характерных особенностей.

Предпроектные исследования включают анализ исходной ситуации и формирование концепции дизайна интерьеров авиационной компании «[瑞隆通用航空公司](#) /Bright General Aviation» Китай.

Проектные предложения разработаны для третьего и четвертого этажей. Эти два этажа имеют разные стили и функциональное назначение, в частности, третий этаж предназначен для приема и отдыха, а четвертый этаж – для серьезного офиса, что поможет лучше обеспечить эффективность.

В проекте разрабатываются Рекреационная (VR) зона на 3 этаже, включающая «Красный зал» (большой ресторан с баром), Зал для караоке, Лидерский ресторан, Комнату для чайных церемоний, Столовую для персонала.

Красный ресторан/зал используется для проведения неформальных мероприятий и фестивалей. Цвет полон страсти, но он использует новый китайский стиль, не теряя торжественной и значимой атмосферы, и при этом придерживается формального делового этикета. В ресторане есть большой обеденный стол, большой диван и барная стойка. Пол, кожаный диван и сиденья выполнены в красном цвете – традиционный цвет в Китае – и дополнены тканями материалами. Это позволяет людям чувствовать себя близкими и расслабленными. Белый ресторан используют лидеры. По сравнению с красным, цвет белого ресторана более серьезный и сдержанный. Нейтральный цвет подражает доверию и чистоту, а бирюзовый цвет компании соответствует этому деловому событию. Черный зал КТВ (для караоке) соответствует деловым и социальным привычкам Китая. В мягко освещенном помещении люди могут расслабиться и достичь сотрудничества, которого невозможно достичь на официальных площадках.

Информация о проекте и авторах:

Лю Фаньцзи

Дизайн интерьеров офиса авиационной компании «Bright General Aviation» Китай

Руководитель: Железняк Ольга Валерьевна, профессор, канд.

Искусствоведения, каф. МДЖ и дизайна им. В.Г. Смолгина, ИАСиД

ИРиПИТУ

Институт Архитектуры, строительства и дизайна Иркутского

национального исследовательского технического

университета

Дизайнер /бакалавриат