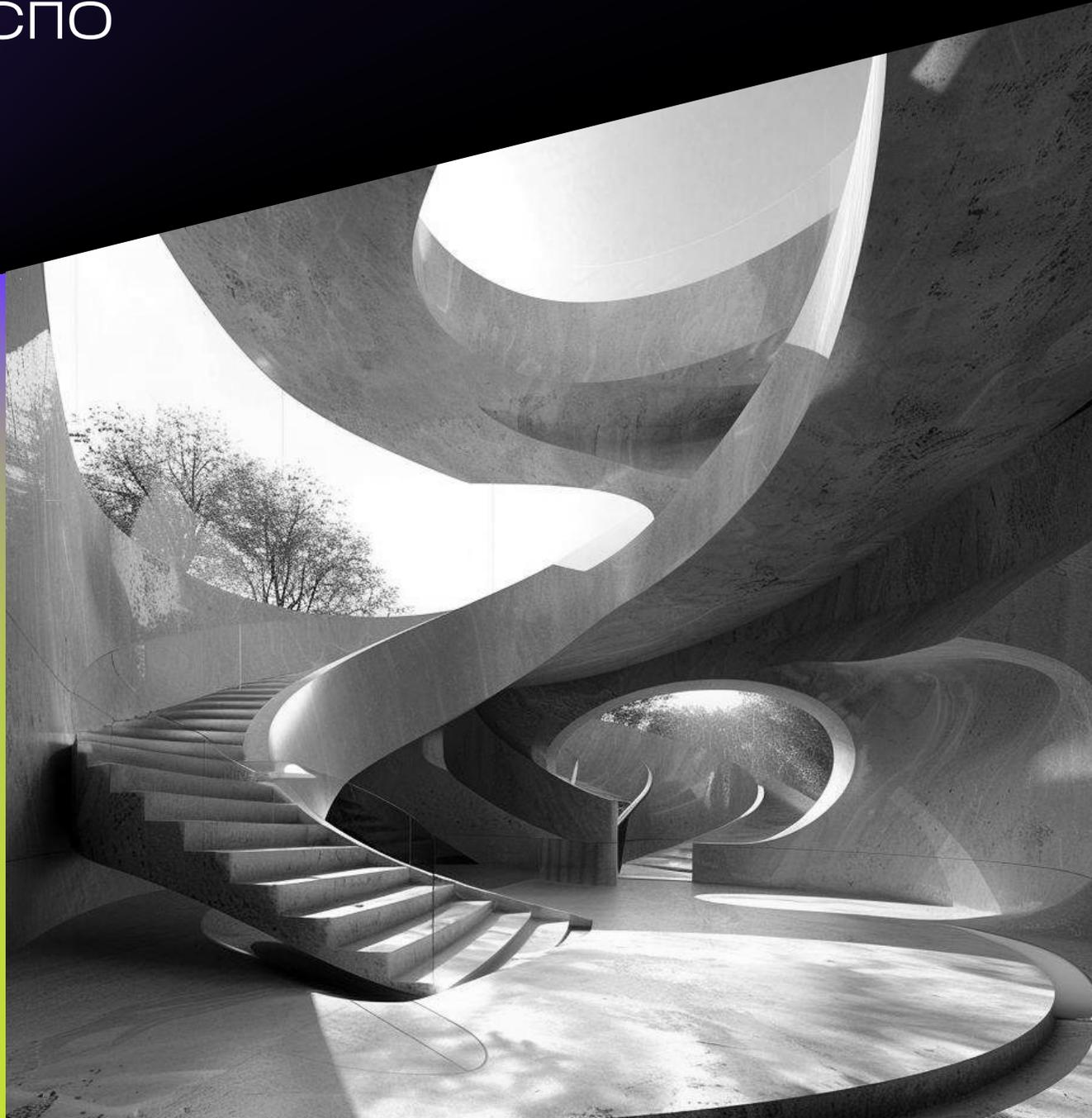


ПРОСТ
РАНСТВО

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ГОРОДСКИЕ ДРАЙВЕРЫ

КАТАЛОГ РАБОТ
СПО



1.1. СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА



А ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА НА 450 ЧЕЛОВЕК

ФАСАД А-Т

ФАСАД 1-7



УЧЕБНЫЙ КАБИНЕТ

ИНФОРМАТИКА

РАББОТКА СТЕК

ПЛАК ПОМЕЩЕНИЯ



Пояснительная записка

Общеобразовательная школа на 450 человек в городе Липецк представляет собой комфортное пространство для обучения, развития и воспитания детей. Архитектурный проект школы учитывает все потребности обучающихся и педагогов, а также соответствует современным стандартам безопасности и энергоэффективности. Школа запроектирована в виде учебного корпуса, где помимо учебных классов располагается спортивные и культурные залы, библиотека, столовая, кабинеты психологов и социальных работников. Дизайн школы выглядит ярким, современным и привлекательным для детей, с учетом их возрастных особенностей. В целом, архитектурный проект общеобразовательной школы на 450 человек в городе Липецк сочетает в себе современность, комфорт, функциональность и безопасность, обеспечивая детям и педагогам удобные условия для обучения и развития.

СХЕМАТИКА К 1-МУ ЭТАЖУ

СХЕМАТИКА К 2-МУ ЭТАЖУ

СХЕМАТИКА К 3-МУ ЭТАЖУ

СХЕМАТИКА К ПЛОЩАДКИ

УЧЕБНЫЕ ОБЪЕКТЫ К ПЛОЩАДКИ

СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПЛАНЫ

РАББОТКА 14

Список помещений и их назначения:

- 1. Классы
- 2. Кабинеты
- 3. Библиотека
- 4. Спортивный зал
- 5. Культурный зал
- 6. Столовая
- 7. Кабинеты психологов
- 8. Кабинеты социальных работников
- 9. Санитарно-гигиенические помещения
- 10. Технические помещения
- 11. Вестибюль
- 12. Коридоры
- 13. Лестничные клетки
- 14. Подвал
- 15. Крыша
- 16. Территория
- 17. Парковка
- 18. Дорожки
- 19. Зеленые насаждения
- 20. Объекты благоустройства

Информация о проекте и авторах

Выпускная дипломная работа студента ГОБПОУ ЛКСАЮТ Денисова Дмитрия Владимировича
 Дипломный руководитель преподаватель специдисциплин Полухина Ольга Сергеевна

A



Резиденция для пожилых людей с регулярным медицинским сопровождением на 160 мест

Актуальность данной темы заключается в необходимости обеспечения комфортного и безопасного проживания пожилых людей, которые часто нуждаются в специализированной помощи и уходе.

Пансионаты предоставляют возможность социализации, заботы о здоровье и качественного досуга для пожилых людей, что помогает им сохранить самостоятельность и качество жизни на поздних этапах старости. В современном обществе, где демографическая ситуация стремительно меняется в сторону увеличения доли пожилого населения, пансионаты становятся все более востребованными и значимыми.

Проект резиденции, сфокусированный на создании комфортной и интересной среды для пожилых людей, обеспечивает не только уход за основными потребностями, но и организацию досуга, направленного на сохранение умственного и физического здоровья. Здание пансионата разработано с учетом особенностей восприятия и образа жизни пожилых людей, чтобы обеспечить им максимальный комфорт и безопасность. Места общего пользования организованы таким образом, чтобы способствовать социальной интеграции и активному общению пожилых людей. Разнообразные зоны досуга, спортивные площадки, помещения для занятий творчеством и другие развлекательные мероприятия способствуют предотвращению социальной изоляции и других проблем пожилых людей.

Архитектурно-художественные решения обоснованы градостроительной ситуацией, инсоляцией и необходимостью создания целостного архитектурно-художественного образа и придания идентичности. Здание представляет собой объем, имитирующий четкие геометрические очертания. Дополняют объем здания балконы и лоджии. На фасаде здания выделены вертикальными элементами, объединяющими все горизонтальные линии. Выступающие и западающие части создают интересный образ здания, а также горизонтальное членение фасада, необходимое при малой этажности здания.

Расположение: Воронежская область, Поворинский муниципальный район, г. Поворино, ул.Заводская

Выпускная квалификационная работа
Сроки проектирования: январь 2024-июнь 2024

Автор проекта: Махнева Светлана Анатольевна

Руководитель: Садовая Марина Александровна
Консультант: Тищенко Нина Феликсовна

Учебное учреждение:
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж архитектуры и строительства № 7»

А **общий план**



Генеральный план



- Зеленый каркас и озеленение:**
1. Просторный садик
 2. Садовый сад
 3. Парковая аллея/тропежка
 4. Парковая аллея/тропежка
 5. Зеленоград
 6. Холм безветренного
 7. Зеленый двор
 8. Асфальт
- Условные обозначения:**
- Дорога
 - Просторный садик
 - Садик
 - Валун
 - Аллея/тропежка
 - Садик
 - Холм безветренного
 - Зеленый двор
 - Асфальт

Интерьер рекреации



Развертка стен



Информационно-учебный центр с изучением иностранных языков



План помещения



- Зеленый каркас и озеленение:**
1. Холм безветренного
 2. Садовый сад
 3. Холм безветренного

Фасад 1-12



Фасад А-Т



План 1-го этажа



План 2-го этажа



План 3-го этажа



Разрез 1-1



Зеленый каркас и озеленение:

1. Садовик	42,74 м²	15. Садовик	10,74 м²
2. Холм	14,09 м²	16. Холм безветренного	37,31 м²
3. Холм безветренного	183,54 м²	17. Холм безветренного	19,51 м²
4. Парковая аллея/тропежка	113,18 м²	18. Парковая аллея/тропежка	1,61 м²
5. Садовик	16,54 м²	19. Садовик	1,84 м²
6. Садовик	18,26 м²	20. Парковая аллея/тропежка	11,61 м²
7. Холм безветренного	26,78 м²	21. Холм безветренного	16,24 м²
8. Садовик	21,46 м²	22. Холм безветренного	16,24 м²
9. Холм безветренного	23,73 м²	23. Холм безветренного	16,24 м²
10. Холм безветренного	21,46 м²	24. Холм безветренного	16,24 м²
11. Парковая аллея/тропежка	103,18 м²	25. Холм безветренного	16,24 м²
12. Холм безветренного	130,18 м²	26. Холм безветренного	16,24 м²
13. Холм безветренного	103,18 м²	27. Холм безветренного	16,24 м²
14. Холм безветренного	103,18 м²	28. Холм безветренного	16,24 м²
15. Холм безветренного	103,18 м²	29. Холм безветренного	16,24 м²
16. Холм безветренного	103,18 м²	30. Холм безветренного	16,24 м²
17. Холм безветренного	103,18 м²	31. Холм безветренного	16,24 м²
18. Холм безветренного	103,18 м²	32. Холм безветренного	16,24 м²
19. Холм безветренного	103,18 м²	33. Холм безветренного	16,24 м²
20. Холм безветренного	103,18 м²	34. Холм безветренного	16,24 м²
21. Холм безветренного	103,18 м²	35. Холм безветренного	16,24 м²
22. Холм безветренного	103,18 м²	36. Холм безветренного	16,24 м²
23. Холм безветренного	103,18 м²	37. Холм безветренного	16,24 м²
24. Холм безветренного	103,18 м²	38. Холм безветренного	16,24 м²
25. Холм безветренного	103,18 м²	39. Холм безветренного	16,24 м²
26. Холм безветренного	103,18 м²	40. Холм безветренного	16,24 м²
27. Холм безветренного	103,18 м²	41. Холм безветренного	16,24 м²
28. Холм безветренного	103,18 м²	42. Холм безветренного	16,24 м²
29. Холм безветренного	103,18 м²	43. Холм безветренного	16,24 м²
30. Холм безветренного	103,18 м²	44. Холм безветренного	16,24 м²
31. Холм безветренного	103,18 м²	45. Холм безветренного	16,24 м²
32. Холм безветренного	103,18 м²	46. Холм безветренного	16,24 м²
33. Холм безветренного	103,18 м²	47. Холм безветренного	16,24 м²
34. Холм безветренного	103,18 м²	48. Холм безветренного	16,24 м²
35. Холм безветренного	103,18 м²	49. Холм безветренного	16,24 м²
36. Холм безветренного	103,18 м²	50. Холм безветренного	16,24 м²

Пояснительная записка

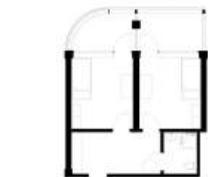
Информационно-учебный центр с изучением иностранных языков в Липецке представляет собой оригинальное здание, выполненное в современном архитектурном стиле. Здание имеет необычную форму, сочетающую в себе эстетику и функциональность. Фасад здания выполнен из термостойкого пластика, что придает впечатляющую легкость и прозрачность. Внутри здание расположено уютное и комфортабельное пространство, оборудованное всем необходимым для обучения. Также в центре есть библиотека с большим выбором литературы на иностранных языках, компьютерные классы с интерактивными досками, душем-кабинками для проведения занятий. Особое внимание уделено зоне отдыха, где студенты могут пообщаться друг с другом, обсудить учебные материалы или просто отдохнуть. Также в центре предусмотрены зоны для проведения мероприятий, лекций и семинаров по изучению иностранных языков. Внутреннее пространство центра организовано таким образом, чтобы максимально удовлетворить потребности студентов и создать благоприятную атмосферу для обучения иностранным языкам. Архитектурный проект информационно-учебного центра в городе Липецке способен не только формировать качественно выходящий из места обучения и вовлекать студентов в усвоению основному иностранных языков.

Информация о проекте и авторах

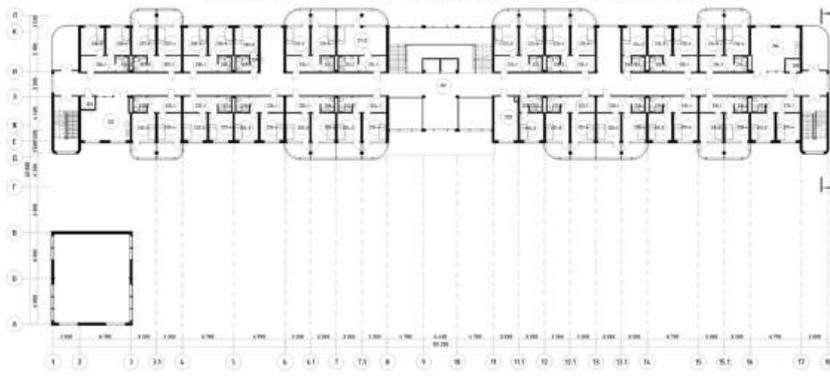
Выполнила дипломная работа студентка (ФУНДИ) ЖЕЛТОВА
 Руководитель Марья Александровна
 Дипломный руководитель, преподаватель
 окладов/инженер Желтова Ольга Сергеевна



СХЕМА ЖИЛОГО БЛОКА М1:75

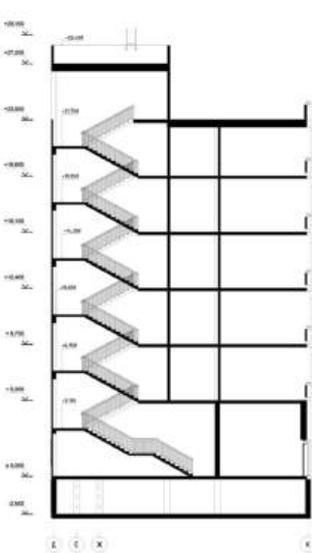


ПЛАН ТИПОВОГО ЭТАЖА НА ОТМ. +5.000 М1:200



- Функционация типового этажа:**
- 201-1 Комната студента №1 10,81
 - 201-2 Санузел 3,39
 - 201-3 Санузел 3,39
 - 201-4 Комната студента №2 10,81
 - 201-5 Общий коридор 9,11
 - 201-6 Санузел 3,39
 - 201-7 Санузел 3,39
 - 201-8 Комната студента №3 10,81
 - 201-9 Общий коридор 9,11
 - 201-10 Санузел 3,39
 - 201-11 Комната студента №4 10,81
 - 201-12 Санузел 3,39
 - 201-13 Санузел 3,39
 - 201-14 Комната студента №5 10,81
 - 201-15 Общий коридор 9,11
 - 201-16 Санузел 3,39
 - 201-17 Санузел 3,39
 - 201-18 Комната студента №6 10,81
 - 201-19 Общий коридор 9,11
 - 201-20 Санузел 3,39
 - 201-21 Комната студента №7 10,81
 - 201-22 Санузел 3,39
 - 201-23 Санузел 3,39
 - 201-24 Комната студента №8 10,81
 - 201-25 Общий коридор 9,11
 - 201-26 Санузел 3,39
 - 201-27 Санузел 3,39
 - 201-28 Комната студента №9 10,81
 - 201-29 Общий коридор 9,11
 - 201-30 Санузел 3,39
 - 201-31 Комната студента №10 10,81
 - 201-32 Санузел 3,39
 - 201-33 Санузел 3,39
 - 201-34 Комната студента №11 10,81
 - 201-35 Общий коридор 9,11
 - 201-36 Санузел 3,39
 - 201-37 Санузел 3,39
 - 201-38 Комната студента №12 10,81
 - 201-39 Общий коридор 9,11
 - 201-40 Санузел 3,39
 - 201-41 Комната студента №13 10,81
 - 201-42 Санузел 3,39
 - 201-43 Санузел 3,39
 - 201-44 Комната студента №14 10,81
 - 201-45 Общий коридор 9,11
 - 201-46 Санузел 3,39
 - 201-47 Санузел 3,39
 - 201-48 Комната студента №15 10,81
 - 201-49 Общий коридор 9,11
 - 201-50 Санузел 3,39
 - 201-51 Комната студента №16 10,81
 - 201-52 Санузел 3,39
 - 201-53 Санузел 3,39
 - 201-54 Комната студента №17 10,81
 - 201-55 Общий коридор 9,11
 - 201-56 Санузел 3,39
 - 201-57 Санузел 3,39
 - 201-58 Комната студента №18 10,81
 - 201-59 Общий коридор 9,11
 - 201-60 Санузел 3,39
 - 201-61 Комната студента №19 10,81
 - 201-62 Санузел 3,39
 - 201-63 Санузел 3,39
 - 201-64 Комната студента №20 10,81
 - 201-65 Общий коридор 9,11
 - 201-66 Санузел 3,39
 - 201-67 Санузел 3,39
 - 201-68 Комната студента №21 10,81
 - 201-69 Общий коридор 9,11
 - 201-70 Санузел 3,39
 - 201-71 Комната студента №22 10,81
 - 201-72 Санузел 3,39
 - 201-73 Санузел 3,39
 - 201-74 Комната студента №23 10,81
 - 201-75 Общий коридор 9,11
 - 201-76 Санузел 3,39
 - 201-77 Санузел 3,39
 - 201-78 Комната студента №24 10,81
 - 201-79 Общий коридор 9,11
 - 201-80 Санузел 3,39
 - 201-81 Комната студента №25 10,81
 - 201-82 Санузел 3,39
 - 201-83 Санузел 3,39
 - 201-84 Комната студента №26 10,81
 - 201-85 Общий коридор 9,11
 - 201-86 Санузел 3,39
 - 201-87 Санузел 3,39
 - 201-88 Комната студента №27 10,81
 - 201-89 Общий коридор 9,11
 - 201-90 Санузел 3,39
 - 201-91 Комната студента №28 10,81
 - 201-92 Санузел 3,39
 - 201-93 Санузел 3,39
 - 201-94 Комната студента №29 10,81
 - 201-95 Общий коридор 9,11
 - 201-96 Санузел 3,39
 - 201-97 Санузел 3,39
 - 201-98 Комната студента №30 10,81
 - 201-99 Общий коридор 9,11
 - 201-100 Санузел 3,39

РАЗРЕЗ 1-1 М1:100

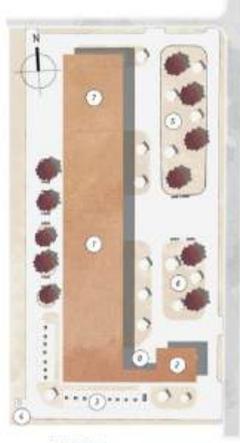


ПЛАН 1 ЭТАЖА НА ОТМ. +0.000 М1:200



- Функционация 1 этажа:**
- 101-1 Тамбур 30,40
 - 101-2 Жил. тамбур
 - 101-3 Жилая административная зона 88,12
 - 101-4 Зона рекреации 107,09
 - 101-5 Промышленные склады 19,99
 - 101-6 Кабинет техника 6,98
 - 101-7 Санузел 10,24
 - 101-8 Кабинет зам. преподавателя 12,80
 - 101-9 Кабинет преподавателя 12,80
 - 101-10 Промышленные склады 12,80
 - 101-11 Внутренний двор 26,71
 - 101-12 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-13 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-14 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-15 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-16 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-17 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-18 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-19 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-20 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-21 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-22 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-23 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-24 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-25 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-26 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-27 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-28 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-29 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-30 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-31 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-32 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-33 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-34 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-35 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-36 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-37 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-38 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-39 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-40 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-41 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-42 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-43 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-44 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-45 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-46 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-47 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-48 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-49 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-50 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-51 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-52 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-53 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-54 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-55 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-56 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-57 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-58 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-59 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-60 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-61 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-62 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-63 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-64 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-65 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-66 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-67 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-68 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-69 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-70 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-71 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-72 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-73 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-74 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-75 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-76 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-77 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-78 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-79 Кабинет зам. зав. кафе 12,80
 - 101-80 Кабинет зам. зав. кафе 12,80

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН М1:500



ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНТЕРЬЕРА



СИТУАЦИОННАЯ СХЕМА



Пояснительная записка
 Тема дипломного проекта: Общежитие по адресу: г. Долгопрудный, Научный переулок.
 Целью данного дипломного проекта является создание проекта общежития, соответствующего потребностям современной эпохи, в Московской области, чтобы реализовать в одном здании комфортное проживание и качественную рабочую среду для постояльцев.
 Для многих студентов общежитие становится настоящим вторым домом, где они чувствуют себя комфортно. В таком общежитии предусмотрено все необходимое для удобства проживающих: секции с комнатами на двух-трех человек, туалет и душ, прачечная, кухня, комнаты отдыха и самоподготовки, библиотека, компьютерный кабинет. В свободное время можно посмотреть телевизор, поиграть в настольный теннис.
 Эффективная организация жизнедеятельности обучающихся основана на взаимодействии сотрудников общежития и структур самоуправления обучающихся. Например, в общежитии есть тренажерный и теннисный залы, а также регулярно проводятся культурно-массовые и спортивные мероприятия.
 Преимущество проживания в общежитии — возможность стать взрослее, самостоятельным и ответственным. Студент уже не нуждается на попечении родителей, теперь он сам за себя. Жизнь студента в общежитии — отличная школа. Молодые люди учатся быть самостоятельными, распределяют бюджет, готовят еду, решают другие бытовые проблемы. Не менее важными преимуществами такой жизни являются: низкая стоимость проживания, удобное расположение, что позволяет сократить транспортные расходы, увеличение круга знакомых.
 Общежитие обеспечивает условия для отдыха, сна, приготовления и приема пищи, существуют помещения для культурно-массовых мероприятий, общественного питания, административно-хозяйственные, бытового и медицинского обслуживания студентов. Создано пространство для индивидуальных занятий.
 Предоставлена возможность для групповой учёбы и взаимопомощи. Студенты могут совместно готовиться к экзаменам и работать над проектами.
 Так же обеспечен культурный обмен. В общежитиях проживают студенты из разных уголков страны и мира, что даёт возможность познакомиться с различными традициями, языками и культурами.
 При проектировании учитывались условия района строительства, стилистика архитектуры нашего времени, инновационные виды технологий для строительства и эксплуатации зданий и сооружений. Учитывались условия безопасности в зданиях по специальным нормам и правилам

Информация о проекте и авторах
 Общежитие по адресу: г. Долгопрудный, Научный переулок
 Срок реализации: 2023-2024 учебный год
 Автор проекта:
 Корнилов Егор Валерьевич 15.03.2004 выпускник ГЕПОУ "МКА"
 специальность "Архитектура" 07.02.01
 Почта: steamdollars@gmail.com



А

Фасад 1-13



Фасад А-М



Благоустройство территории



- Цветовые обозначения**
- Культурный парк
 - Площадка для игр (12 м²)
 - Детская площадка (10 м²)
 - Скамейки для отдыха
 - Велосипедная дорожка
 - Пешеходная дорожка
 - Парковка
 - Зона озеленения
 - Зона для игр
 - Зона для отдыха
 - Зона для спорта
 - Зона для прогулок
 - Зона для игр
 - Зона для отдыха
 - Зона для спорта
 - Зона для прогулок

Схема переделки

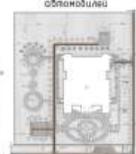


Схема переделки



Ситуационный план



В

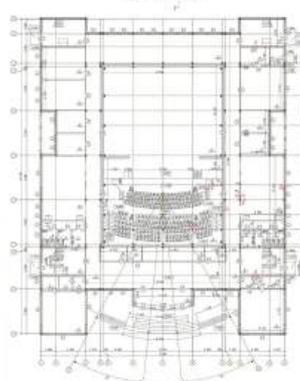
Фасад 13-1



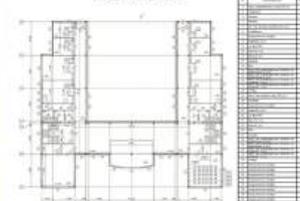
Фасад М-А



План 1-го этажа

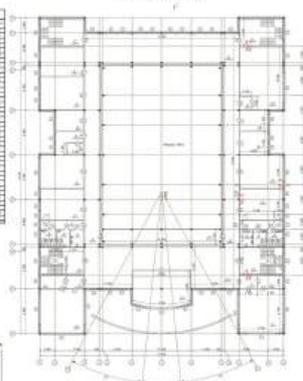


План 3-го этажа



№	Наименование	Единица измерения	Количество
1	Стены	м ²	1000
2	Полы	м ²	1000
3	Крыша	м ²	1000
4	Двери	шт.	10
5	Окна	шт.	100
6	Столбы	шт.	10
7	Скамейки	шт.	10
8	Столбы	шт.	10
9	Скамейки	шт.	10
10	Столбы	шт.	10
11	Скамейки	шт.	10
12	Столбы	шт.	10
13	Скамейки	шт.	10
14	Столбы	шт.	10
15	Скамейки	шт.	10
16	Столбы	шт.	10
17	Скамейки	шт.	10
18	Столбы	шт.	10
19	Скамейки	шт.	10
20	Столбы	шт.	10

План 2-го этажа



Разрез 1-1



№	Наименование	Единица измерения	Количество
1	Стены	м ²	1000
2	Полы	м ²	1000
3	Крыша	м ²	1000
4	Двери	шт.	10
5	Окна	шт.	100
6	Столбы	шт.	10
7	Скамейки	шт.	10
8	Столбы	шт.	10
9	Скамейки	шт.	10
10	Столбы	шт.	10
11	Скамейки	шт.	10
12	Столбы	шт.	10
13	Скамейки	шт.	10
14	Столбы	шт.	10
15	Скамейки	шт.	10
16	Столбы	шт.	10
17	Скамейки	шт.	10
18	Столбы	шт.	10
19	Скамейки	шт.	10
20	Столбы	шт.	10



Познавательная заметка

Объект ориентирован на детей в возрасте от 3 до 12 лет.

Местный город - самый распространённый административно-демографический единица в России.

Актуальность городской деятельности - образование в виде города, города, города.

Для проектирования выбран город Москва, где детская школа искусств станет центром городской жизни.

Стоит помнить, что статус ДДУ и проектные работы не гарантируют, что в результате.

Это обусловлено возможностью выбора жилой территории, где получить

дополнительное образование.

Информация о проекте и авторе

Местонахождение: Москва

Сроки проектирования: 06.05.2024 - 04.06.2024

Автор: Елена Николаевна Воронцова

Познавательная заметка

Минимальная стоимость здания - 1000 - 150, со сборными

материалами, пространственной жесткости и устойчивости здания обеспечивается совместная работа

горизонтальных и вертикальных элементов (панели, колонны, перемычки, ребра жесткости).

Фундамент - подполье, столбчатый сборный железобетонный. Предусмотрены гидроизоляция и вертикальная

гидроизоляция из битума для защиты от капиллярного подсоса и для защиты подземных конструкций от грунтовых вод.

Железобетонные сборные элементы 400х400 мм.

Стены наружные наружные утепленные и вентилируемые фасады. Основание - газобетонные блоки толщиной 400 мм.

А

Приют для животных с ветеринарной клиникой г. Красноярск. Объемно - планировочное решение. Благоустройство.

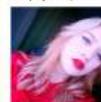


КРАСНОЯРСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ

Пояснительная записка

Выпущена квалификационная работа выполнена студенткой группы 19АД1 КГБ ПОУ "Красноярский строительный техникум" Есупковой Дарьей на актуальную в настоящее время тему "Приют для животных с ветеринарной клиникой г. Красноярск. Объемно-планировочное решение и благоустройство". Данная тема является важной по ряду причин: сложная ситуация в крупных и больших поселениях, с бродами и брошенными животными, отсутствие мест передержки и ветеринарной помощи им. В работе отобраны конкретные предложения по организации объемно-планировочного решения и благоустройства территории объекта: разработаны здание администрации, ветеринарной клиники и территории для животных, вольеры для передержки кошек и собак, зоны для совместного с питомцами. На территории реализованы следующие знакомства с животными: прогулки и площадки для дрессировки и выгула собак, вольеры для содержания кошек и собак. Главная архитектурно-градостроительная цель и освещенная территория приюта, а также размещение малых архитектурных форм. Запроектирована парковка индивидуального автотранспорта. Теоретическая и практическая значимость проекта заключается в возможности практического применения данного проекта на любой выделенной территории под застройку, с возможностью корректировки планировки и благоустройства территории приюта.

Информация о проекте и авторах



Место работы - Красноярск ООО «Белуга», архитектор.
 В 2020 году окончила КГБ ПОУ Красноярский строительный техникум, по специальности 07.02.01 «Архитектура» с отличием.

А

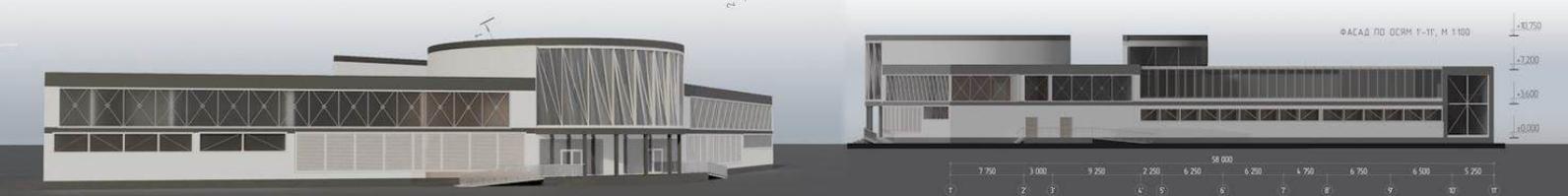
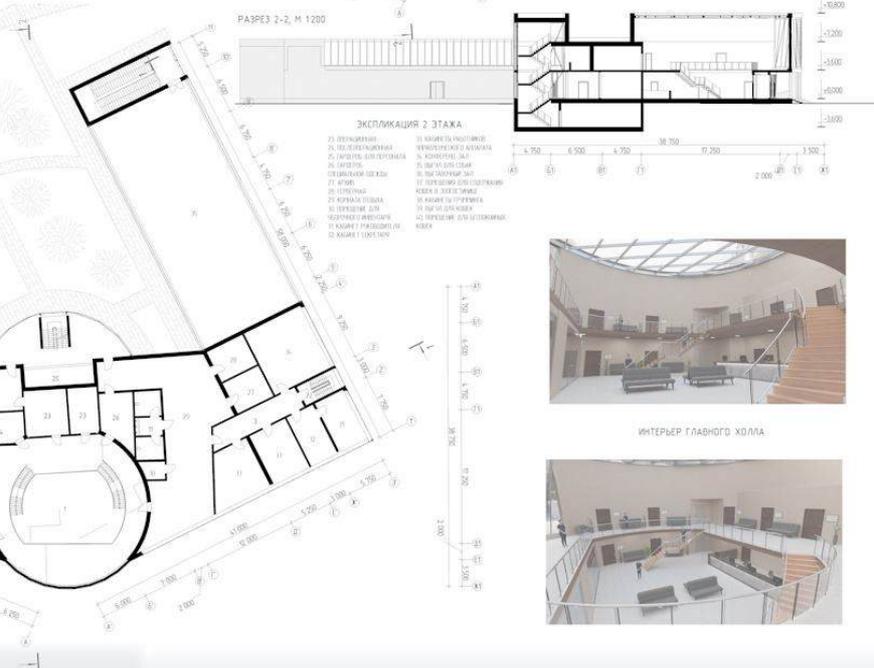
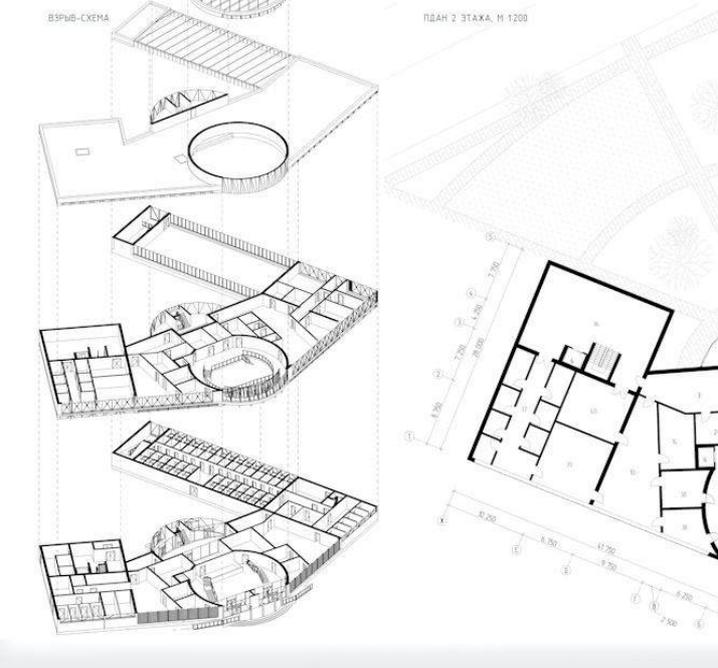
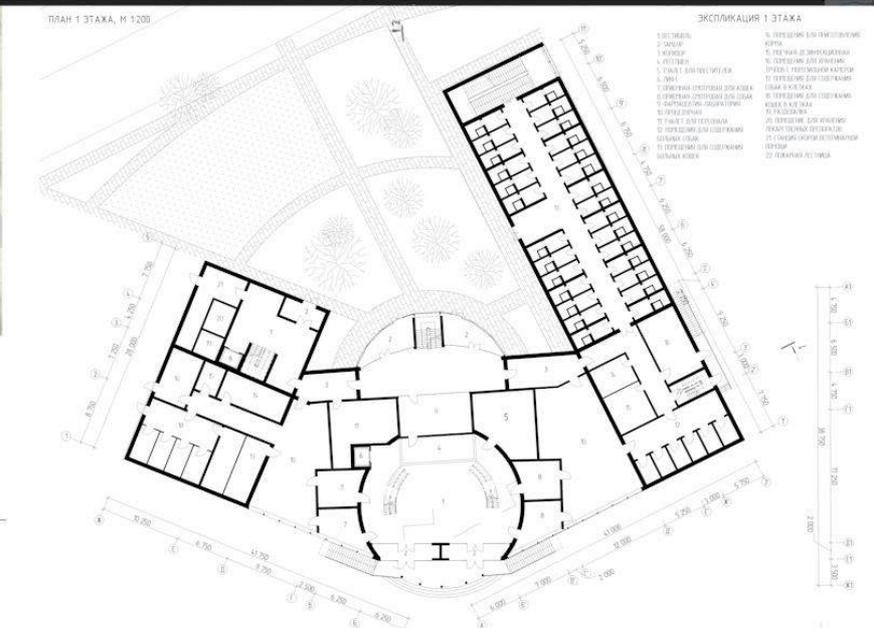
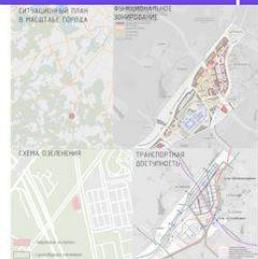
Проект реконструкции приюта "Лоска"



Пояснительная записка
 Проект реконструкции приюта для животных включает в себя разработанные генеральные планы нескольких прилегающих участков, частичную перепланировку и надстройку второго этажа к существующему основному зданию, обновление пластического решения фасада, создание малых архитектурных форм.

Информация о проекте и авторах
 Новикова Дана Витальевна,
 Выпускница колледжа 2024 года по специальности
 «Архитектура»

Ветеринарный центр в Москве



Пояснительная записка
существующая ситуация
 Участок расположен на участке площадью 4,1 га, рельеф ровный. Граничит на востоке с клиническим центром ГКОМУНАРКА, а на западе и севере - бульварами. Участок находится в 500 метрах от калужского шоссе, а так же в пятиминутной доступности от станции метро Ольховская. Непосредственно рядом с территорией расположилась остановка наземного транспорта. Процент озеленения вокруг проектируемого участка довольно высокий. В двухкилометровой радиусе от территории преобладают средне- и многоэтажная жилая застройка, так же неподалеку расположен жилой комплекс трехэтажных таунхаусов. Экологическая ситуация в этой части города, в розе ветров наблюдается преобладание юго-западных ветров и летом, и зимой. Почва дренгово-средне-сильноувро-подзолистый слабо-среднекислотный на моренном и покровном из-за чего грунт тут промерзает по зимам до 1,05 м в глубину.

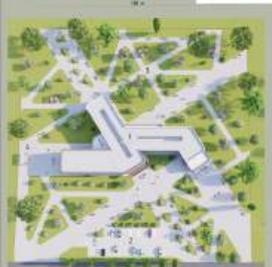
Генеральный план ветеринарного центра состоит из: входной группы для посетителей, входной группы для персонала, парковки для персонала, парковки для посетителей и площадки для собак. Ветеринарный центр располагает двумя входными группами с запада и востока для персонала и для посетителей. Находящиеся в диаметрально противоположных сторонах здания для разделения путей поступления животных и товаров для них в центр. Со стороны входной группы для персонала расположилась площадка для собак общего пользования для жителей города. В северной части участка будут располагаться парковки для персонала, а также для персонала с отдельным входом в здание центра. Еще один вход расположен здесь для быстрого доступа на парковку для выезда на дом сотрудников ветеринарного центра в случае невозможности клиенту прийти в центр лично по причине критического состояния или недееспособности животного.

Отличительная черта проектируемого ветеринарного центра важной чертой проектируемого ветеринарного центра является выгул для собак. Выгул собак расположен на втором этаже здания, прямо местом их содержания. Что бы попасть на него был предусмотрен подъем в виде пандуса, для многих собак ступени являются проблемой при спуске и подъеме. Поэтому был предусмотрен пандус под комфортным углом как для собак, так и для человека сопровождающего их. Поверхность выгула на втором покрыта песком для ощущения более привычной обстановки для собак. По углам выгула так же расположились кормушки и водопойные чаши.

Информация о проекте и авторах
 Выполнил: КУЛАЗСКИЗ НИКОЛАЙ АНАТОЛЬЕВИЧ, ОДАРОВ ИВТ
 Руководитель: ЗАВЕГИНА АНАСТАСИЯ РОМАНОВНА
 СРОКИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ: С МАРТА ПО ИЮНЬ 2024 ГОДА
 ДАТА СДАЧИ: 26.06.24 В УК «КАЛУЖСКИЙ» МУТВ-МАСИ
 Территория находится по адресу: между бульваром Мечникова и Юдичинским бульваром, район Новая Москва, Москва
 Кадастровый номер территории: 77:07:020316:56824



ЦЕНТР РЕАБИЛИТАЦИИ ПАЦИЕНТОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ



ЭКСПЛИКАЦИЯ 1 - ГО ЭТАЖА

№	Наименование	Площадь, кв. м
1	Здание реабилитационного центра	1200
2	Парковка	150
3	Парковочная зона	100
4	Площадка для сбора мусора	50

ПЛАН 1 - ГО ЭТАЖА М 1500



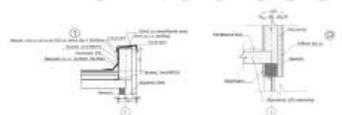
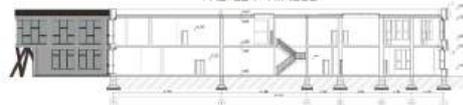
ЭКСПЛИКАЦИЯ 2 - ГО ЭТАЖА

№	Наименование	Площадь, кв. м
1	Здание реабилитационного центра	1200
2	Парковка	150
3	Парковочная зона	100
4	Площадка для сбора мусора	50

ПЛАН 2 - ГО ЭТАЖА М 1500



РАЗРЕЗ 1-1 М 1500



ЭКСПЛИКАЦИЯ ГЕНПЛАНА



Условные обозначения

- 1 - ЗДАНИЕ РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА
- 2 - ПАРКОВКА
- 3 - ПАРКОВКА ЗОНА
- 4 - ПЛОЩАДКА ДЛЯ СБОРА МУСОРА

Пояснительная записка

Реабилитация как способ восстановления нарушенных функций организма известна с очень давних времен.

Концепция строится на доступности, функциональности, создании благоприятной атмосферы, комфорта и безопасности. Проектируемое здание – 2-х этажный центр реабилитации пациентов с нарушениями центральной нервной системы. Органично-планировочное решение центра реабилитации пациентов с заболеваниями ЦНС представлено набором фигур прямоугольной формы, обтекаемых между собой.

Важным аспектом является учет потребностей пациентов с нарушениями центральной нервной системы. Центр состоит из нескольких функциональных зон:

- Реабилитационная зона; включает в себя залы механотерапии, кабинеты лечебной физкультуры, кабинеты специалистов;

- Зона палат;

- Административная зона; включает в себя помещения административного персонала, конференц-зал;

- Пашебнок.

Запроектированы просторные, светлые помещения, которые обеспечат комфортную психологически благоприятную обстановку для пациентов. Вход в здание обеспечен для подъезда маломобильных групп населения, внутри здание оборудовано лифтом.

Здание центра будет иметь современный стиль, отличающийся функциональностью и эстетикой. В проекте предусмотрено использование экологичных материалов и энергосберегающих технологий.

Центр реабилитации тесно интегрирован с окружающей средой, предлагая пациентам возможность проводить время на свежем воздухе. Зона отдыха оснащена беседками, урнами, скамейками.

На территории будет организована парковка для легковых автомобилей, а также выделены специальные места для МГН. Площадка для сбора и вывоза мусора будет расположена вдали от зоны этажа, рядом с пашебноком. Она будет оборудована контейнерами для раздельного сбора мусора. Таким образом, реабилитационный центр отвечает современным требованиям и обеспечит

пациентам качественную реабилитацию в удобной и безопасной среде.

Информация о проекте и авторе

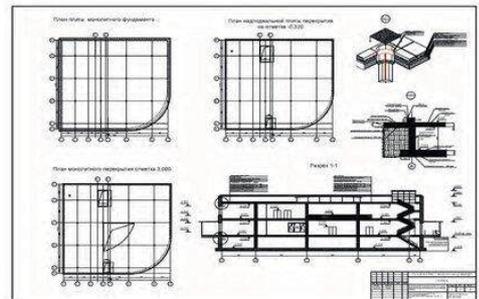
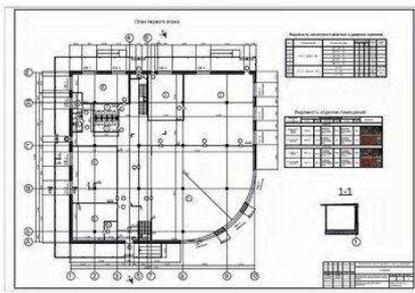
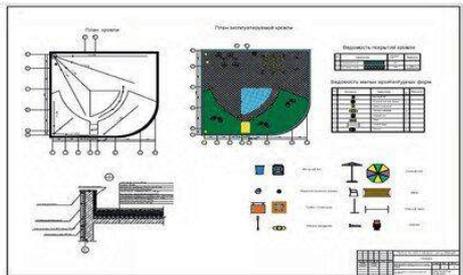
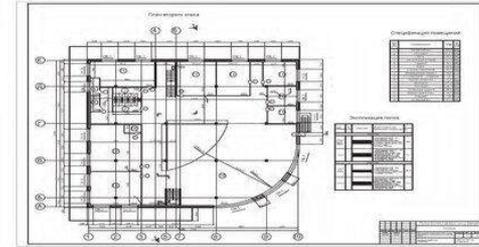
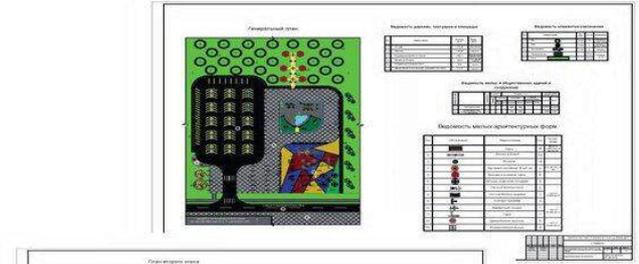
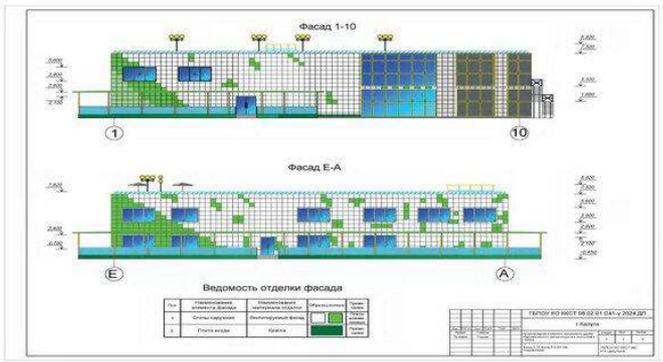
«Центр реабилитации пациентов с нарушениями центральной нервной системы»

дипломный проект выполнила:
студентка гр. АТ-20-435
Иркутской техникум архитектуры и строительства

Амержанова Алина Осмаковна

руководитель:
Симоченко Е. В.

A



Пояснительная записка

Проектирование 2-этажного монолитного здания образовательного центра искусств и технологий в г. Калуга. Здание в плане имеет сложную геометрическую форму, высота этажа 3,3 метра. Здание выполнено с непальным каркасом. Каркас представляет собой колонны 400*400 и внутренние несущие монолитные стены толщиной 200мм. Наружные стены монолитные толщиной 300мм. Перегородки газобетонные толщиной 100мм.

Крыша плоская, эксплуатируемая, разделена на 2 зоны по покрытию: зеленую кровлю и тротуарную.

На первом этаже запроектированы гардероб, актовый и читальный зал, буфет. На втором этаже запроектированы: помещения для занятия, изостудия, кабинеты для персонала. Все помещения имеют искусственное и естественное освещение, систему приточно-вытяжной вентиляции. У здания предусмотрена открытая терраса.

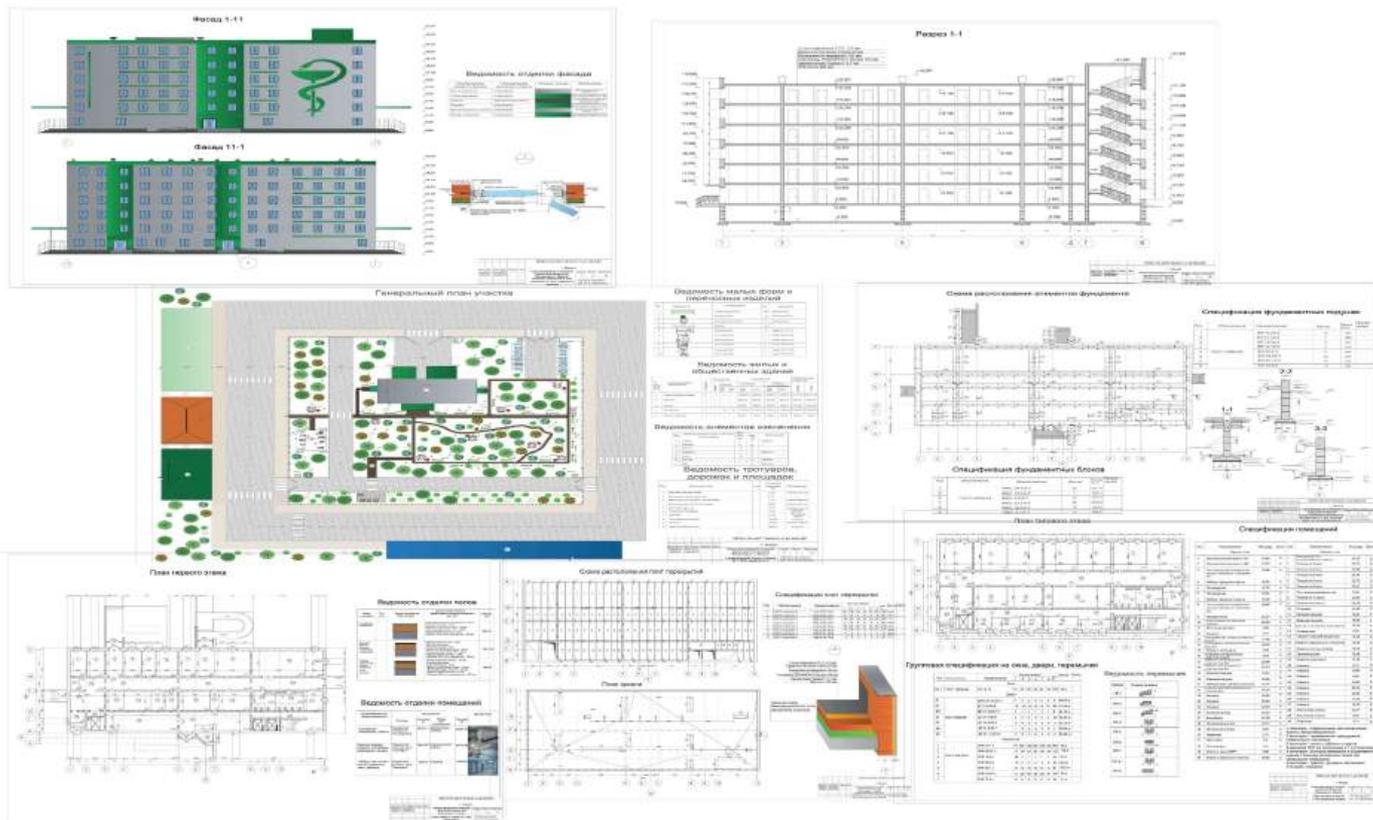
Здание имеет несколько запасных – пожарных выходов, оборудованных противопожарными дверями. Фасад здания запроектирован вентилируемый из алюминиевых панелей.

В проекте запроектировано две лестницы, одна железобетонная вдухмаршевая побеседней эксплуатации с выходом на эксплуатируемую крышу. Вторая выполнена из металлоконструкций. Здание оборудовано подъемником и пандусом для маломобильного населения.

Информация о проекте и авторах

Дипломная работа выпуск 2024 года. Студент Поваров А.С.
 Тема: Проектирование 2-этажного монолитного здания образовательного центра искусств и технологий в г. Калуга.
 Консультант диплома Гоцына Ю.В.
 Компьютерное сопровождение Шакина О.Н.
 Диплом с отличием.

А



Пояснительная записка

Тема: Проектирование 6-этажной кирпичной областной больницы в г. Калуга. Здание лечебно-профилактическое, шестизэтажное. С высотой этажа 3,0 м. Здание с подвалом. В плане здание имеет сложную геометрическую форму.

Конструктивная система здания принята бескаркасная, перекрестно-стенная с вертикальными наружными и поперечными внутренними несущими стенами. Наружные и внутренние стены выполнены силикатного кирпича толщиной 510 и 380мм. Перегородки газобетонные.

Фундамент и плиты перекрытия выполнены сборными железобетонными. Крыша — плоская неинвентаризованная с внутренним водостоком. Кровля — рулонная из гидроизол ГПП-35.

На первом этаже расположены: приемный покой, кабинеты врачей, кабинеты функциональной и ультразвуковой диагностики, перевязочная.

На 2-6 этажах расположены: палаты, столовые, кабинеты персонала и заведующих отделениями, процедурные.

Помещения освещены естественным светом в соответствии с требованиями СП. Кабинеты и санитарные узлы оборудованы вытяжной естественной вентиляцией.

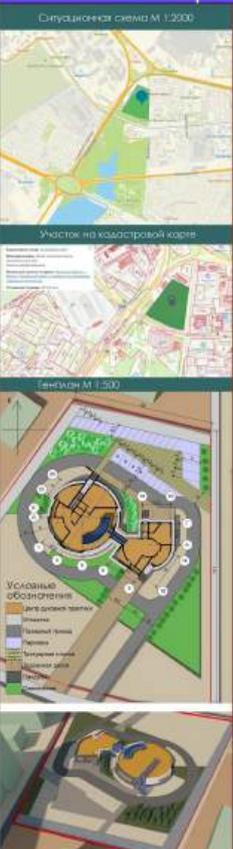
Лестничная клетка запроектирована как внутренняя пассажирской эксплуатации, из сборных железобетонных элементов. Из здания имеются несколько запасных — пожарных выходов. Здание оборудовано подъемником и пандусом для маломобильного населения.

Информация о проекте и авторе

Дипломная работа выпуск 2023 года. Студентка Коваль В.О.
Консультант диплома Гашина Ю.В.

компьютерное сопровождение Коваль В.В.

Диплом с аттестатом.



ЦЕНТР ДУХОВНОЙ ПРАКТИКИ «КАТАРСИС»

Разрез 1-1 М 1:200

№	Наименование	Площадь
1	Трибуна	24,28
2	Салонный	13,81
3	Ресепшн	14,37
4	Историческая библиотека	297,11
5	Аудитория	98,84
6	Зал 1	127,33
7	Зал 2	71,82
8	Зал 3	128,47
9	Лестничная клетка	12,88
10	Салонный	13,81
11	Салонный	13,81
12	Ресепшн	17,93
13	Зал 4	52,28
14	Классовый кабинет	19,38
15	Классовый кабинет	18,24
16	Классовый кабинет	11,61
17	СВН	9,00
18	Салонный	27,98
19	Трибуна	20,31
Итого		1109,9 м²



Пояснительная записка

Центр духовной практики «Катарсис» – это место, предназначенное для людей, желающих открыть новые горизонты своего сознания и достичь гармонии с собой и окружающим миром. Основная концепция центра заключается в том, чтобы помочь людям избавиться от негативных эмоций, тревог и ограничивающих убеждений через различные духовные практики, являющиеся коммуникативностью современной духовной практики. Сейчас в нашей мире большинство населения подвергается психологическому насилию и самостоятельно справиться с таким уровнем нагрузки совсем эстетической атмосферы дает возможность успокоиться, разгрузить свой тело и эмоции катарсис. Центр духовных практик предоставляет людям возможность найти внутреннюю гармонию, развить свой потенциал и достичь максимального уровня счастья и достатка. Центр духовных практик спроектирован с использованием принципов холистического и экологического дизайна. Он сочетает в себе эстетическую привлекательность и удобство для практикующих, а также учитывает связь с природой и использование естественных материалов. Здание способствует созданию гармоничной, спокойной и духовно насыщенной атмосферы.

Идеа ассоциируется с аскетизмом, с ориентацией на истинные ценности, поэтому и решил выполнить интерьер в минималистичном стиле: белая покраска, натуральное дерево, керамогранит, имитирующий базальт – это основные составляющие интерьера. Ведь центр духовной практики – это заведение, куда люди пришли за тем, чтобы отдохнуть от внешнего мира и сконцентрироваться на внутренних ощущениях. А значит, предметы и фактуры не должны отвлекать их от концентрации на собственном «Я».

Центр духовной практики – пространство функциональное. Поэтому функции диктует дизайн, исследуя широкий набор помещений, зонирования. В здании подобного рода необходимо органично вписать выставочную зону, трансформируемую зрелищным размером и правильной геометрии, скульпты и выставочное пространство для арт-объектов. Особое внимание в проекте нужно уделить освещению. Чтобы избежать избыточного света, отдавая предпочтение рассеянному и отравленному.

Особую роль будет играть расслабляющая атмосфера: ее могут формировать звуки музыки, скульпсы с изображением природных мотивов, зерны на которые транслируется изображения колышущейся травы, журчащей воды, расслабляющих цветов... Природные образы и звуки способствуют восстановлению душевного равновесия и концентрации на истинных ценностях.

Информация о проекте и авторах

«Центр духовной практики «Катарсис» дипломный проект выполнил: студент гр. АТ-20-436 Иркутский техникум архитектуры и строительства

Миланен Даниил Евгеньевич
руководитель:
Симоченко Е. В.

A



Пояснительная записка

Фельдшерско-акушерский пункт (ФАП) – это ближайшее для сельских жителей медицинское подразделение, в которое они могут обратиться за медицинской помощью. Представляет собой структурное подразделение врачебных амбулаторий, больниц, санитарного узла, участковой больницы. В данной работе будет представлен проект данной точки, что стандартно и общей структура ФАП на территории. Проектируемое здание будет располагаться в селе Салаинок, так как на данной местности там нет медицинских учреждений, которые могут помочь жителям. Изначально задана площадь здания 500 кв. м, в целом, село становится малонаселенным. Сам же участок находится по улице Советская 2, он граничит с двумя частями территории рядом находится вымощенный сад, въезд на территорию осуществляется с улицы Советская. Парковка для посетителей находится в его западной части, с тем соображением, чтобы была ближе к главному входу здания. Территория благоустроена посадками деревьев, имеются небольшие клумбы, живые изгороди. Рядом посажены деревья. Планировочное решение земельного участка разработано таким способом, чтобы избежать посещения от работников. Также обращая внимание участка на территории по ландшафтному, как предусмотрено парковочное место для его автомобильного пользования и служебного, и тут разработано два сценария. Первый, фельдшер может зайти в здание и присутствовать к работе. Второй, он может войти на свой огороженный участок от посетителей, который отделен под вымощенным покрытием. Что касается проблем проекта, так это то, что в селе в основном преобладает малоэтажное частное строительство и отсутствуют какие-либо достопримечательности, помимо церквушки на горе, хоть село маленькое, но довольно старое и оно должно хранить в себе историю, но в историчеком мало информации. Ориентация здания юг – восток, наименование: медицинское учреждение. Здание одноэтажное и высота первого этажа равна 3,4 метра. Здание представляет собой объемную композицию, в основе которой лежит фигура сложной конфигурации с углом поворота 340. Также обращая внимание форма отделяет ФАП от двора фельдшера. Таким образом рассматривая зону ФАП, в которой прослеживается разделение на чистую зону – это зона, в которой можно попасть только через вход с санитарной обработкой, запроектировано согласно СП 138.13330.2016 г.ч., а именно пунктом 6.3.1. А также зона общей доступности, а именно зданию, где ведется прием пациентов. Грязная зона – в ней относятся инвентарь с необходимыми наборами, а также имеет разделение от общей зоны с помощью шлюза. Согласно Зону же СП, по пункту 6.2.4.5. Ну и закрытая зона – зона территории. На первом этаже располагается необходимый набор помещений для всего здания. Также обращая внимание зону ФАП, в которой прослеживается разделение на чистую зону – это зона, в которую можно попасть только через вход с санитарной обработкой, наружная отделка выполнена с помощью мокрого фасада, а именно путем использования декоративной штукатурки, также было решено разместить разные шлюзы, для того чтобы выделит некоторые элементы, а именно выделены присутствием на входной группе, чтобы выделить вход на общей массе, а также выделены выделены часть фасада, где располагается инвентарь фельдшера, ФАП же помещаются сам ФАП.

Площадь участка: 2 618,96 м² Площадь застройки: 509,60 м² Общая площадь здания: 586,86 м² Полезная площадь здания: 362,83 м² Строит. объем: 3 362,71 м³

Информация о проекте и авторе

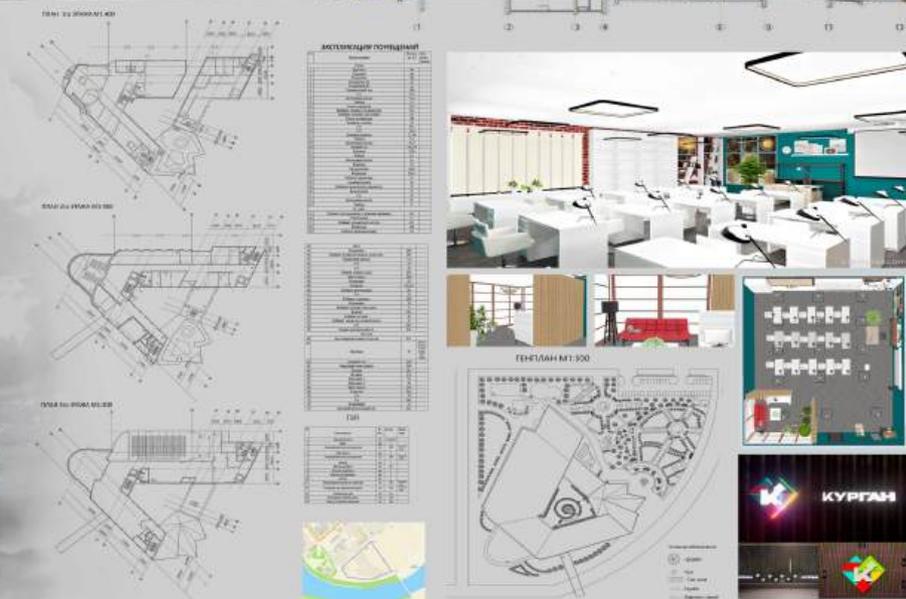
Михалева Софья Дмитриевна
 – студентка I курса ФА ПИИУ
 – выпускница ИТАЛОН СПО РСХ
 – по специальности архитектура.
 Место работы: ООО ПКБ «Каб»
 – Архитектор 2 категории.
 Контакт: 479523354690;
 Почта: sofya_dtkh@mail.ru.



A



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ШКОЛЫ ИСКУССТВ В ГОРОДЕ КУРГАНЕ



Пояснительная записка

Наш город вымирает, за счет оттока молодых людей. Хочется вдохнуть новую жизнь в наш маленький город. А уклад творческих объединений стал настолько осущим в городе, что по праву считается одной из главных проблем и оттока граждан. Творчество определяется как деятельность человека, создающая новые материальные и духовные ценности, обладающие новизной и общественной значимостью, то есть в результате творчества создается что-то новое, до этого еще не существовавшее.

Участок строительства располагается в городе Кургане, на пересечении улиц Красина и Клымова, рядом с Берегом реки Тобол. При работе над генеральными планами были учтены градостроительные нормы СП 42.13330.2016 «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений». Территория, отведенная под застройку, имеет удобные подъездные пути и остановки общественного транспорта. Здание школы искусства расположено с учетом требований инсоляции и направлений господствующих ветров зимнего и летнего периодов года. В здании четко выделяются 3 различные по назначению части. Правое крыло школы представляет собой клубную часть для работы кружков, индивидуальных занятий, во второе крыло (по мосту кружков) входят и помещения административного назначения, кабинет врача, кладовые и технические помещения. Правая часть также состоит из помещений зрительской и демонстрационной группы. А также помещения, имеющие непосредственное отношение к обслуживанию зрительного зала. Третья часть — здания — это зимний сад. Особенность фасада: Использование фасадных ПВХ глянцевых (гладких) панелей под покраску. На данных панелях выпускники каждые 5 лет приглашаются все выпускники за последние 5 лет) создадут свой собственный дизайн и, тем самым, фасад всегда будет актуальным для нового поколения.

Информация о проекте и авторах

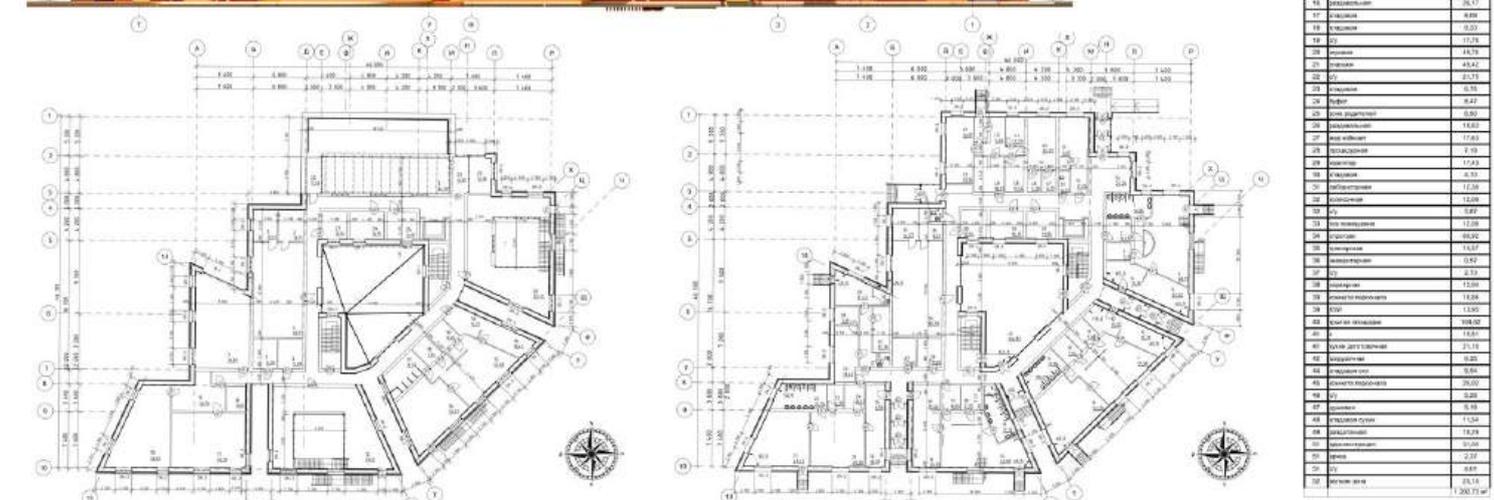
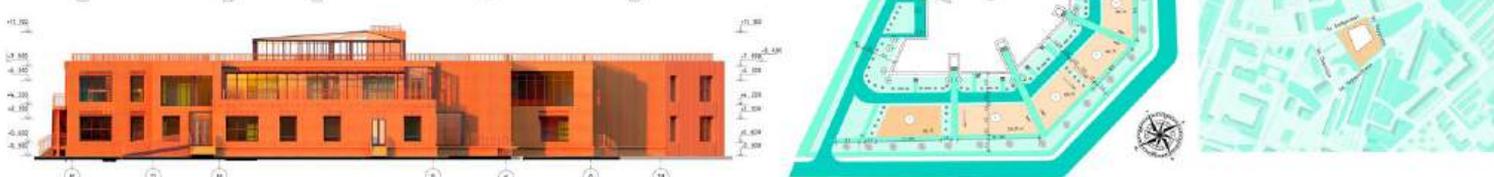
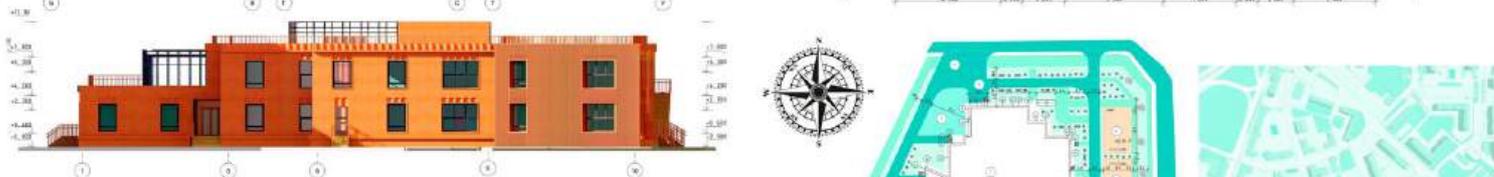
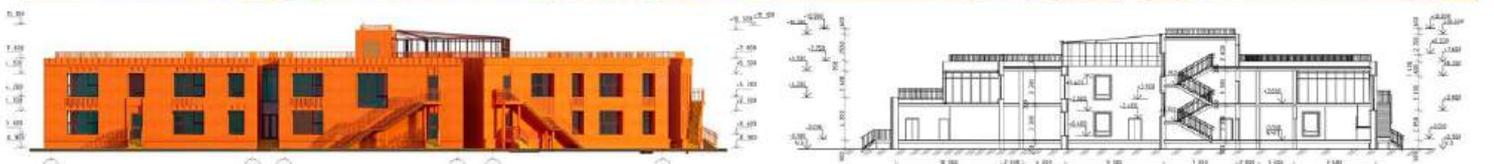
Дипломный проект.

Автор : Алёна Иллариона Печерских

Выпускница "Курганского государственного колледжа" по специальности "Архитектор".

Работала архитектором-дизайнером 4 года АО "КГТ"

A



№	Наименование	Площадь
1	СД	18,83
2	Вход	3,32
3	Службы	7,92
4	Сов. кабинет	13,14
5	Кабинет	31,92
6	Кухня	56,17
7	Спальня	10,48
8	Спальня	10,96
9	Спальня	17,28
10	Ванная	7,90
11	Ванная	10,86
12	Сов. кабинет	13,32
13	Спальня	10,32
14	Ванная	10,09
15	Сов. кабинет	12,05
16	Спальня	10,17
17	Спальня	10,86
18	Спальня	9,00
19	СД	17,76
20	Кухня	18,79
21	Спальня	25,42
22	СД	21,72
23	Спальня	9,75
24	Вход	8,47
25	Сов. кабинет	10,80
26	Спальня	14,82
27	Сов. кабинет	17,63
28	Спальня	7,19
29	Спальня	17,62
30	Спальня	8,79
31	Ванная	12,08
32	Спальня	12,08
33	СД	1,87
34	Спальня	17,08
35	Спальня	16,82
36	Спальня	0,52
37	Спальня	15,60
38	Спальня	17,85
39	Спальня	18,28
40	Спальня	13,85
41	Спальня	10,80
42	Спальня	15,60
43	Спальня	10,48
44	Спальня	21,11
45	Спальня	0,25
46	Спальня	0,84
47	Спальня	10,09
48	СД	0,20
49	Спальня	0,18
50	Спальня	0,18
51	Спальня	2,27
52	СД	1,61
53	Спальня	15,11
54	Спальня	130,71

Пояснительная записка

Проект дошкольного образовательного учреждения на 95 мест, расположен по адресу Пермский край, г. Пермь, Пермский район, ул. Парусная. Сад имеет 5 групповых ячеек, а также активный и спортивный залы, кабинеты для занятий, две крытые площадки. Высота этажа 3,6 м.

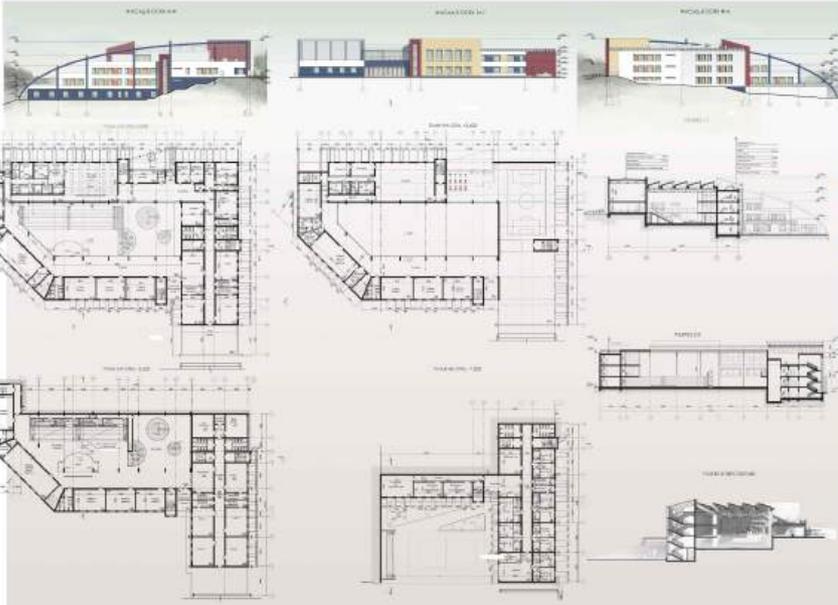
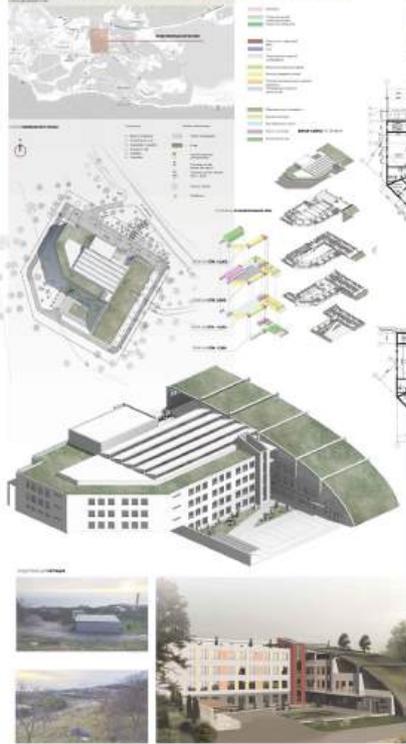
Архитектура здания разработана в стиле минимализм, Концентрация на сложных объемах в сочетании с текстурами помогает создать интересный, сложный облик здания при использовании одного лишь кораллового цвета.

Информация о проекте и авторах
Место проектирования: Г.Пермь
Год проектирования - 2024

Информация об авторе:
Петрянина Александра Евгеньевна,
КГАПОУ ПСК
Руководитель: Кутерина Ю.А.

А ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА В ПОСЕЛКЕ ГОРОДСКОГО ТИПА ЛОНИЗОВКА НА ЮБК»



Пояснительная записка

Участок под застройку расположен в живописном месте **горного Крыма**, на Южном берегу полуострова, в ПГТ **Лонизовка**, район **Ялта**, по ул. **Советская**. Участок проектирования имеет форму, 120 х 160 м. Расположение проектируемого объекта является отличным учебным центром в долине района Большой Ялты.

Задачи средней общеобразовательной школы представляют собой **разноуровневый объект**, обеспечивающий **спуск по рельефу**, что обеспечивает уютный дизайн. Основными объектами сооружения являются **двухэтажный корпус начальной и трехэтажный корпус средней школы**. Этаж на **этаж - 1200** выступают в качестве **близкого интернета**, для детей младшего возраста. Также отдельным объектом выделен **блок столовой и спортзала**, расположенный друг под другом.

Планировочный элемент композиции – **атриум**, трехуровневый объект вестибюль, вокруг которого сформированы все фазы школы.

Центральный объект здания – **информационная рекреация**, включающая в себя атриум с общественной площадью и игровую зону для начальной школы.

Проектируемое здание связано в **едином архитектурном эко-стиле**, представляет собой широкое, спускающееся в себе разные типы кровель: плоскую эксплуатируемую и криволинейную эксплуатируемую травяные кровли. Корпус начальной школы с открытыми террасами, накрывает плоское криволинейное крыло зеленой кровли. Помимо этого, наливает травяные кровли, обустроенные на эксплуатируемой проективной крыше в непосредственной близости от гостиничного комплекса **Мунд Девелп & SPA**, при эко-структурах, связь с природой, тропа на крышах ведет за основу проектирования.

Проектно предостерегает традиционные и панорамные виды, оставивший контраст природной и современной материалов. Штукатурка выполнена в традиционных духе Крыма, лаваш, оштукатурен.

Основной задачей композиционного решения является максимальное включение объекта в природное окружение, когда габариты строения не доминируют над природой окружением и здание идеально вписывается в рельеф.

Информация о проекте и авторах

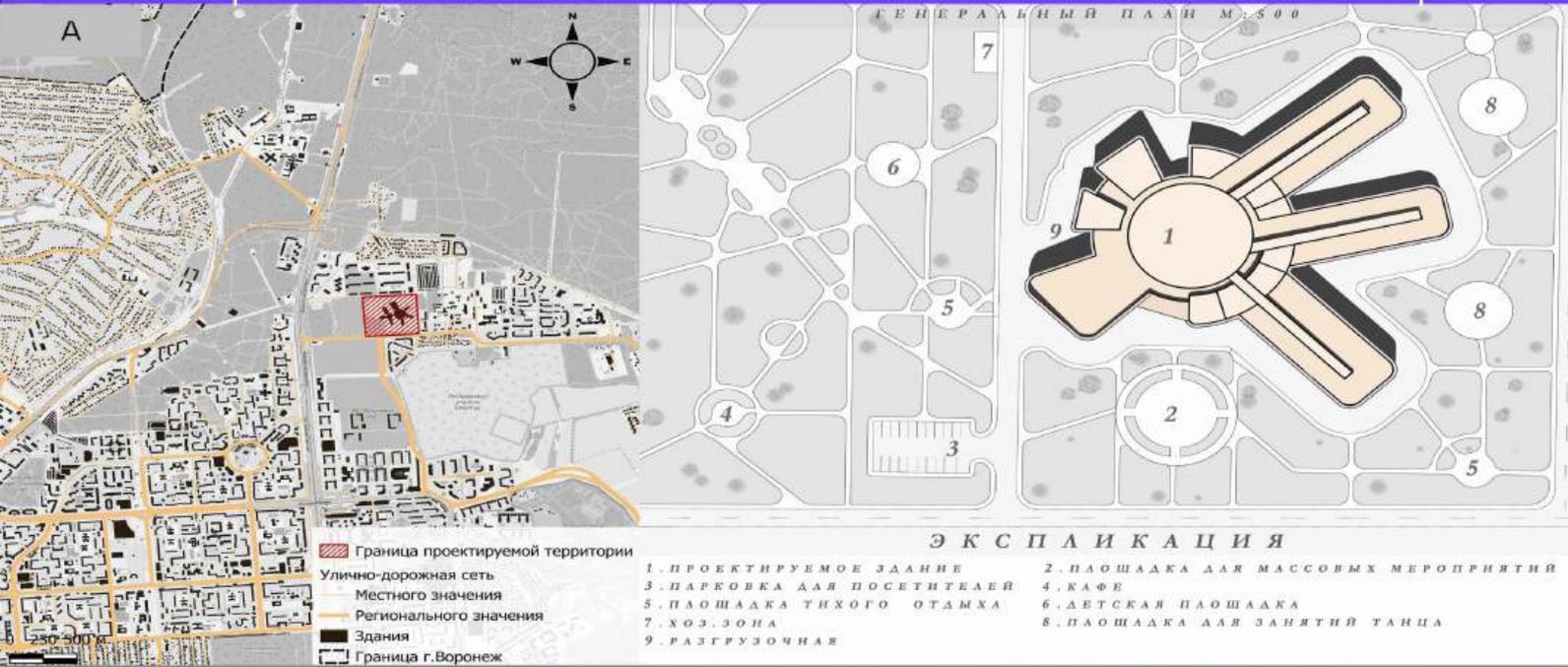
НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА – СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА НА 530 МЕСТ В ПОСЕЛКЕ ГОРОДСКОГО ТИПА ЛОНИЗОВКА НА ЮБК

Город: Ялта, Республика Крым

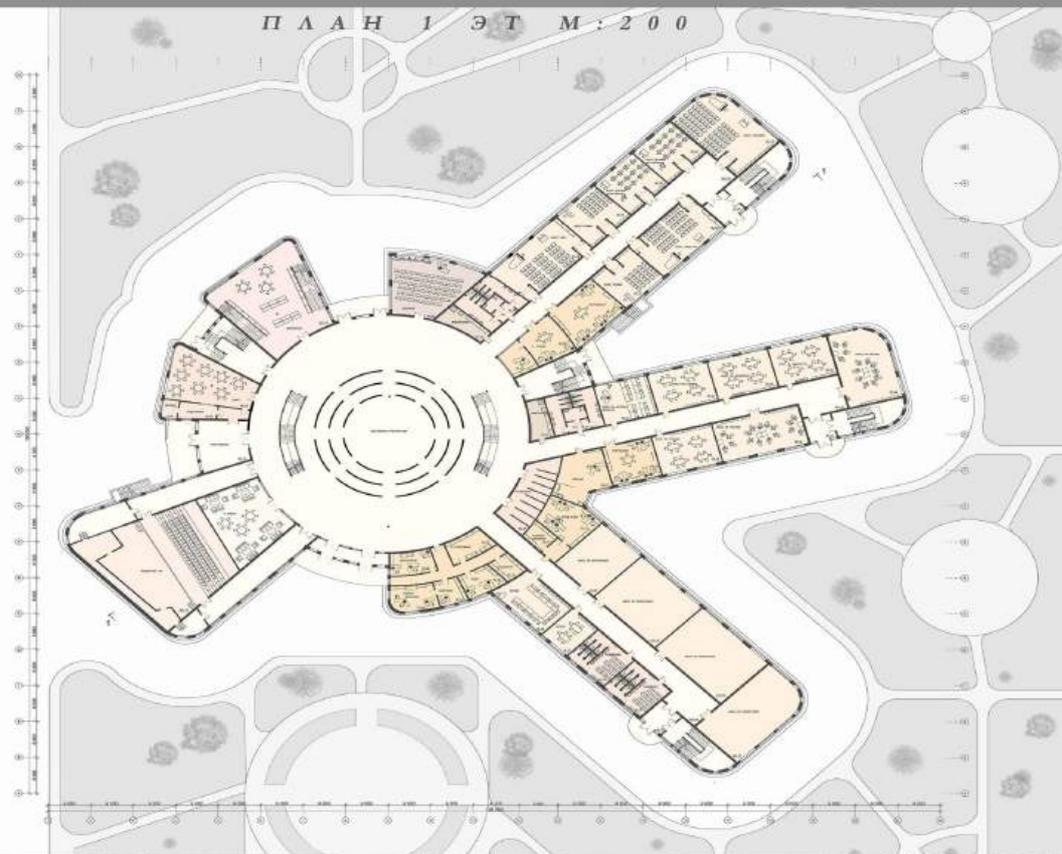
Студент: Шфары Полина Денисовна

Руководитель: Кудимова Елена Викторовна

Учебное заведение: ГБПОУ «Российский-№40» среднего профессионального образования



ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ « I



ЭКСПЛИКАЦИЯ

- ADMINISTRATIVE ZONES
- CLASSROOM ZONES
- COMMON SPACE
- S/U; PARTITIONS
- INVENTORY
- LECTURE HALL
- ENBIANOTEKA
- CAFETERIA
- CONCERT HALL
- REST ROOM

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ - ЭТО УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ, ГДЕ ДЕТИ МОГУТ ИЗУЧАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА, ТАКИЕ КАК МУЗЫКА, ТАНЦЫ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, ТЕАТР И ДР.

ЦЕЛЬ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ - РАЗВИТЬ У ДЕТЕЙ ТВОРЧЕСКИЕ НАВЫКИ, ВОЗОБРАЖЕНИЕ, ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ.



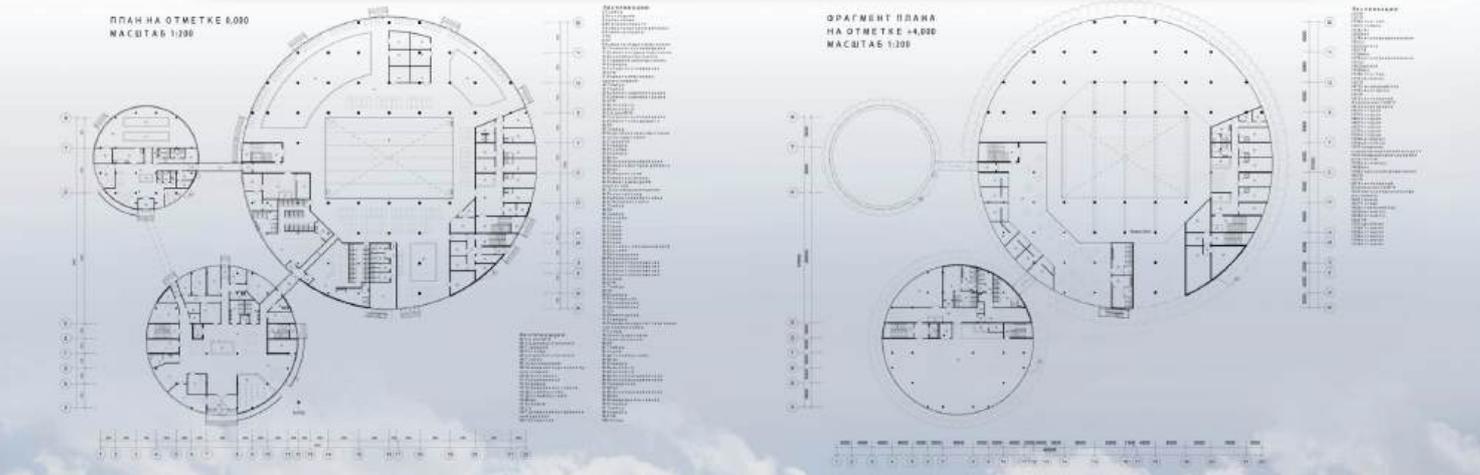
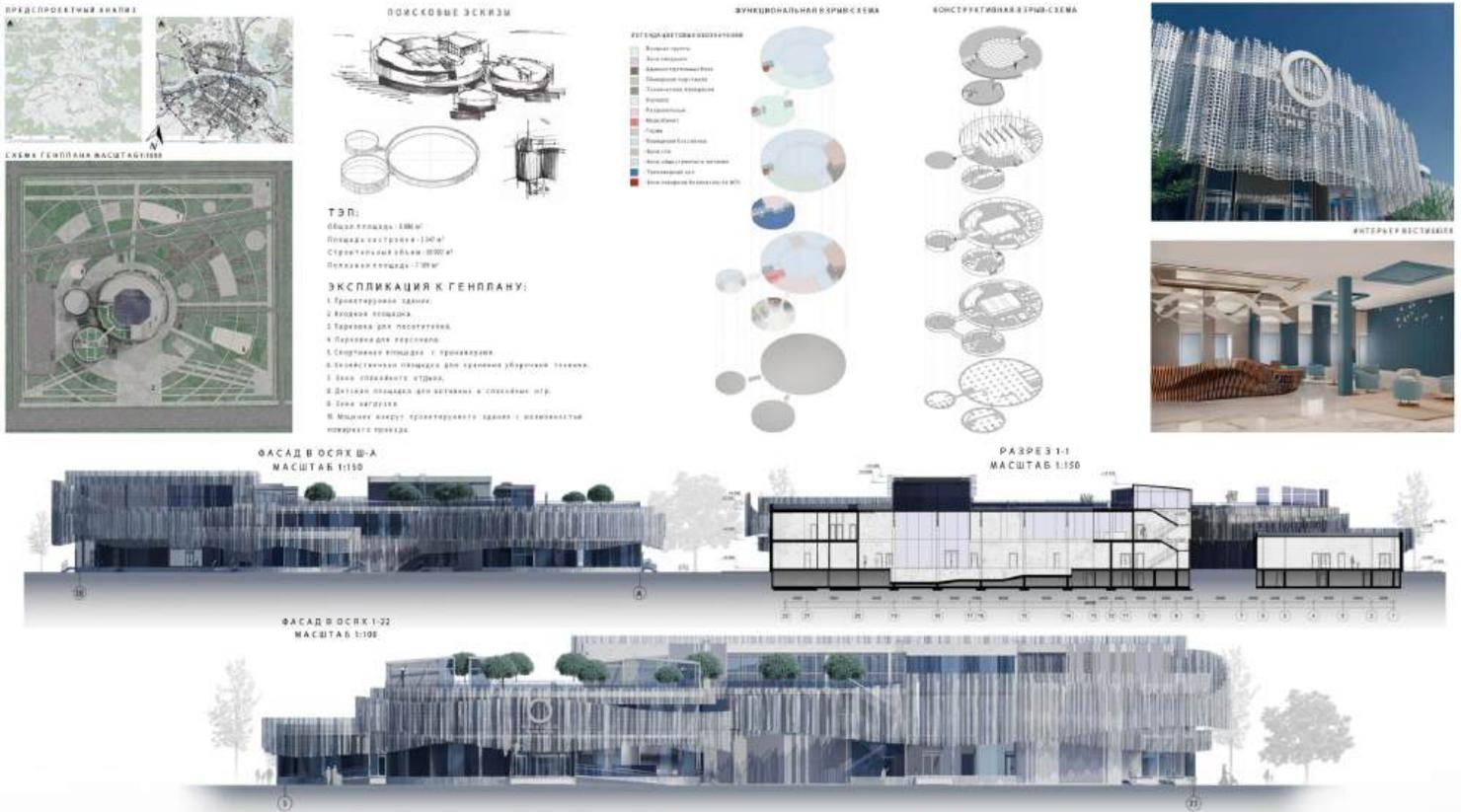
Пояснительная записка

Участок под застройку выделен на ул Академика Конопатова,9 г. Воронеж , Россия .
Детская школа искусств представляет собой центрическую композицию, в которой находятся общественное пространство , к нему присоединяются несколько объемов общественных, административных и три основных учебных корпуса.
Проект выполнялся полгода

Информация о проекте и авторах

Выполнила Яценко О.С
Руководители проекта Эсенова И.А. и Юрина Н.В

А



Пояснительная записка

Основной целью данной работы было создание проекта спа центра, который являлся бы не только экономически выгодным и вместительным зданием, но и предоставлял жителям комфорт и удобство на время пребывания.

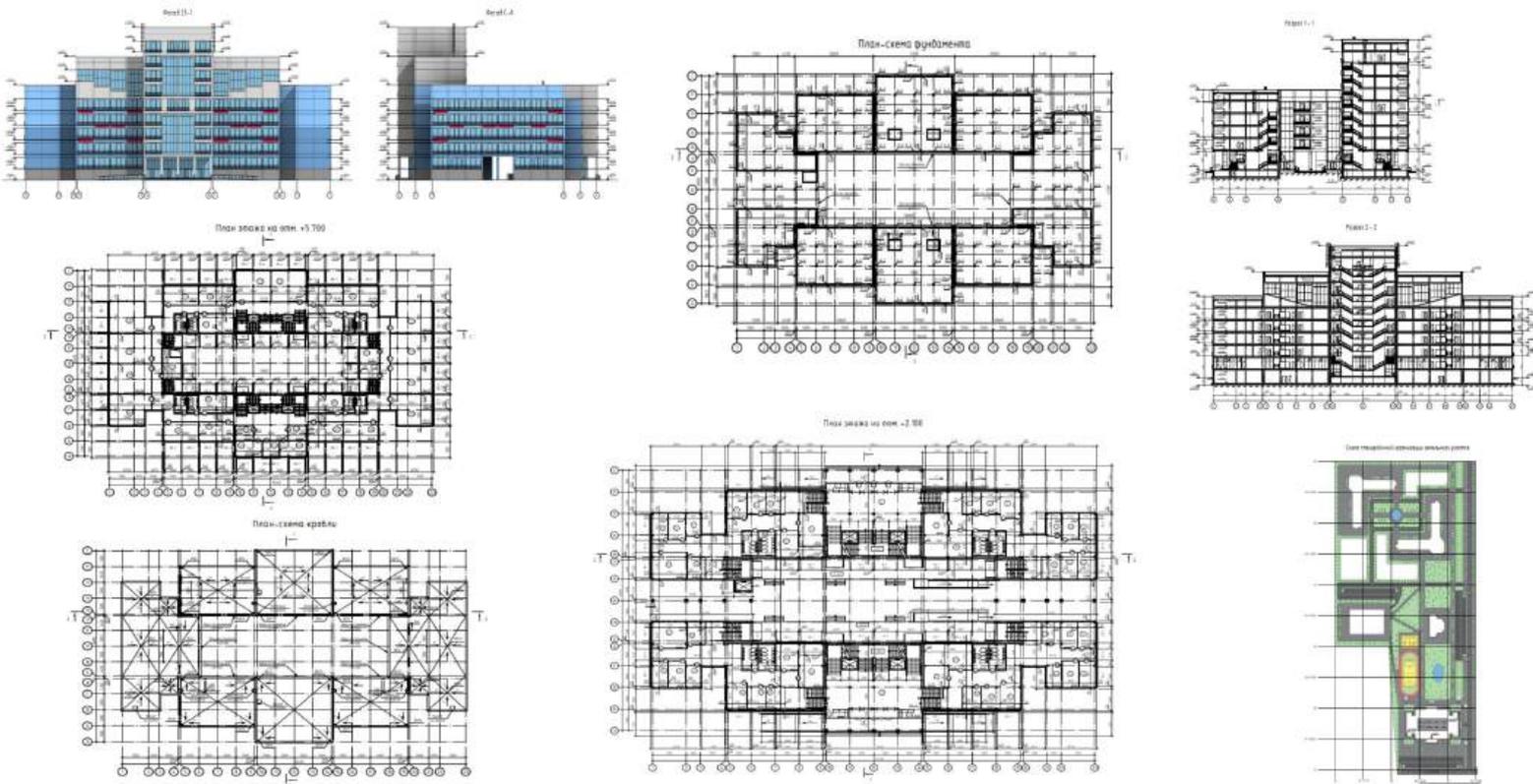
Проектируемое здание предполагается разместить на земельном участке площадью 4,21 га, расположенном на свободной территории в г. Тверь, на берегу реки Лазурь. Участок имеет прямоугольную форму со сторонами 217 метров и 194 метра с ориентацией по сторонам света (с небольшим отклонением). К зданию организован удобный подход. Основной вход осуществляется с юга.

Здание спа центра вдохновлено стихией воды. Очертание здания образует форму молекулы воды H₂O, а архитектурная выразительность здания обеспечена за счет сплошного остекления фасадов, которые придают зданию «прозрачность» капли воды. Также были разработаны алюминиевые перфорированные фасадные панели сложной формы, нависающие по периметру всех стен, напоминающие твердое агрегатное состояние воды - замерзшие вертикальные кристаллы.

Каждый корпус спа центра имеет разнообразное функциональное назначение: наименьший по величине объем – центр для плавания грудных детей; средний корпус – зона ресепшена на первом этаже, и тренажерный зал с дополнительным фитнес залом – на втором; крупный включает в себя зал с бассейнами, отделением спа-услуг, а также фудкорт. Корпусы объединены между собой остекленными коридорами.

Информация о проекте и авторах

Местонахождение: Россия, г. Москва.
 Сроки проектирования: январь 2024 - июль 2024.
 Автор: Диденко Анастасия Анатольевна, 20 лет.
 Выпускница Московского колледжа архитектуры и градостроительства.

**Пояснительная записка**

Современный университет — это образовательная организация высшего образования, обеспечивающая обучение специалистов по разнообразным фундаментальным и прикладным наукам. Количество факультетов в университете может обычно составлять не менее 7, а самих специальностей может быть в разы больше.

В учебном заведении этого типа можно получить подготовку по перечню самых разнообразных направлений, зачастую в профессиональной деятельности никак между собой не связанных, будь то маркетинг, юриспруденция, лингвистика, дизайн, психология, банковское дело, менеджмент, информационные технологии. В этом и заключается универсальность учебного заведения, именуемого «университет».

Проектируемый каркасно-монолитный учебный корпус университета состоит из девяти уровней.

Здание в плане имеет прямоугольную форму с общими габаритами в осях 93,1 x 60,7 м.

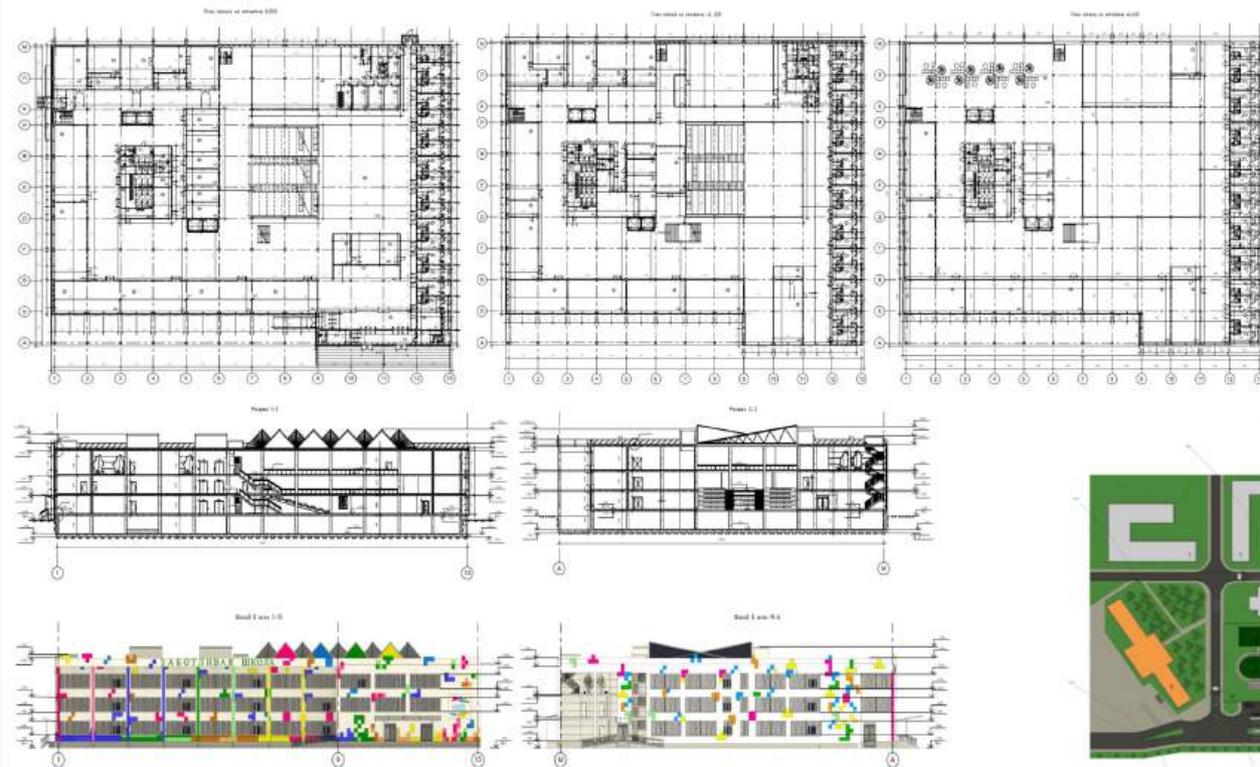
Высота здания от уровня земли до парапета 37,930 м;

Высота этажей в надземной части здания 3,6 м. Северный и южный блоки учебного корпуса университета имеет габариты в осях 61,2*20,0 м, западный и восточный блоки — 20,6*40,0 м. За нулевую отметку принята отметка чистого пола первого этажа. Крыша совмещенная, тип покрытия — чердачное, кровля плоская.

Шаг колонн в осях 1-2 и 22-23 — 7 м; 2-3 и 21-22 — 3 м; 3-4, 5-8, 10-14, 15-19, 20-21, А-Д, Ж-К, М-С — 5,0 м; Е-Ж, К-Л — 4,4 м; 4-5, 9-10, 14-15, 19-20, Д-Е, Л-М — 0,6 м. Привязки осей всех колонн здания к разбивочным осям здания центральная.

Информация о проекте и авторах

- ул. Тимакова, Новосибирск
 - 1 квартал 2023г по 4 квартал 2024г
 - Сергей Игорьевич Сердюк
 Выпускник по специальности
 строительство и эксплуатация зда-
 ний и сооружений 2022г
 Руководители: Гаценбиллер А.Ф
 Сазонова Р.И.
 Владимиров А.Б.



Сцена планировки
архитектуры земельного участка



Пояснительная записка

Госпитальная школа. Площадь участка составляет 9639,2 м², из которых 4176 м² отведено под застройку. Озеленение охватывает 3611 м², создавая гармоничное пространство для отдыха. В этом здании предусмотрены 44 открытых уличных автостоянки общей площадью 757,1 м². Проектируемое сооружение госпитальной школы включает в себя футбольное поле с беговой дорожкой, баскетбольную площадку и тренажерный зал, предлагая разнообразие для физической активности. Здание будет представлять собой трехэтажное строение. Онструктивная система выполнена в форме каркасно-монолитной структуры с кирпичным заполнением, что обеспечивает прочность и долговечность.

Информация о проекте и авторах

- ул. Аэропорт, Новосибирск
- 1 квартал 2025г по 4 квартал 2025г
- Алина Александровна Мусина
Выпускник по специальности строи-
тельство и эксплуатация зданий и
сооружений 2024г
Руководители: Гаценбиллер А.Ф
Сазонова Р.И.
Владимиров А.Б.

Получено 01.08

План перекрытий на отм. +3,000

План кровли на отм. +9,400

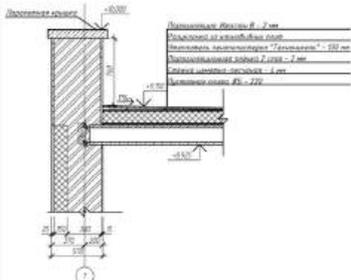
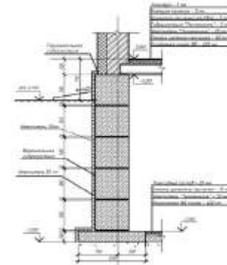
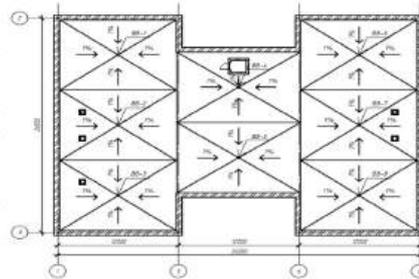
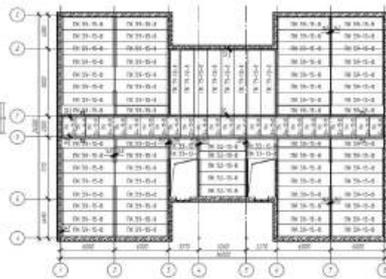
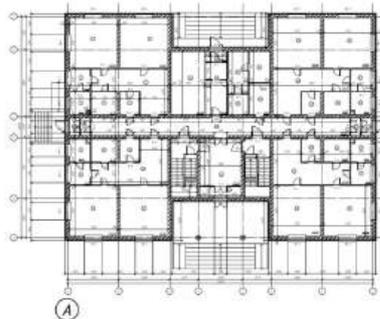
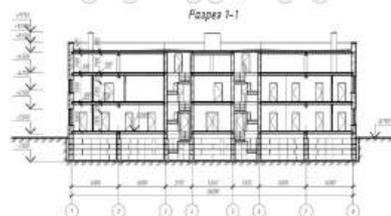
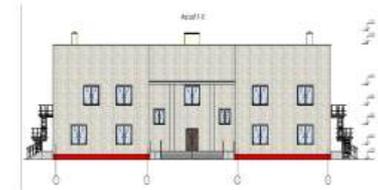
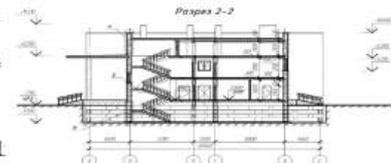
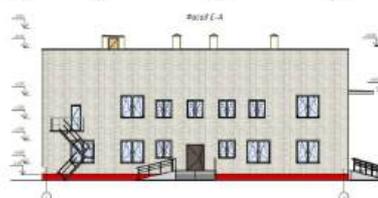
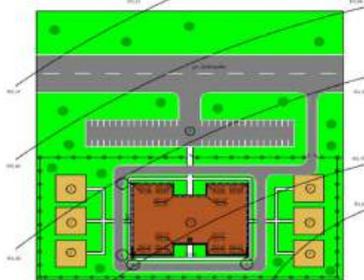


Схема планировки земельного участка

**Пояснительная записка**

В настоящее время в городе Новосибирск наблюдается дефицит мест в детских учреждениях, что создает неудобства для многих родителей, имеющих маленьких детей. Поэтому актуальной задачей является строительство новых детских садов-яслей, способных вмещать большое количество детей и обеспечивать им комфортное пребывание и развитие.

Проектируемый детский сад-ясли на 140 мест состоит из двух этажей.

Запроектированный объем детского сада представляет собой двухэтажное здание сложное в плане, бескаркасного типа, с несущими продольными и поперечными стенами. Конструкция стены вентилируемый фасад. Облицовано здание керамогранитными плитками. Форма здания в плане простая, с размерами в осях А-И – 26,5 м; 1-В – 36,0 м. Высота здания от уровня земли до парапета 10,1 м.

Класс здания по долговечности: I

Степень огнестойкости: II

Степень пожароопасности: Г

Высота этажей в наземной части здания 3,3 м. За нулевую отметку

принята отметка чистого пола первого этажа. Крыша совмещенная, тип покрытия – чердачное, кровля плоская.

Информация о проекте и авторах

- ул. Забалуева, Новосибирск
- 2 квартал 2025г по 4 квартал 2025г
- Денис Игоревич Мирошниченко
Выпускник по специальности
строительство и эксплуатация зда-
ний и сооружений 2024г
Руководители: Гаценбиллер А.Ф
Сазонова Р.И.
Владимиров А.Б.

А

Масштаб 1:15000

Перспектива



- Асфальтовый проезд
- Асфальтовый дворик
- Площадка
- Раздел по оси южной стороны
- Существующая зеленая зона

№	Назначение	Площадь, кв. м
1	Здание детского сада	1000
2	Площадка для игр	150
3	Площадка для спорта	150
4	Площадка для отдыха	150
5	Площадка для озеленения	150
6	Площадка для парковки	150
7	Площадка для прогулок	150
8	Площадка для игр	150
9	Площадка для спорта	150
10	Площадка для отдыха	150
11	Площадка для озеленения	150
12	Площадка для парковки	150
13	Площадка для прогулок	150
14	Площадка для игр	150
15	Площадка для спорта	150
16	Площадка для отдыха	150
17	Площадка для озеленения	150
18	Площадка для парковки	150
19	Площадка для прогулок	150
20	Площадка для игр	150
21	Площадка для спорта	150
22	Площадка для отдыха	150
23	Площадка для озеленения	150
24	Площадка для парковки	150
25	Площадка для прогулок	150
26	Площадка для игр	150
27	Площадка для спорта	150
28	Площадка для отдыха	150
29	Площадка для озеленения	150
30	Площадка для парковки	150

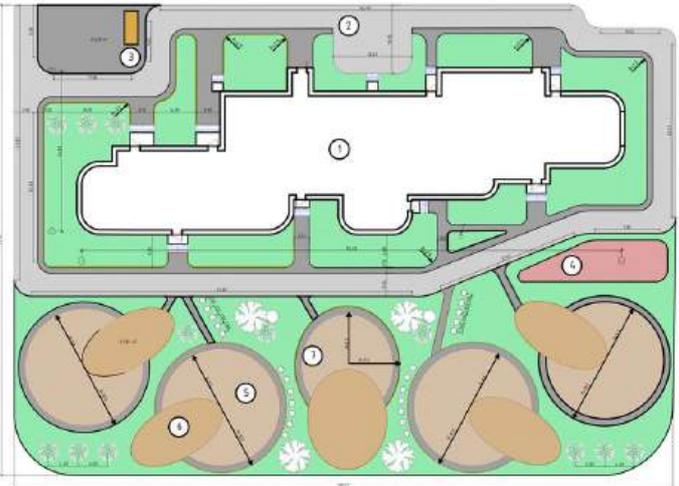
План благоустройства М1:300

Экспликация 2 этажа

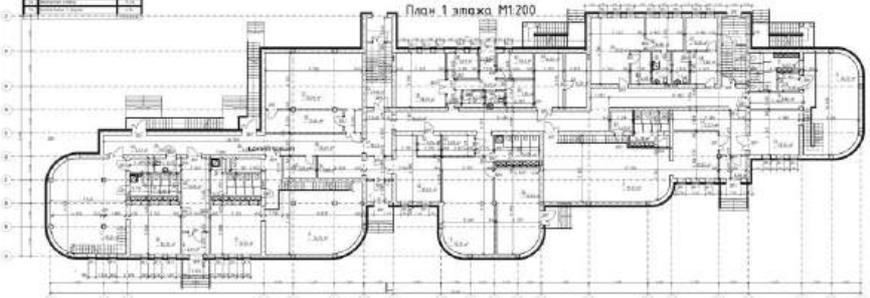
№	Назначение	Площадь, кв. м
1	Групповая ячейка	100
2	Групповая ячейка	100
3	Групповая ячейка	100
4	Групповая ячейка	100
5	Групповая ячейка	100
6	Групповая ячейка	100
7	Групповая ячейка	100
8	Групповая ячейка	100
9	Групповая ячейка	100
10	Групповая ячейка	100
11	Групповая ячейка	100
12	Групповая ячейка	100
13	Групповая ячейка	100
14	Групповая ячейка	100
15	Групповая ячейка	100
16	Групповая ячейка	100
17	Групповая ячейка	100
18	Групповая ячейка	100
19	Групповая ячейка	100
20	Групповая ячейка	100
21	Групповая ячейка	100
22	Групповая ячейка	100
23	Групповая ячейка	100
24	Групповая ячейка	100
25	Групповая ячейка	100
26	Групповая ячейка	100
27	Групповая ячейка	100
28	Групповая ячейка	100
29	Групповая ячейка	100
30	Групповая ячейка	100

Экспликация 1 этажа

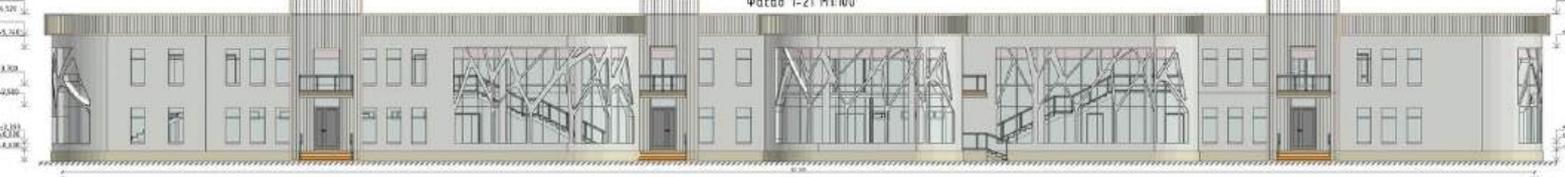
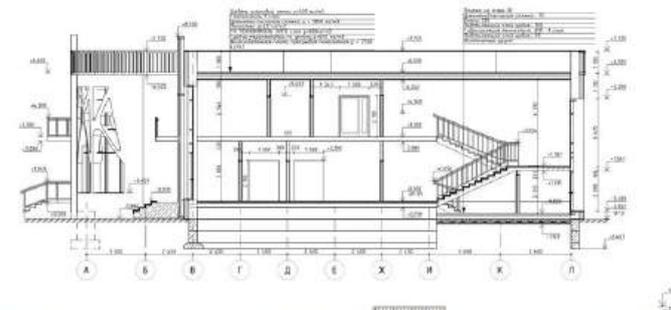
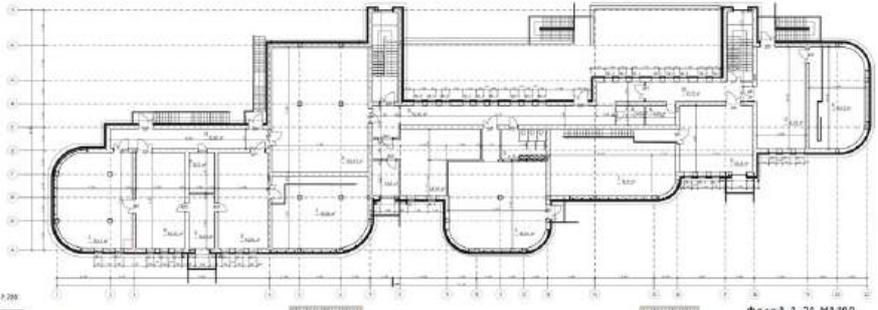
№	Назначение	Площадь, кв. м
1	Кухня	100
2	Медицинский блок	100
3	Спортивный зал	100
4	Музыкальный зал	100
5	Вестибюль	100
6	Лестничная клетка	100
7	Санитарный узел	100
8	Торговый зал	100
9	Офис	100
10	Склад	100
11	Тех. этаж	100
12	Лестничная клетка	100
13	Санитарный узел	100
14	Торговый зал	100
15	Офис	100
16	Склад	100
17	Тех. этаж	100
18	Лестничная клетка	100
19	Санитарный узел	100
20	Торговый зал	100
21	Офис	100
22	Склад	100
23	Тех. этаж	100
24	Лестничная клетка	100
25	Санитарный узел	100
26	Торговый зал	100
27	Офис	100
28	Склад	100
29	Тех. этаж	100
30	Лестничная клетка	100
31	Санитарный узел	100
32	Торговый зал	100
33	Офис	100
34	Склад	100
35	Тех. этаж	100
36	Лестничная клетка	100
37	Санитарный узел	100
38	Торговый зал	100
39	Офис	100
40	Склад	100
41	Тех. этаж	100
42	Лестничная клетка	100
43	Санитарный узел	100
44	Торговый зал	100
45	Офис	100
46	Склад	100
47	Тех. этаж	100
48	Лестничная клетка	100
49	Санитарный узел	100
50	Торговый зал	100
51	Офис	100
52	Склад	100
53	Тех. этаж	100
54	Лестничная клетка	100
55	Санитарный узел	100
56	Торговый зал	100
57	Офис	100
58	Склад	100
59	Тех. этаж	100
60	Лестничная клетка	100
61	Санитарный узел	100
62	Торговый зал	100
63	Офис	100
64	Склад	100
65	Тех. этаж	100
66	Лестничная клетка	100
67	Санитарный узел	100
68	Торговый зал	100
69	Офис	100
70	Склад	100
71	Тех. этаж	100
72	Лестничная клетка	100
73	Санитарный узел	100
74	Торговый зал	100
75	Офис	100
76	Склад	100
77	Тех. этаж	100
78	Лестничная клетка	100
79	Санитарный узел	100
80	Торговый зал	100
81	Офис	100
82	Склад	100
83	Тех. этаж	100
84	Лестничная клетка	100
85	Санитарный узел	100
86	Торговый зал	100
87	Офис	100
88	Склад	100
89	Тех. этаж	100
90	Лестничная клетка	100
91	Санитарный узел	100
92	Торговый зал	100
93	Офис	100
94	Склад	100
95	Тех. этаж	100
96	Лестничная клетка	100
97	Санитарный узел	100
98	Торговый зал	100
99	Офис	100
100	Склад	100



План 2 этажа М1:200



Разрез 1-1 М1:100



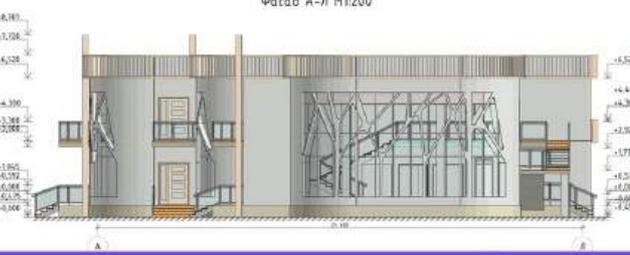
Фасад 1-21 М1:100



Фасад 21-1 М1:100



Фасад Л-А М1:200



Фасад А-Л М1:200



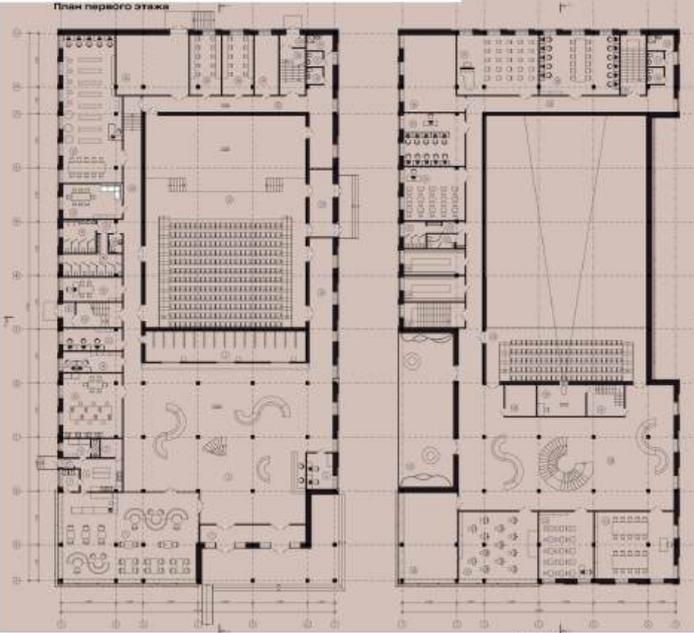
Перспектива

Проект детского сада на 95 мест. Здание располагается в г. Перми на ул. Яблочного. Имеется 5 групповых ячеек расположенных по линии протяженного коридора, для хорошей ориентации по сторонам света. С противоположной стороны здания находятся кухонный и медицинские блоки, спортивный и музыкальный залы. Ячейки имеют высоту 6 м, над раздевалкой находятся спальня, а игровое пространство имеет большую высоту и нестандартные высокие окна. Высокие окна игровых комнат отделаны декоративными металлопластиковым каркасом, это основной элемент украшения фасада. Сложная форма плана придает зданию динамичность и разнообразие ракурсов.

Место проектирования: Г.Пермь.
 Год проектирования - 2024
 Информация об авторе:
 Зайцева Софья Николаевна
 КГАПОУ ПСК
 Руководитель: Аблизина И.Б.
 Васильева А.Ю.

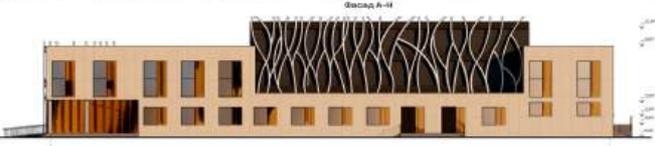


МОЛОДЕЖНЫЙ ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР



Экспликация помещений

№	Наименование	Площадь, кв. м
1	Входная группа	120,0
2	Кафе	150,0
3	Библиотека	180,0
4	Кухня	80,0
5	Концертный зал	200,0
6	Мастерская	100,0
7	Административные помещения	100,0
8	Санузлы	50,0
9	Лестничные клетки	100,0
10	Технические помещения	100,0
11	Площадка	100,0
12	Парковка	100,0
13	Ландшафт	100,0
14	Итого	1780,0



Пояснительная записка

Проект современного и многофункционального молодежного досугового центра, будет служить местом, где собраны модные и востребованные форматы интеллектуального и творческого досуга, которые помогут молодым людям совершенствовать навыки и знания, необходимые для успешной карьеры. Подобное пространство может стать комфортным и безопасным местом для первых шагов в реализации собственных идей, создания стартапа или формирования команды для будущего дела.

Молодежный досуговый центр запроектирован в городе Челябинске на пересечении улицы Татищева и Косовоимольского проспекта. Участок, предпологаемый для строительства, занимает площадь 7344кв2. На участке, помимо здания досугового центра, находится прогулочный сквер. В сквере расположены две зоны отдыха, первая - с теплыми круглыми навесами, вторая - с фонтаном. Так же в сквере присутствует зона с качелями и зона амфиатра. На участок расположены парковки на 51 машиноместо, предусмотрены 3 машиноместа для ВГН.

Здание прямоугольной формы. Специфические фасады здания являются универсальным адаптивный зал. Коробка зала выдвигается из объема всего здания. Длинной стороной выступающей части зрительного зала использована облицовочная керавозеркальная плитка темно-серого цвета. Основная часть здания облицована нормированной плиткой бежевого цвета. Здание имеет декоративные элементы, в виде крупной решетки из стеклотрифибробетона, покрашенной в серые тона стилизованное изображение древесных ветвей светлых оттенков.

Входная группа в боковой части оконных проемов облицованы листьями латуни. Здание молодежного досугового центра является многофункциональным. Он вмещает в себя помещения для отдыха, работы и развлечения посетителей. В здании запроектирован универсальный зрительный зал с задвижными трибунами на 374 человека. Данной зал освещается кинозалом, театральным и концертным залом.

На первом этаже расположено кафе/бар на 37 человек, библиотека коворкинг, кухня мастерская для посетителей, и административные помещения. Второй этаж вмещает в себя 9 помещений для кружков гуванитарно, технических и творческих направлений. Так же на втором этаже присутствует открытая терраса.

Информация о проекте и авторе

Молодежный досуговый центр запроектирован в городе Челябинске на пересечении ул. Татищева и Косовоимольского проспекта.

Срок проектирования - 5 недель.

Автор: Сайфулина Камила Решитовна, выпускница ГБПОУ "ЮВРГК" специальность архитектура, год выпуска 2024, квалификация Архитектор; участница отборочного (итогового) чемпионата "Профессионалы" в компетенции Архитектура, 2024г.

А

ФАСАД 7-Д

ФАСАД 1-17



СХЕМА ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА



АНАЛИЗ ОКРУЖАЮЩЕЙ ЗАСТРОЙКИ



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ
 ● здания малой этажности (1-2 этажа)
 ● проектируемый участок

ТРАНСПОРТНО-ПЕШЕХОДНАЯ СХЕМА



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ
 ● инфраструктура улицы общегородского значения непрерывного движения
 ● улица местного значения
 ● инфраструктурный проект
 ● проектируемый участок
 ● пешеходный траектор
 ● пешеходный переход
 ● остановка

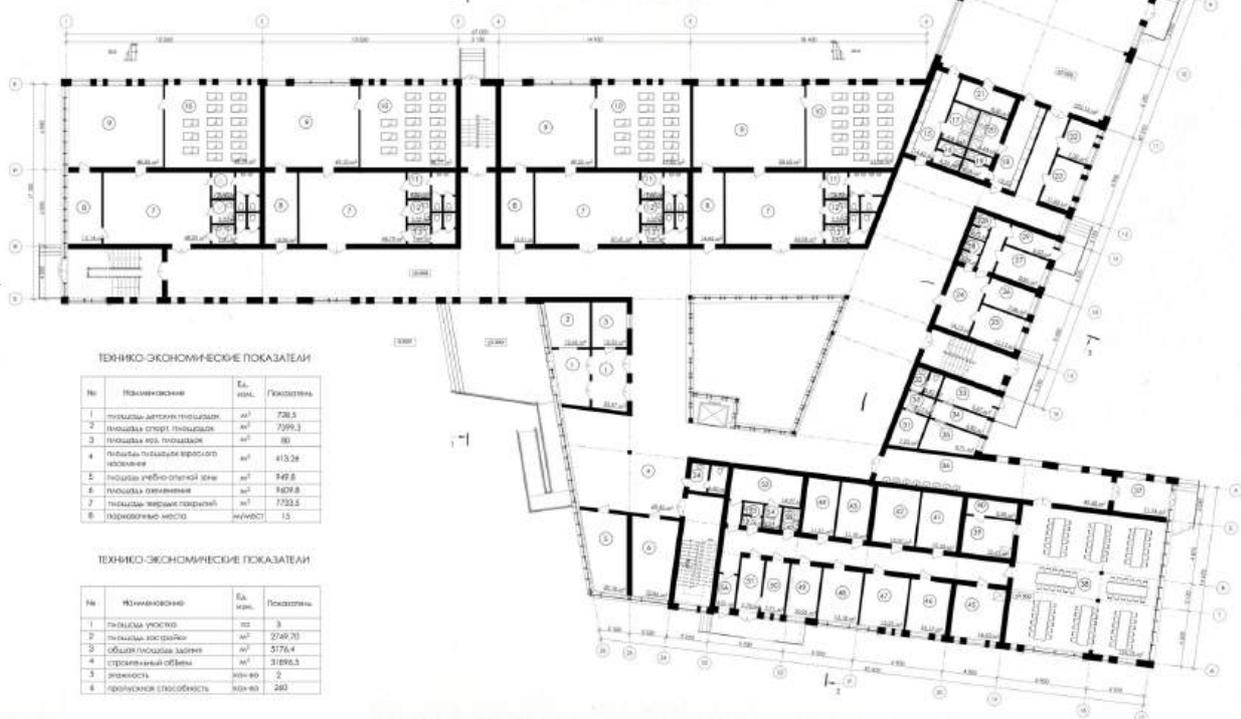
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ
 СП - спортивная площадка
 ДП - детская площадка
 КП - край игровой площадки
 ПО - площадка открытого детского назначения
 УО - учебно-спортивная зона
 Р - парковка
 1 - трансформируемый детский сад/школа
 2 - жилой дом



КОНЦЕПЦИЯ

За основу концепции была взята картина Казимира Малевича «Супрематизм», которое имеет направление - соответственно супрематизм. Казимир Малевич писал картины в разных стилях: неопримиитивизме, импрессионизме, алогизме и кубизме. Однако ни один не отражал его взгляд на реальность, поэтому Малевич разработал новое направление — супрематизм. Позже идеи супрематизма стали использоваться не только в живописи, но и в других сферах — дизайне, архитектуре, кинематографе.

ПЛАН 1-ГО ЭТАЖА



ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ

№	Наименование	Ед. изм.	Показатель
1	площадь детских площадок	м ²	728,5
2	площадь спорт. площадки	м ²	2599,3
3	площадь игр. площадок	м ²	80
4	площадь площадок открытого назначения	м ²	413,28
5	площадь учебно-спортивной зоны	м ²	149,8
6	площадь территории	м ²	1402,8
7	площадь террас паркинга	м ²	7523,5
8	парковочное место	мест	15

ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ

№	Наименование	Ед. изм.	Показатель
1	площадь участка	м ²	3
2	площадь застройки	м ²	2749,31
3	общий полезный объем	м ³	3758,4
4	строительный объем	м ³	31896,3
5	этажность	этаж	2
6	прочностная способность	этаж	260

СХЕМА БЛАГОУСТРОЙСТВА И ОЗЕЛЕНЕНИЯ



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ
 ● проектируемый участок
 ● деревья
 ● река

Пояснительная записка

Район строительства: Россия, Республика Башкортостан, жилой район Елкибаево-Федоровка-Самохваловка. Участок под строительство имеет прямоугольную форму свободную от застройки, площадью 2,5 га. Ограничен улицами Елизаветы Глинки, Вольная, Веерная и Тюльпанов. Размеры участка 265,120x101,300 м. Был проведен анализ аналогичных зданий и сооружений в жилом районе Елкибаево-Федоровка-Самохваловка. Окружающая застройка в жилом районе представлена в основном индивидуальными жилыми домами, что говорит о потребности населения в учреждениях обслуживания таких, как детский сад-школа.

За основу концепции была взята картина Казимира Малевича «Супрематизм», которое имеет направление – соответственно супрематизм. Казимир Малевич писал картины в разных стилях: неопримиитивизме, импрессионизме, алогизме и кубизме. Однако ни один не отражал его взгляд на реальность, поэтому Малевич разработал новое направление — супрематизм. Позже идеи супрематизма стали использоваться не только в живописи, но и в других сферах — дизайне, архитектуре, кинематографе.

Информация о проекте и авторах

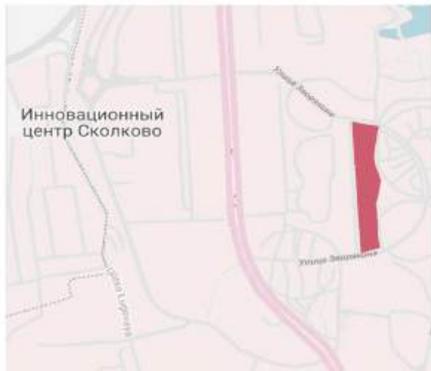
Местонахождение: Республика Башкортостан, г. Уфа

Д ДЕТСКИЙ САД С ВАРИАТИВНЫМИ ФОРМАМИ ОБУЧЕНИЯ В Г. МОСКВА



ФАСАД А-С М 1500

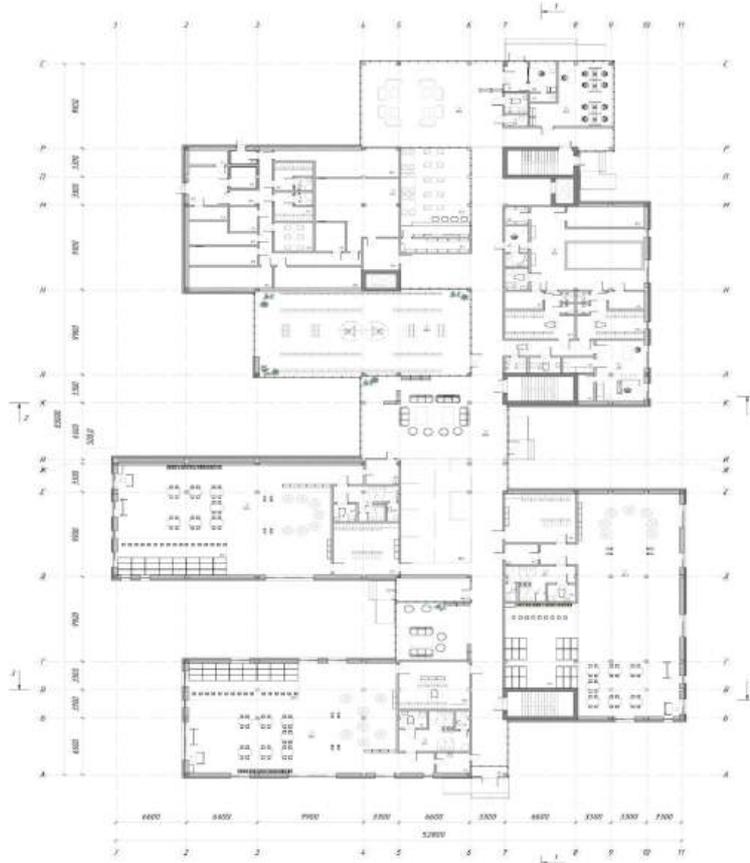
ФАСАД 11-1М 1500



СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН М 1:4000



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН М 1:800



ПЛАН 1-ОГО ЭТАЖА М 1:150

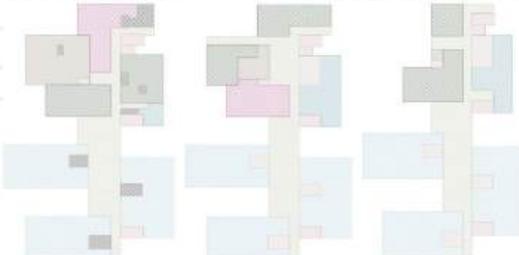


ПЛАН 2-ОГО ЭТАЖА М 1:400



ПЛАН 3-ОГО ЭТАЖА М 1:400

Код	Наименование	Детализация/Оформление	Детализация/Оформление	Детализация/Оформление
1	Полосы	1.1 Фасадная арка	1.2 Аркады	1.3 Тех. зона
2	Полосы	2.1 Асимметричные фасады	2.2 Тех. зона	2.3 Ресурсно-информационный центр
3	Полосы	3.1 Плоскостные фасады	3.2 Игровые площадки	3.3 Учебно-развивающая зона (интерактивный центр)
4	Полосы	4.1 Плоскостные фасады	4.3 Игровые площадки	4.4 Детская игровая зона
5	Полосы	5.1 Плоскостные фасады	5.2 Игровые площадки	5.5 Детская игровая зона
6	Полосы	6.1 Плоскостные фасады	6.3 Игровые площадки	6.6 Детская игровая зона
7	Полосы	7.1 Плоскостные фасады	7.2 Игровые площадки	7.7 Детская игровая зона
8	Полосы	8.1 Плоскостные фасады	8.3 Игровые площадки	8.8 Детская игровая зона
9	Полосы	9.1 Плоскостные фасады	9.2 Игровые площадки	9.9 Детская игровая зона



Пояснительная записка

Проект «Детский сад с вариативными формами дошкольного обучения» разработан для Инновационного центра Сколково.

В быстро меняющемся мире дошкольное образование приобретает новое значение. Это не просто подготовка к школе, а зарождение личности, развитие ключевых навыков и умственных способностей.

Проект фокусируется на вариативных формах обучения, учитывающих особенности каждого ребенка, стимулируя активность, творчество, самостоятельность и любознательность.

Инновационный центр Сколково, как среда для творчества и развития, нуждается в детском саду, который будет готовить детей к жизни в мире постоянных изменений. Проект направлен на разработку концепций и проектных решений для такого детского сада, чтобы раскрыть потенциал каждого ребенка и подготовить его к успеху в XXI веке.

Информация о проекте и авторах

«Детский сад с вариативными формами обучения»
 Дипломант - Осипцева И. А.
 Руководитель дипломного проекта - Горшкова Е. Ф.
 Рассмотревший участок расположен в г. Москва, инт.г. муниципальный округ Можайский, территория Сколково инновационного центра, улица Зворыкина, земельный участок Б4/3
 Кадастровый номер: 55.69/1273, 37.353086



ТЕМА: ГОСТИНИЧНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС
ПО АДРЕСУ: Г. РЖЕВ, УЛ. ЛЕСНАЯ ПОЛЯНА



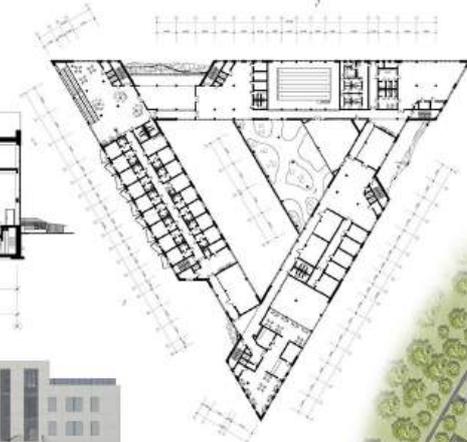
Основные объемно-планировочные показатели

1. Площадь застройки: 5802,4 кв.м
2. Строительный объем: 86686,2 кв.м
3. Общая площадь: 21012 кв.м
4. Количество этажей - 3
5. Количество жилых номеров - 45

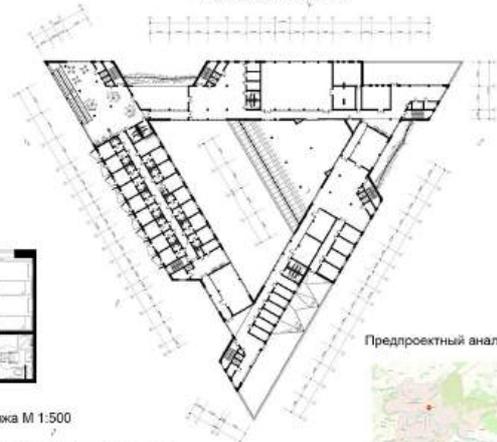
Планы жилых номеров М 1:100



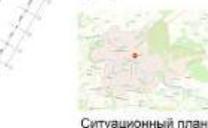
План 2-го этажа М 1:500



План 3-го этажа М 1:500



Предпроектный анализ



Ситуационный план



Генплан М 1:2000



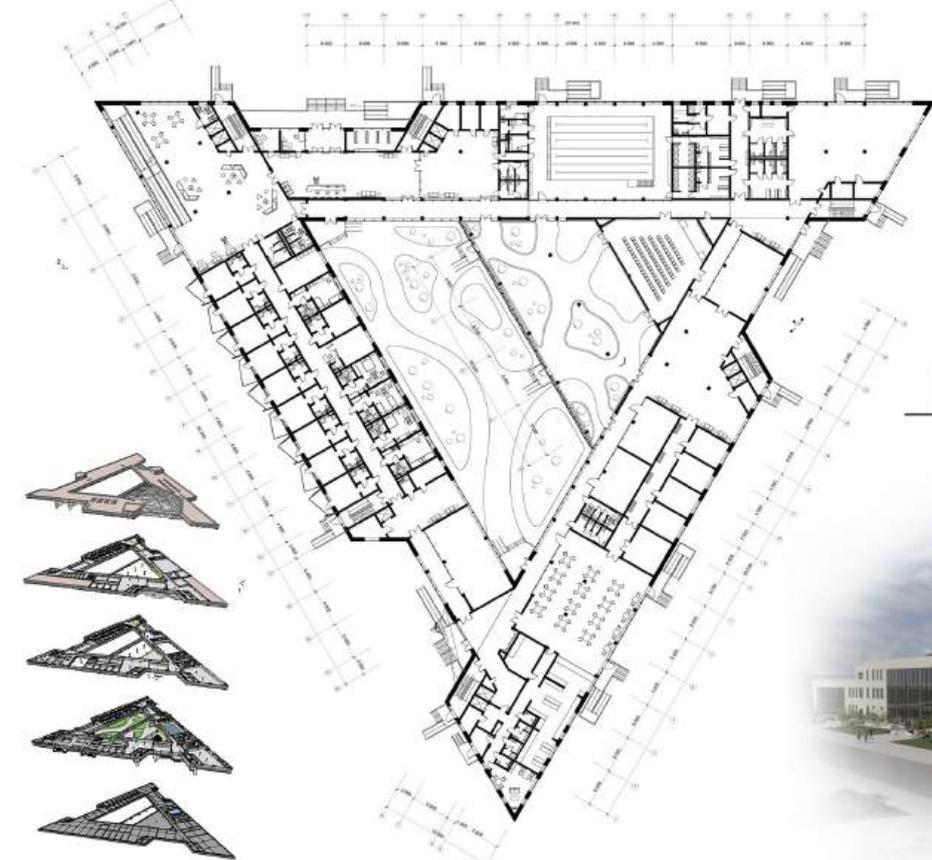
Разрез 1-1 М 1:200



Фасад в осях 1'-18" М 1:200



План 1-го этажа М 1:250

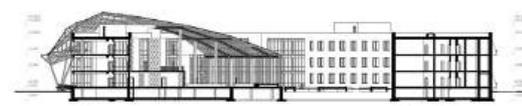


Условные обозначения:

- 1 - Проектируемое здание
- 2 - Озеленение
- 3 - Проезжая часть
- 4 - Пешеходные дорожки (тип машины 1)
- 5 - Пешеходные дорожки (тип машины 2)

- 1 - Парковочные места для персонала
- 2 - Главный вход
- 3 - Спортивные площадки
- 4 - Хозяйственная площадка
- 5 - Мусорный контейнер

Разрез 2-2 М 1:350



Фасад в осях 1'-17" М 1:300



Пояснительная записка

Социальная реабилитация лиц с ограниченными возможностями одна из наиболее важных и трудных задач современных систем социальной помощи и социального обслуживания. Реабилитация инвалидов с помощью физической культуры, спорта, приобщение к различным видам искусства, раскрытие творческого потенциала, профессиональная переподготовка и другие виды деятельности – самые перспективные направления, позволяющие сформировать потребность в физическом совершенствовании, духовном и культурном развитии, становится важным средством их всесторонней реабилитации и социальной адаптации.

Здание реабилитационного центра представляет собой три корпуса, сообщающихся между собой галереями и образующих в плане равнобедренный треугольник с внутренним двором в форме трапеции, треугольным зимним садом с витражным остекленным и курдонерами перед основными и главными входами в здание. Комплекс в плане имеет четкое функциональное зонирование и разделен на следующие группы помещений: административный блок, блок реабилитационных мероприятий (психологической и физической реабилитации), блок медицинских кабинетов, стационар, рекреационные зоны, общественные пространства, блок питания, технические помещения. Фасад облицован декоративными панелями вентилируемого фасада. Цветовое решение сдержанное, в светлых тонах. Акцентами являются ломаные формы витражей, орнаментов и навесов над крыльцами и эксплуатируемой кровлей в стиле деконструктивизма.

Проект гостинично-оздоровительного реабилитационного комплекса разработан с целью развития сети медицинских учреждений подобного типа в регионах и повышения качества обслуживания пациентов. Основная идея проекта – создание комфортной атмосферы для прохождения курса психологической и физической реабилитации, адаптации, социализации, общения, активного и спокойного отдыха, – полноценной жизни пациента. Гостинично-оздоровительный реабилитационный комплекс предназначен для восстановления пациентов с заболеваниями опорно-двигательного аппарата, центральной и периферической нервной системы.

Информация о проекте и авторах

Проект гостинично-оздоровительного реабилитационного комплекса по адресу: г. Ржев, ул. Лесная поляна.

2024 г.

Автор: Треников Максим Алексеевич

Руководитель: Виноградова Ирина Викторовна

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Московский колледж архитектуры и градостроительства»

Специальность 07.02.01 «Архитектура»



A



СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА НА 550 М

The architectural drawings include:

- Tables of specifications:**

№	Наименование	Единица измерения	Количество
1	Строительные работы	м ²	1500
2	Эксплуатационные работы	м ²	1500
3	Специальные работы	м ²	1500
- Sections:** Cross-sections showing the building's internal structure, including classrooms, corridors, and service areas.
- Floor Plans:** Detailed layouts of the ground and upper floors, showing room divisions and circulation paths.
- Elevations:** Architectural drawings of the building's exterior facade, showing the unique angular design and material finishes.
- Site Plan:** A plan showing the building's location relative to surrounding streets and green spaces.

Пояснительная записка

1. Введение
 Проектная документация разработана в соответствии с требованиями к проектированию объектов капитального строительства, возводимых в границах территории, отведенной под строительство объектов капитального строительства, в соответствии с требованиями к проектированию объектов капитального строительства, возводимых в границах территории, отведенной под строительство объектов капитального строительства, в соответствии с требованиями к проектированию объектов капитального строительства, возводимых в границах территории, отведенной под строительство объектов капитального строительства.

2. Описание объекта
 Объект проектирования - средняя общеобразовательная школа на 550 мест. Проектная документация разработана в соответствии с требованиями к проектированию объектов капитального строительства, возводимых в границах территории, отведенной под строительство объектов капитального строительства, в соответствии с требованиями к проектированию объектов капитального строительства, возводимых в границах территории, отведенной под строительство объектов капитального строительства.

3. Описание территории
 Территория, отведенная под строительство объекта, расположена в границах территории, отведенной под строительство объектов капитального строительства, в соответствии с требованиями к проектированию объектов капитального строительства, возводимых в границах территории, отведенной под строительство объектов капитального строительства.

4. Описание объекта проектирования
 Объект проектирования - средняя общеобразовательная школа на 550 мест. Проектная документация разработана в соответствии с требованиями к проектированию объектов капитального строительства, возводимых в границах территории, отведенной под строительство объектов капитального строительства, в соответствии с требованиями к проектированию объектов капитального строительства, возводимых в границах территории, отведенной под строительство объектов капитального строительства.

5. Описание территории проектирования
 Территория, отведенная под строительство объекта, расположена в границах территории, отведенной под строительство объектов капитального строительства, в соответствии с требованиями к проектированию объектов капитального строительства, возводимых в границах территории, отведенной под строительство объектов капитального строительства.

6. Описание объекта проектирования
 Объект проектирования - средняя общеобразовательная школа на 550 мест. Проектная документация разработана в соответствии с требованиями к проектированию объектов капитального строительства, возводимых в границах территории, отведенной под строительство объектов капитального строительства, в соответствии с требованиями к проектированию объектов капитального строительства, возводимых в границах территории, отведенной под строительство объектов капитального строительства.

Информация о проекте и авторах

Информация о проекте и авторах

Автор проекта: ООО «АТ»

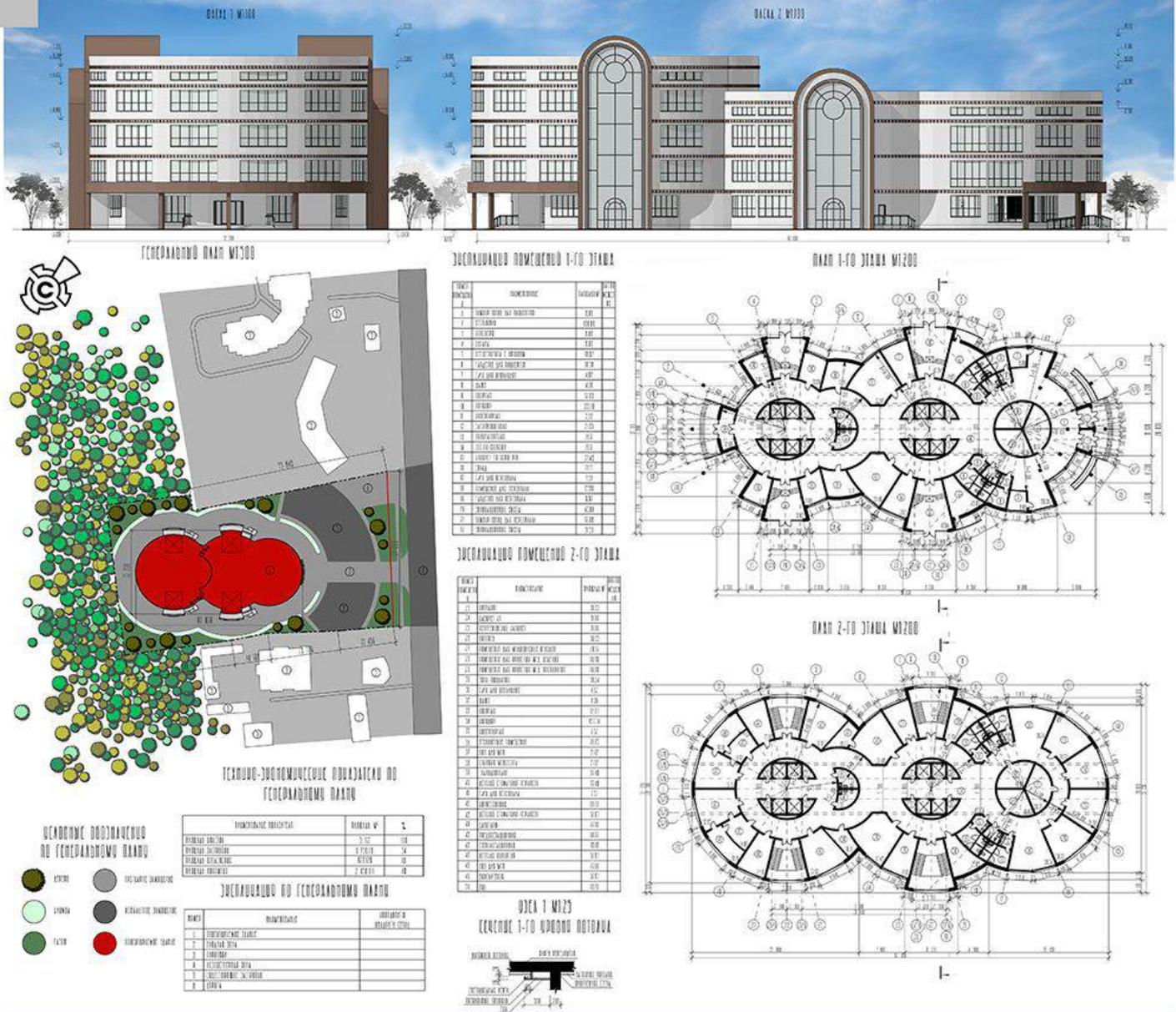
Исполнитель: ООО «АТ»

Генеральный директор: И.И. Иванов

Главный архитектор: И.И. Иванов

Информация о проекте и авторах

А



Дипломный конкурс А.И. РИХОВОЙ, БАРАНОВА Г.А. ЧАСТНАЯ СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА



Пояснительная записка

Стоматология является одной из самых динамично развивающихся отраслей медицины, для которой характерна постоянная и высокая востребованность самыми широкими слоями населения. Профилактика и лечение стоматологических заболеваний, решение проблем, возникающих при этом, является одной из наиболее важных социальных задач. Проектирование стоматологической клиники остается актуальным в настоящее время, так как стоматологическая заболеваемость остается достаточно высокой.

Частная стоматологическая клиника запроектирована на участке со спокойным рельефом, площадью 5 112 м² в г. Брянск, ул. Бежицкая с отступом от красной линии на 33,2 м. Ориентирован главным фасадом на северо-восток.

Архитектурно-планировочные решения частной стоматологической клиники было основано на композиции накладывающихся друг на друга окружностей разного размера. В планировке обладают три главных центра: в зоне вестибюля, в лифтовой зоне для пациентов и в лифтовой зоне для персонала, из которых идут лучи стен, делаящих основной объем планировки здания на кабинеты. По краям здание имеет размеры 32 250х63 930 мм. Частная стоматологическая клиника имеет четыре этажа высотой 3,6 м.

Конструктивная система здания - с неполным каркасом. Фундамент - ленточный монолитный под основные несущие конструкции и столбчатый монолитный под колонны. Несущие стены из монолитного железобетона, толщина наружных 400 мм, внутренних 200 мм. Монолитные колонны сечением 400х400 мм. Перекрытия - монолитные. В клиннике предусмотрены четыре незадымляемых лестничных клетки. Окна - панорамные. Крыша - плоская, неэксплуатируемая с внутренним организованном водостоком. Внешняя отделка фасада здания выполнена с применением композиционных аллюминиевых панелей.

При разработке дизайна интерьера входной группы, я уделила внимание сочетанию уюта и комфорта, удобству и функциональному зонированию, чтобы удовлетворять потребности пациентов и содействовать продуктивным визитам.

Информация о проекте и авторах

Адрес объекта: Брянская обл., г. Брянск, ул. Бежицкая

Сроки реализации проекта: Дипломный проект разработан с 04.05.2023г. по 14.06.2023г.

Автор проекта: Хомченко Алина Игоревна выпускница ГБОУ "БСМ" - 2023года, по специальности 07.02.01 Архитектура

Руководитель проекта: Баранова Галина Александровна, преподаватель, председатель цикловой комиссии "Архитектура"

А



СХЕМА ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

ЭКСПЛИКАЦИЯ

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

БЛАГОУСТРАЕВАЯ ТЕРРИТОРИЯ УЧАСТКА ХОТЕЛА



- Проектируемая улица
- Проектируемая дорога
- Дорога общего пользования
- Подземный переход
- Проектируемая автомобильная стоянка

- ① - Общ.
- ② - Дет. сад
- ③ - Школа
- ④ - Детский сад
- ⑤ - Детский сад
- ⑥ - Детский сад
- ⑦ - Детский сад
- ⑧ - Детский сад
- ⑨ - Детский сад
- ⑩ - Детский сад
- ⑪ - Детский сад
- ⑫ - Детский сад
- ⑬ - Детский сад
- ⑭ - Детский сад
- ⑮ - Детский сад
- ⑯ - Детский сад
- ⑰ - Детский сад
- ⑱ - Детский сад
- ⑲ - Детский сад
- ⑳ - Детский сад
- ㉑ - Детский сад
- ㉒ - Детский сад
- ㉓ - Детский сад
- ㉔ - Детский сад
- ㉕ - Детский сад
- ㉖ - Детский сад
- ㉗ - Детский сад
- ㉘ - Детский сад
- ㉙ - Детский сад
- ㉚ - Детский сад
- ㉛ - Детский сад
- ㉜ - Детский сад
- ㉝ - Детский сад
- ㉞ - Детский сад
- ㉟ - Детский сад
- ㊱ - Детский сад
- ㊲ - Детский сад
- ㊳ - Детский сад
- ㊴ - Детский сад
- ㊵ - Детский сад
- ㊶ - Детский сад
- ㊷ - Детский сад
- ㊸ - Детский сад
- ㊹ - Детский сад
- ㊺ - Детский сад
- ㊻ - Детский сад
- ㊼ - Детский сад
- ㊽ - Детский сад
- ㊾ - Детский сад
- ㊿ - Детский сад

БЛАГОУСТРАЕВАЯ ТЕРРИТОРИЯ УЧАСТКА ХОТЕЛА РАСПОЛОЖЕНА В ИСТОРИЧЕСКОМ РАЙОНЕ СТАРО-ТАТАРСКАЯ СЛОБОДА, ГОРОДА КАЗАНИ. ТЕРРИТОРИЯ УЧАСТКА НАХОДИТСЯ НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ УЛИЦ АХТЯМОВА И ГАБДУЛЛАЙ ТУКАЯ. ТЕРРИТОРИЯ ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ИМЕЕТ МНОГОУГОЛЬНУЮ ФОРМУ. ПОДЪЕЗД К ЗДАНИЮ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ С УЛИЦЫ АХТЯМОВА, ПРИЛЕГАЮЩЕЙ К ТЕРРИТОРИИ С СЕВЕРНОЙ СТОРОНЫ

ПЛАН 1-ГО ЭТАЖА

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

ПЛАН 3-ГО ЭТАЖА

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ



11. Коридор - 10,0 м ²	12. Сан. узел - 5,0 м ²	13. Сан. узел - 5,0 м ²	14. Сан. узел - 5,0 м ²	15. Сан. узел - 5,0 м ²	16. Сан. узел - 5,0 м ²	17. Сан. узел - 5,0 м ²	18. Сан. узел - 5,0 м ²	19. Сан. узел - 5,0 м ²	20. Сан. узел - 5,0 м ²	21. Сан. узел - 5,0 м ²	22. Сан. узел - 5,0 м ²	23. Сан. узел - 5,0 м ²	24. Сан. узел - 5,0 м ²	25. Сан. узел - 5,0 м ²	26. Сан. узел - 5,0 м ²	27. Сан. узел - 5,0 м ²	28. Сан. узел - 5,0 м ²	29. Сан. узел - 5,0 м ²	30. Сан. узел - 5,0 м ²	31. Сан. узел - 5,0 м ²	32. Сан. узел - 5,0 м ²	33. Сан. узел - 5,0 м ²	34. Сан. узел - 5,0 м ²	35. Сан. узел - 5,0 м ²	36. Сан. узел - 5,0 м ²	37. Сан. узел - 5,0 м ²	38. Сан. узел - 5,0 м ²	39. Сан. узел - 5,0 м ²	40. Сан. узел - 5,0 м ²	41. Сан. узел - 5,0 м ²	42. Сан. узел - 5,0 м ²	43. Сан. узел - 5,0 м ²	44. Сан. узел - 5,0 м ²	45. Сан. узел - 5,0 м ²	46. Сан. узел - 5,0 м ²	47. Сан. узел - 5,0 м ²	48. Сан. узел - 5,0 м ²	49. Сан. узел - 5,0 м ²	50. Сан. узел - 5,0 м ²	51. Сан. узел - 5,0 м ²	52. Сан. узел - 5,0 м ²	53. Сан. узел - 5,0 м ²	54. Сан. узел - 5,0 м ²	55. Сан. узел - 5,0 м ²	56. Сан. узел - 5,0 м ²	57. Сан. узел - 5,0 м ²	58. Сан. узел - 5,0 м ²	59. Сан. узел - 5,0 м ²	60. Сан. узел - 5,0 м ²	61. Сан. узел - 5,0 м ²	62. Сан. узел - 5,0 м ²	63. Сан. узел - 5,0 м ²	64. Сан. узел - 5,0 м ²	65. Сан. узел - 5,0 м ²	66. Сан. узел - 5,0 м ²	67. Сан. узел - 5,0 м ²	68. Сан. узел - 5,0 м ²	69. Сан. узел - 5,0 м ²	70. Сан. узел - 5,0 м ²	71. Сан. узел - 5,0 м ²	72. Сан. узел - 5,0 м ²	73. Сан. узел - 5,0 м ²	74. Сан. узел - 5,0 м ²	75. Сан. узел - 5,0 м ²	76. Сан. узел - 5,0 м ²	77. Сан. узел - 5,0 м ²	78. Сан. узел - 5,0 м ²	79. Сан. узел - 5,0 м ²	80. Сан. узел - 5,0 м ²	81. Сан. узел - 5,0 м ²	82. Сан. узел - 5,0 м ²	83. Сан. узел - 5,0 м ²	84. Сан. узел - 5,0 м ²	85. Сан. узел - 5,0 м ²	86. Сан. узел - 5,0 м ²	87. Сан. узел - 5,0 м ²	88. Сан. узел - 5,0 м ²	89. Сан. узел - 5,0 м ²	90. Сан. узел - 5,0 м ²	91. Сан. узел - 5,0 м ²	92. Сан. узел - 5,0 м ²	93. Сан. узел - 5,0 м ²	94. Сан. узел - 5,0 м ²	95. Сан. узел - 5,0 м ²	96. Сан. узел - 5,0 м ²	97. Сан. узел - 5,0 м ²	98. Сан. узел - 5,0 м ²	99. Сан. узел - 5,0 м ²	100. Сан. узел - 5,0 м ²
-----------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------



ПЛАН 2-ГО ЭТАЖА

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

ПЛАН ЦОКОЛЬНОГО ЭТАЖА

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ



12. Сан. узел - 10,0 м ²	13. Сан. узел - 10,0 м ²	14. Сан. узел - 10,0 м ²	15. Сан. узел - 10,0 м ²	16. Сан. узел - 10,0 м ²	17. Сан. узел - 10,0 м ²	18. Сан. узел - 10,0 м ²	19. Сан. узел - 10,0 м ²	20. Сан. узел - 10,0 м ²	21. Сан. узел - 10,0 м ²	22. Сан. узел - 10,0 м ²	23. Сан. узел - 10,0 м ²	24. Сан. узел - 10,0 м ²	25. Сан. узел - 10,0 м ²	26. Сан. узел - 10,0 м ²	27. Сан. узел - 10,0 м ²	28. Сан. узел - 10,0 м ²	29. Сан. узел - 10,0 м ²	30. Сан. узел - 10,0 м ²	31. Сан. узел - 10,0 м ²	32. Сан. узел - 10,0 м ²	33. Сан. узел - 10,0 м ²	34. Сан. узел - 10,0 м ²	35. Сан. узел - 10,0 м ²	36. Сан. узел - 10,0 м ²	37. Сан. узел - 10,0 м ²	38. Сан. узел - 10,0 м ²	39. Сан. узел - 10,0 м ²	40. Сан. узел - 10,0 м ²	41. Сан. узел - 10,0 м ²	42. Сан. узел - 10,0 м ²	43. Сан. узел - 10,0 м ²	44. Сан. узел - 10,0 м ²	45. Сан. узел - 10,0 м ²	46. Сан. узел - 10,0 м ²	47. Сан. узел - 10,0 м ²	48. Сан. узел - 10,0 м ²	49. Сан. узел - 10,0 м ²	50. Сан. узел - 10,0 м ²	51. Сан. узел - 10,0 м ²	52. Сан. узел - 10,0 м ²	53. Сан. узел - 10,0 м ²	54. Сан. узел - 10,0 м ²	55. Сан. узел - 10,0 м ²	56. Сан. узел - 10,0 м ²	57. Сан. узел - 10,0 м ²	58. Сан. узел - 10,0 м ²	59. Сан. узел - 10,0 м ²	60. Сан. узел - 10,0 м ²	61. Сан. узел - 10,0 м ²	62. Сан. узел - 10,0 м ²	63. Сан. узел - 10,0 м ²	64. Сан. узел - 10,0 м ²	65. Сан. узел - 10,0 м ²	66. Сан. узел - 10,0 м ²	67. Сан. узел - 10,0 м ²	68. Сан. узел - 10,0 м ²	69. Сан. узел - 10,0 м ²	70. Сан. узел - 10,0 м ²	71. Сан. узел - 10,0 м ²	72. Сан. узел - 10,0 м ²	73. Сан. узел - 10,0 м ²	74. Сан. узел - 10,0 м ²	75. Сан. узел - 10,0 м ²	76. Сан. узел - 10,0 м ²	77. Сан. узел - 10,0 м ²	78. Сан. узел - 10,0 м ²	79. Сан. узел - 10,0 м ²	80. Сан. узел - 10,0 м ²	81. Сан. узел - 10,0 м ²	82. Сан. узел - 10,0 м ²	83. Сан. узел - 10,0 м ²	84. Сан. узел - 10,0 м ²	85. Сан. узел - 10,0 м ²	86. Сан. узел - 10,0 м ²	87. Сан. узел - 10,0 м ²	88. Сан. узел - 10,0 м ²	89. Сан. узел - 10,0 м ²	90. Сан. узел - 10,0 м ²	91. Сан. узел - 10,0 м ²	92. Сан. узел - 10,0 м ²	93. Сан. узел - 10,0 м ²	94. Сан. узел - 10,0 м ²	95. Сан. узел - 10,0 м ²	96. Сан. узел - 10,0 м ²	97. Сан. узел - 10,0 м ²	98. Сан. узел - 10,0 м ²	99. Сан. узел - 10,0 м ²	100. Сан. узел - 10,0 м ²
-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------



ФАСАД В ОСЯХ 1-15 М 1:200

ФАСАД В ОСЯХ А-В М 1:200



Пояснительная записка

Проект хостела разработан в соответствии с заданием на проектирование. Хостел рассчитан на 56 гостей для временного пребывания людей. Проектируемое здание хостела предусматривает 3 этажа и подвал. Габаритные размеры в осях «1-14» - 57,00 м и «А-Л» - 30,00 м. Высота этажа - 3,30 м (от пола до пола вышележащего этажа), с общей высотой здания 13 650 мм. За относительную отметку 0,000 принят уровень первого этажа. Вертикальную связь обеспечивают лестничные клетки.

Данный проект хостела предполагает применение каркасной конструктивной системы из монолитного железобетона. Вертикальными несущими элементами являются колонны и стены диафрагмы жесткости. Колонны монолитные железобетонные сечением 400х400 мм из марки бетона В25.

Стены. Наружные ограждающие конструкции выполнены из пенобетонных блоков плотностью 800 кг/м³ толщиной 250 мм. В качестве утеплителя применяется минераловатный утеплитель толщиной 150 мм. Перегородки выполнены из керамического глиняного кирпича по ГОСТ 530-2012 толщиной 120 мм и 250 мм. Стены лестничных клеток монолитные железобетонные 250 мм.

Информация о проекте и авторах

Местонахождение: город Казань
Сроки проектирования: 4 месяца
Краткая информация об авторе: Сорочкина Дарья Александровна Выпускница колледжа 2024 года по специальности "Архитектор"; в настоящее время являюсь студентом 1-го курса бакалавриата.

А



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Газон	- Пейзаж	- Асфальтовое покрытие	- Покрытие резиновой крошкой "АМЕРТЕКС" 120	- Покрытие резиновой крошкой "АМЕРТЕКС" 100	- Покрытие резиновой крошкой "АМЕРТЕКС" 102	- Кольцо для скамейки	- Скамейка	- Рядовая
- Плиточное покрытие	- Газон	- Паркетодромовый материал "ЭКОГРА"®	- Покрытие резиновой крошкой "АМЕРТЕКС" 121	- Покрытие резиновой крошкой "АМЕРТЕКС" 109	- Покрытие резиновой крошкой "АМЕРТЕКС" 103	- Кольцо для скамейки	- Скамейка	- Рядовая
						- Циркульная	- Паркетодром	- Садик-выставка

ДЕТСКИЙ САД В Г. КАЗАНЬ НА 120 МЕСТ

МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ УЧАСТКА ЗАСТРОЙКИ



СХЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ МИКРОРАЙОНА



СХЕМА ТРАНСПОРТНОЙ И ПЕШЕХОДНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ



ЭКСПЛИКАЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА

- 1 - Зона велосипедной дорожки
- 2 - Площадка для игры на скамейках (для детей 2-3 лет)
- 3 - Площадка для игры на скамейках (для детей 3-4 лет)
- 4 - Площадка для игры на скамейках (для детей 4-5 лет)
- 5 - Площадка для игры на скамейках (для детей 5-6 лет)
- 6 - Площадка для игры на скамейках (для детей 6-7 лет)
- 7 - Теневые навесы на площадках
- 8 - Физкультурная площадка
- 9 - Площадка для изучения ПДД
- 10 - Спортивный зал
- 11 - Хозяйственная площадка
- 12 - Навес для хранения техники

Участок застройки детского сада располагается в Советском районе города Казани, на ул. Юнуса Ахметзянова, на территории жилого комплекса "Art City". Участок правильной прямоугольной формы, его площадь составляет 11 891 м². Характер рельефа равнинный.

Территория детского сада подразделяется на четыре зоны: зона игровых площадок, спортивную зону, учебно-познавательную и хозяйственную зоны. На территории расположено два въезда для машин и техники.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Участок застройки	- Общественно-выделенная зона	- Газонный газон	- Дорожка пешеходного назначения
- Жилая зона	- Границы территории	- Спортивная зона	- Площадки для игр

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Газонный газон	- Спортивная зона
- Площадки для игр	

ФАСАД В ОСЯХ 1-13 М 1:200



ФАСАД В ОСЯХ 13-1 М 1:200



Пояснительная записка

Участок застройки детского сада располагается в Советском районе города Казани, на улице Юнуса Ахметзянова, на территории жилого комплекса «Art City». Участок правильной прямоугольной формы, с размерами 129х92 м, площадь участка составляет 11 891 м². Характер рельефа равнинный: на юге нижняя отметка 99 м, на севере нижняя отметка 101 м.

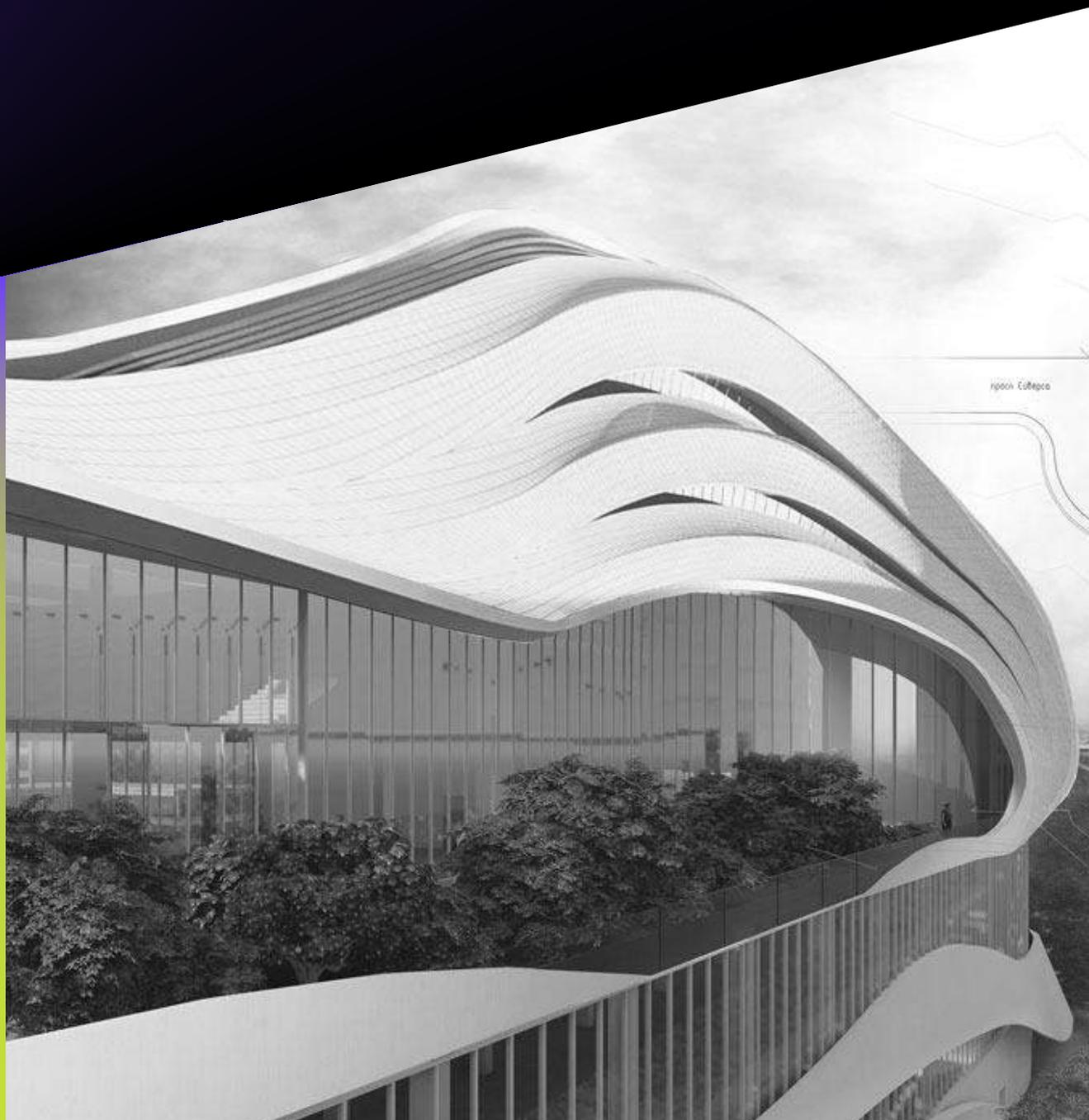
Здание детского сада расположено в центре участка. На территории расположено 2 въезда для машин и техники: один возле хозяйственной зоны, другой – напротив второго входа в здание. Напротив главного входа в здание расположен основной вход на территорию детского сада.

Территория детского сада подразделяется на четыре зоны: зону детских площадок, спортивную зону, учебно-познавательную зону и хозяйственную зону. В спортивной зоне оборудована общая физкультурная площадка для детей от 4 до 7 лет площадью 260 м² с приспособлениями для лазания, прыжков, подвижных игр. Учебно-познавательная зона включает в себя специально оборудованную и предназначенную для изучения правил дорожного движения площадку, для езды на велосипедах, самокатах, санках; огород-ягодник, предназначенный для развития познавательно исследовательской деятельности детей. Хозяйственная зона включает в себя площадку с установленным мусоросборником. Вся хозяйственная зона сосредотачивается у границы участка детского сада и изолирована от зоны групповых площадок.

Информация о проекте и авторах

- Местонахождение: город Казань
- Сроки проектирования: 4 месяца
- Краткая информация об авторе:
 - Малафеева Анастасия Валерьевна
 - Выпускница колледжа 2024 года по специальности "Архитектор";
 - В настоящее время являюсь студентом 1-го курса бакалавриата.

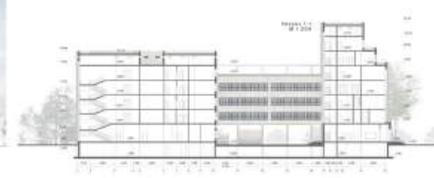
1.2. СЛУЖЕБНО- АДМИНИСТРАТИВНАЯ СФЕРА



А



АРБИТРАЖНЫЙ СУД, Г. ВОЛГОГРАД



Пояснительная записка

Участок под строительство располагается в Ворошиловском районе г. Волгограда, менее чем в 100 метрах от линии городской набережной. В настоящее время видится ее активное благоустройство по инициативе местных властей, что означает, что в ближайшем будущем набережная станет местом активного общественного пространства, а также туристским. Поэтому здание арбитражного суда, для которого выделен участок земли в этом месте, должно не только соответствовать своим функциям, но и открыто вписываться в существующий ландшафт, являющийся на доминирующий элемент городского пейзажа одного из главных вост в городе.

Объем проектно-строительного задания строится из четких пространственных форм, свежих архитектурных решений, выходящих за рамки традиционных форм. Такой прием расширяет контраст между реальной и планируемой линией строения, выгодно подчеркивая его динамику и образуя целостное решение. По своему характеру архитектура здания - простота форм, отсутствие декора и строгое соответствие функциональному назначению частного здания. Здание суда представляет собой два смежных объема, связанных между собой двумя простыми формами, отсутствием декора и строгим соответствием функциональному назначению частного здания. Здание суда представляет собой два смежных объема, связанных между собой двумя простыми формами, отсутствием декора и строгим соответствием функциональному назначению частного здания. Последний представляет собой выделенный и выделенный объем. Функция за счет размещения в частной части здания создается внутреннее пространство двух смежных частей, но в то же время между собой. За счет размещения частей здания в основном объеме образуются образы, которые подчеркивают перспективу и место обзора. Мы видим строгий вывер, массивность, основательность, но в то же время силу и динамику, они уравновешивают друг друга, создавая гармонию во внешнем виде.

Здание арбитражного суда относится к общественным, но их проектирование требует соблюдения специфических норм и правил, не характерных для других типов зданий. Одним из главных принципов организации внутреннего пространства является разделение помещений для посетителей и для работников аппарата суда. Это необходимо прежде всего для безопасности самих слушателей суда и для исключения возможности помехи на судей при рассмотрении дела. Специальные решения для разделения потоков посетителей и служащих суда являются проектом решения. Пространство делится на два отдельных, по функционалу коридора, связанных между собой коридорами. Пространство с посетителями только в виде судебных заседаний во время рассмотрения дела.

Решение фасадов здания в целом имеет динамичный облик здания, строгие геометрические формы, подчеркивающие динамику вертикального направления выходящих объемов, динамику здания подчеркивают выступы, карнизы и т.д. За счет сочетания основательных, монументальных коридоров с более легкой частью с легкими переходами, соединяющими все здание, образуются удивительные и не создается впечатление громоздкости, но неустойчивости. Проектирование здания своим внешним видом не протеряет существующий городской застройкой, но в то же время выгодно выделяет административное здание среди общей массы жилых домов. Простые линии и четкие формы белых фасадов выгодно подчеркиваются на фоне водных просторов реки Волга, тем самым делая здание суда доминирующей частью пейзажа городской набережной.

Информация о проекте и авторах

Детальный проект был завершён в 2024 г. (г. Москва)

ГЕПОВ КАС ИТ

Андрей Курочкин Ю.Д.

Руководитель: Садыков М.А.

Консультант: Ташденов И.В.



Современное офисное здание.
 Основная задача проекта – создать удобное офисное пространство, где можно обеспечить комфортные и продуктивные условия для работы. Преимущества современных офисных зданий перед традиционными офисами очевидны. Современные офисные здания проектируются с учетом эргономики и функциональности, они включают в себя открытые планировки, гибкие рабочие пространства, высокоскоростной интернет, современное освещение и системы вентиляции, что способствует повышению производительности труда. Такие здания должны иметь уютные зоны отдыха, кафе, фитнес-центры и другие удобства, которые делают работу более приятной, создают хорошее физическое и психологическое состояние.

Данный проект «Современное офисное здание» запроектировано в современном стиле, весь объем состоит из простых геометрических форм, фасады асимметричны и подчинены расположению помещений офисного здания, их функциональному зонированию. Главный вход организован со стороны въезда на участок. Входная группа помещений запроектирована с учетом нормативных требований для МГН (маломобильных групп населения). Зона перед входом в здание проработана с учетом безопасности пешеходного прохода и поворота колеса – колесный инвентарь имеет наезд и водоотвод. В здании для МГН предусмотрен лифт и универсальная кабина уборной. Кроме того, в проекте предусмотрены три входа, расположенные со всех сторон здания и предназначенные для эвакуации людей. Для загрузки продуктов и сырья кафетерия выполнен отдельный вход.

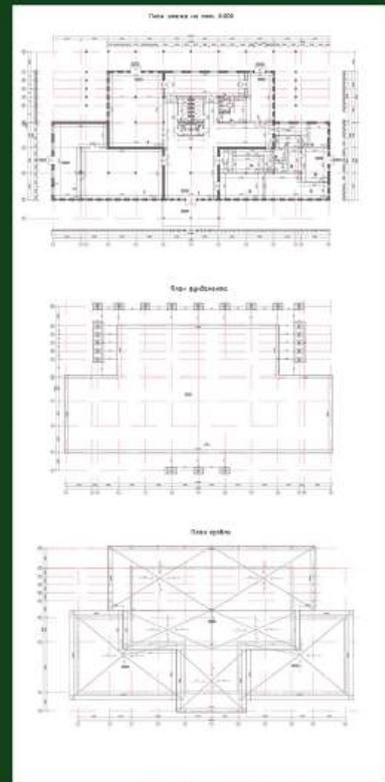
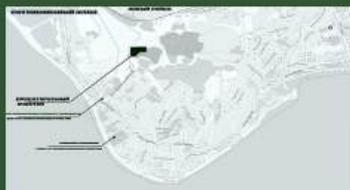
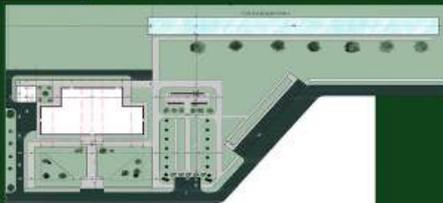
Первый этаж представляет собой активную рабочую зону с помещениями для административной и офисными. Так же на первом этаже расположен кафетерий, предназначенный для сотрудников офиса. Наличие тренажерного зала во время перерыва позволяет отвлечься от тяжелой работы, либо же наоборот настроиться на дальнейшую работу и провести время с пользой. В проекте предусмотрены комнаты персонала, оборудованные металлическими шкафами для хранения личных вещей, душевые и санузлы.

На втором этаже так же находится активная рабочая зона для офисных работников, аудитория для проведения лекций и презентаций. Кроме того, здесь предусмотрено просторное помещение для сотрудников, где предусмотрено бильярдная с зоной отдыха, а так же небольшая библиотека. На втором этаже предусмотрена терраса площадью 303,8 кв.м, предназначенная для отдыха сотрудников, выходы на нее организованы через коридоры и тамбуры, из комнат отдыха сотрудников и имеется отдельный выход по лестнице непосредственно на прилегающую территорию. Современное офисное здание запроектировано с использованием экологичных материалов и современных технологий, что снижает негативное воздействие на окружающую среду.

Здание Современного офиса спроектировано для местного района города Луганска в 2024г.
 Автор: Кравченко Анна Александровна, выпускница ГБОУ СПО ПНР "НАСХ ИМ. А.С. ШЕРЕМЕТЬ" 2024г.

А

ПОХОРОННОЕ БЮРО «ЛЕТА» Г.СУХУМ, АБХАЗИЯ



Пояснительная записка

Проектируемое здание располагается в г.Сухум, Республика Абхазия, в районе Сухумского озера. Участок окружен с севера - многоэтажным Новым районом, запада, востока и юга - зеленой полосой. Цель данного проекта - разработать современное, функционального и социально значимого объекта, который будет отвечать всем современным требованиям и стандартам, а также учитывать культурные и религиозные особенности региона. Проект был мотивирован растущей потребностью в качественных похоронных услугах в городе Сухум, а также стремлением создать пространство, которое бы способствовало уважительному и достойному прощанию с усопшим. Бюро предполагает оказание услуг по захоронению, транспортировке, продаже ритуальных товаров и проведение прощальных мероприятий. Проект включает в себя здание бюро, гаража для спец транспорта, парковую зону, парковку, также предусмотрен карман для остановки общественного транспорта. Здание вторит линиям окружающему ландшафту, планировка сформирована с учетом специфич. застройки, для оказания качественных услуг: здание бюро разделено на три зоны: торгово-выставочная зона, административная и зона проведения церемоний. В левом крыле здания располагается большое светлое пространство торгово выставочного зала. Предусмотрен доступ для маломобильных групп населения ко все залам каплевидно и территории.

Большой зал предназначен для проведения прощаний с большим количеством пришедших. Специфика проведения таких церемоний в Абхазии предполагает посещение мероприятия от самых близких родственников до друзей, сослуживцев, соседей и просто знакомых. Малый зал предполагает прощание в узком кругу либо том числе закрытых семей). Интерьер в обоих залах выполнен в спокойных тонах, размещены столы для консультировки для прощающихся. Особое внимание в проекте было уделено созданию спокойной и уважительной атмосферы. Это достигается за счет продуманного ландшафтного дизайна. Парковая зона спроектирована с учетом традиционной культуры и мифологии. Дополняет парк существующий водный канал, к нему подведен тротуар, высажен ряд вей. Парк образован дилев килдрисосе давних времен являющихся символом бессмертия души, а также принятых как символ печали и скорби. Аллея ведет к малому саду с каллами, эти цветы родные традиционно приносят усопшим любими.

Основной особенностью архитектурно-конструктивной части является упрощенная планировка, здание одноэтажное, в залах скорби использован второй свет, все это продиктовано функционалом здания. Также в связи с видом грунтов, высокой сейсмичностью, расположением относительно уровня моря и наличием по близости водных каналов и озера использован плитный фундамент.

Информация о проекте и авторах

Дипломный проект:
«Похоронное бюро «Лета» в г.Сухум, Абхазия»

Автор:
-Ситникова Дарья Александровна
-Выпускница ГБОУ РО «РСК» 2024 года
по специальности 07.02.01 «Архитектура»

Руководитель:
-Алексеева Катерина Владимировна

A

Architectural drawings of the mosque, including elevations, sections, and plans. The drawings show the building's facade with golden domes and minarets, and its internal structure. A site plan shows the building's location within a city grid.

КРАСНОЯРСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ

ЦУЛЬТОВАЯ АРХИТЕКТУРА МЕЧЕТЬ Г. КРАСНОЯРСК ОБЪЕМО-ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ

АКТИВНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИОННАЯ СХЕМА

№	Наименование	Площадь, кв. м
1	Мечеть	10000
2	Дом культуры	5000
3	Дом молодежи	3000
4	Дом престарелых	2000
5	Дом инвалидов	1000
6	Дом ветеранов	1000
7	Дом инвалидов-ветеранов	1000
8	Дом инвалидов-ветеранов	1000
9	Дом инвалидов-ветеранов	1000
10	Дом инвалидов-ветеранов	1000
11	Дом инвалидов-ветеранов	1000
12	Дом инвалидов-ветеранов	1000
13	Дом инвалидов-ветеранов	1000
14	Дом инвалидов-ветеранов	1000
15	Дом инвалидов-ветеранов	1000
16	Дом инвалидов-ветеранов	1000
17	Дом инвалидов-ветеранов	1000
18	Дом инвалидов-ветеранов	1000
19	Дом инвалидов-ветеранов	1000
20	Дом инвалидов-ветеранов	1000

АКТИВНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИОННАЯ СХЕМА

№	Наименование	Площадь, кв. м
1	Мечеть	10000
2	Дом культуры	5000
3	Дом молодежи	3000
4	Дом престарелых	2000
5	Дом инвалидов	1000
6	Дом ветеранов	1000
7	Дом инвалидов-ветеранов	1000
8	Дом инвалидов-ветеранов	1000
9	Дом инвалидов-ветеранов	1000
10	Дом инвалидов-ветеранов	1000
11	Дом инвалидов-ветеранов	1000
12	Дом инвалидов-ветеранов	1000
13	Дом инвалидов-ветеранов	1000
14	Дом инвалидов-ветеранов	1000
15	Дом инвалидов-ветеранов	1000
16	Дом инвалидов-ветеранов	1000
17	Дом инвалидов-ветеранов	1000
18	Дом инвалидов-ветеранов	1000
19	Дом инвалидов-ветеранов	1000
20	Дом инвалидов-ветеранов	1000

КРАСНОЯРСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ

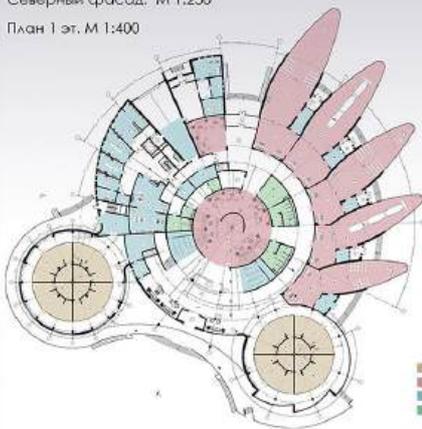
3D architectural renderings of the mosque and its surroundings. The images show the building's facade, interior, and exterior views, including a large pool in the foreground.

КРАСНОЯРСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ

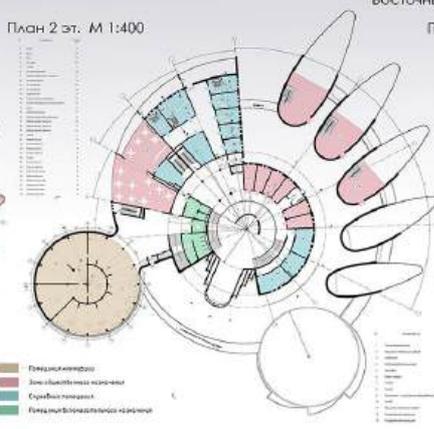
Д ПРОЕКТ ДВОРЦА БРАКОСОЧЕТАНИЯ. г.МОСКВА



Северный фасад. М 1:250
План 1 эт. М 1:400



План 2 эт. М 1:400

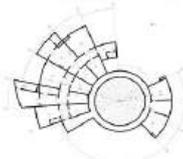


Восточный фасад. М 1:250

План кровли. М 1:750



План подвального эт. М 1:750



Пояснительная записка

«Проект дворца бракосочетания в г. Москва».

Дворец бракосочетаний это место, где молодые пары со всей красотой и торжественностью могут провести незабываемое событие заключить законный брак в окружении своих родных и близких, друзей и хороших знакомых. В таких дворцах достаточное количество помещений с большой площадью для приема большого количества гостей.

Большое значение имеет то, что дворцы бракосочетаний это в основном отдельно стоящие здания с прилегающими к ним парковыми зонами и ландшафтными композициями, которые также можно использовать в летний период и в благоприятную погоду для проведения церемоний на свежем воздухе.

В последнее время люди снова стали ценить красоту, они хотят видеть вокруг себя уютные парки и благоустроенные водоемы, красивые и изящные дома. И конечно же такие события как женитьба, хочется провести в роскоши и красоте. Вот для этого и нужны дворцы бракосочетаний. Они в настоящее время очень востребованы и актуальны!

В Москве очень мало, красивых и отдельно стоящих подобных учреждений и этот проебл и решил восполнить своим проектом. Мой проект задуман так чтобы здание несло в себе часть природной гармонии, в форме здания есть налет на цветок и крыло птицы, само здание по размеру большое, сделано из стекла и бетона, а это уже современно тенденции, и само здание расположено близ реки и окружено парками и аллеями. Проект, с таким расположением будет иметь успех.

Информация о проекте и авторах

«Проект дворца бракосочетания в г. Москва».

Дипломант - Володекин Г.А.
Руководитель Дипломаого проекта - Попов А.Н.

Рассматриваемый участок расположен г. Москва, Нагатинская пойма, участок №2
Кадастровый номер: 77:05:0002008:1074



А

Условные обозначения:

- Помещения основной функции
- Зона коворкинга
- Помещения вспомогательной функции
- Помещения дополнительной функции
- Помещения обслуживающей функции

Схема концепции

СОВМЕСТНАЯ МОДЕЛЬ

ПЛАН 1-ГО ЭТАЖА

Понимательная записка

Актуальность темы дипломного проекта связана с увеличением числа людей, работающих удаленно. Исходя из этого появляется необходимость организации общественных пространств делового типа для фрилансеров. Статистика последних лет отмечает рост количества фрилансеров, среди которых наиболее популярны профессии в сфере дизайна, копирайта, программирования, рекламы.

Хорошо организованное пространство делового центра будет способствовать продуктивной работе посетителей. Использование же непригодных для удаленной интеллектуальной деятельности мест, таких как жилые пространства, кафе, парки имеют свои недостатки: шум, отвлекающие факторы, отсутствие доступной сети Wi-Fi или достаточного количества розеток. Все это способствовало появлению альтернативного рабочего пространства – коворкинга.

Важной особенностью является стихийность и негосударство сообщества внутри коворкинга. Фрилансеры, которые составляют ключевую целевую аудиторию коворкинга, на рынке труда занимают нестабильное положение, их статус не закреплен, но в формирующейся социальной структуре современного общества они обладают большим ресурсным потенциалом. Следует заметить, что коворкинг используют не только фрилансеры, но и компании, сотрудники которых разбросаны по разным городам или странам (например Google, Яндекс), небольшие компании и начинающие предприниматели, которым дорого арендовать отдельный офис.

Информация о проекте и авторах

Автор: Гонцова Диляра
Руководитель: Смирнова Татьяна Валерьевна

Дипломный проект "Деловой центр с коворкингом".
Деловой центр – это современное здание офисного типа, с необходимой инфраструктурой для ведения деловой деятельности.

Городские драйверы | 1.2. Служебно-административная сфера | СПО

В

Условные обозначения:

- Помещения основной функции
- Зона коворкинга
- Помещения вспомогательной функции
- Помещения дополнительной функции
- Помещения обслуживающей функции

ПЛАН 2-ГО ЭТАЖА

ПЛАН 3-ГО ЭТАЖА

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОВЕРХНЕЙ:

1. ВХОД - 16,9 м
2. ВЕСТИБУЛЬ - 19,6 м
3. ЛАВЕРОВАЯ - 26,6 м
4. КОМПАНА ПЕРСОНАЛ - 111 м
5. КОМПАНА ОКМ - 34,4 м
6. СУЖЕВЫЙ - 87,0 м
7. СУЖЕВЫЙ - 88,3 м
8. КОМПАНА ЧЛОНОВ КОЛЛЕКТИВА - 102 м
9. КОМПАНА ПЕРСОНАЛ - 156,6 м
10. КОМПАНА ОТДЫХ - 132,6 м
11. ТЕРРАСА - 85,9 м
12. ЭЛЕКТРОСТАНА - 7,0 м
13. СТЕРЖАНА - 7,0 м
14. КАБИНЕТ УПРАВЛЮЩЕГО - 26,7 м
15. КАБИНЕТ АДМИНИСТРАЦИИ - 34 м
16. КОПИРКА - 34,4 м
17. ЛЕСТНИЦА НА 10 МЕСТ - 16,9 м
18. КОРИДОР НА 25 РАБОЧИХ МЕСТ - 19,2 м
19. КОММЕНТАРИИ НА 12 РАБОЧИХ МЕСТ - 33 м
20. КОММЕНТАРИИ НА 12 РАБОЧИХ МЕСТ - 33 м
21. ПЕРЕГОВОРА НА 6 ЧЕЛОВЕК - 12,8 м
22. ПЕРЕГОВОРА НА 6 ЧЕЛОВЕК - 12,8 м

Понимательная записка

Актуальность темы дипломного проекта связана с увеличением числа людей, работающих удаленно. Исходя из этого появляется необходимость организации общественных пространств делового типа для фрилансеров. Статистика последних лет отмечает рост количества фрилансеров, среди которых наиболее популярны профессии в сфере дизайна, копирайта, программирования, рекламы.

Хорошо организованное пространство делового центра будет способствовать продуктивной работе посетителей. Использование же непригодных для удаленной интеллектуальной деятельности мест, таких как жилые пространства, кафе, парки имеют свои недостатки: шум, отвлекающие факторы, отсутствие доступной сети Wi-Fi или достаточного количества розеток. Все это способствовало появлению альтернативного рабочего пространства – коворкинга.

Важной особенностью является стихийность и негосударство сообщества внутри коворкинга. Фрилансеры, которые составляют ключевую целевую аудиторию коворкинга, на рынке труда занимают нестабильное положение, их статус не закреплен, но в формирующейся социальной структуре современного общества они обладают большим ресурсным потенциалом. Следует заметить, что коворкинг используют не только фрилансеры, но и компании, сотрудники которых разбросаны по разным городам или странам (например Google, Яндекс), небольшие компании и начинающие предприниматели, которым дорого арендовать отдельный офис.

Информация о проекте и авторах

Автор: Гонцова Диляра
Руководитель: Смирнова Татьяна Валерьевна

Дипломный проект "Деловой центр с коворкингом".
Деловой центр – это современное здание офисного типа, с необходимой инфраструктурой для ведения деловой деятельности.

Городские драйверы | 1.2. Служебно-административная сфера | СПО

С

ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР С КОВОРКИНГОМ

Условные обозначения:

- Помещения основной функции
- Зона коворкинга
- Помещения вспомогательной функции
- Помещения дополнительной функции
- Помещения обслуживающей функции

СИТУАЦИОННАЯ ПЛАН

ТРАНСПОРТНАЯ СЕБЯ

СОВМЕСТНАЯ МОДЕЛЬ

ЭКСПЛИКАЦИЯ

- 1. ВХОД
- 2. ВЕСТИБУЛЬ
- 3. ЛАВЕРОВАЯ
- 4. КОМПАНА ПЕРСОНАЛ
- 5. КОМПАНА ОКМ
- 6. СУЖЕВЫЙ
- 7. СУЖЕВЫЙ
- 8. КОМПАНА ЧЛОНОВ КОЛЛЕКТИВА
- 9. КОМПАНА ПЕРСОНАЛ
- 10. КОМПАНА ОТДЫХ
- 11. ТЕРРАСА
- 12. ЭЛЕКТРОСТАНА
- 13. СТЕРЖАНА
- 14. КАБИНЕТ УПРАВЛЮЩЕГО
- 15. КАБИНЕТ АДМИНИСТРАЦИИ
- 16. КОПИРКА
- 17. ЛЕСТНИЦА НА 10 МЕСТ
- 18. КОРИДОР НА 25 РАБОЧИХ МЕСТ
- 19. КОММЕНТАРИИ НА 12 РАБОЧИХ МЕСТ
- 20. КОММЕНТАРИИ НА 12 РАБОЧИХ МЕСТ
- 21. ПЕРЕГОВОРА НА 6 ЧЕЛОВЕК
- 22. ПЕРЕГОВОРА НА 6 ЧЕЛОВЕК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ И ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА

Понимательная записка

Актуальность темы дипломного проекта связана с увеличением числа людей, работающих удаленно. Исходя из этого появляется необходимость организации общественных пространств делового типа для фрилансеров. Статистика последних лет отмечает рост количества фрилансеров, среди которых наиболее популярны профессии в сфере дизайна, копирайта, программирования, рекламы.

Хорошо организованное пространство делового центра будет способствовать продуктивной работе посетителей. Использование же непригодных для удаленной интеллектуальной деятельности мест, таких как жилые пространства, кафе, парки имеют свои недостатки: шум, отвлекающие факторы, отсутствие доступной сети Wi-Fi или достаточного количества розеток. Все это способствовало появлению альтернативного рабочего пространства – коворкинга.

Важной особенностью является стихийность и негосударство сообщества внутри коворкинга. Фрилансеры, которые составляют ключевую целевую аудиторию коворкинга, на рынке труда занимают нестабильное положение, их статус не закреплен, но в формирующейся социальной структуре современного общества они обладают большим ресурсным потенциалом. Следует заметить, что коворкинг используют не только фрилансеры, но и компании, сотрудники которых разбросаны по разным городам или странам (например Google, Яндекс), небольшие компании и начинающие предприниматели, которым дорого арендовать отдельный офис.

Информация о проекте и авторах

Автор: Гонцова Диляра
Руководитель: Смирнова Татьяна Валерьевна

Дипломный проект "Деловой центр с коворкингом".
Деловой центр – это современное здание офисного типа, с необходимой инфраструктурой для ведения деловой деятельности.

Городские драйверы | 1.2. Служебно-административная сфера | СПО

Д

Условные обозначения:

- Помещения основной функции
- Зона коворкинга
- Помещения вспомогательной функции
- Помещения дополнительной функции
- Помещения обслуживающей функции

ПЛАН 1-ГО ЭТАЖА

ПЛАН 2-ГО ЭТАЖА

ПЛАН 3-ГО ЭТАЖА

Понимательная записка

Актуальность темы дипломного проекта связана с увеличением числа людей, работающих удаленно. Исходя из этого появляется необходимость организации общественных пространств делового типа для фрилансеров. Статистика последних лет отмечает рост количества фрилансеров, среди которых наиболее популярны профессии в сфере дизайна, копирайта, программирования, рекламы.

Хорошо организованное пространство делового центра будет способствовать продуктивной работе посетителей. Использование же непригодных для удаленной интеллектуальной деятельности мест, таких как жилые пространства, кафе, парки имеют свои недостатки: шум, отвлекающие факторы, отсутствие доступной сети Wi-Fi или достаточного количества розеток. Все это способствовало появлению альтернативного рабочего пространства – коворкинга.

Важной особенностью является стихийность и негосударство сообщества внутри коворкинга. Фрилансеры, которые составляют ключевую целевую аудиторию коворкинга, на рынке труда занимают нестабильное положение, их статус не закреплен, но в формирующейся социальной структуре современного общества они обладают большим ресурсным потенциалом. Следует заметить, что коворкинг используют не только фрилансеры, но и компании, сотрудники которых разбросаны по разным городам или странам (например Google, Яндекс), небольшие компании и начинающие предприниматели, которым дорого арендовать отдельный офис.

Информация о проекте и авторах

Автор: Гонцова Диляра
Руководитель: Смирнова Татьяна Валерьевна

Дипломный проект "Деловой центр с коворкингом".
Деловой центр – это современное здание офисного типа, с необходимой инфраструктурой для ведения деловой деятельности.

А



Ситуационный план М 15000

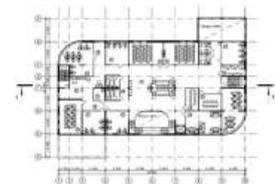
Экспликация помещений

План 1 этажа М 1200

План 2 этажа М 1400



№	Наименование	Пл. м2
1	Тоннель	10,05
2	Вестибюль и ресепшн	64,69
3	Гардероб	34,28
4	Зал ожидания	32,50
5	Пост охраны	9,86
6	Помещение для работы и общения	482,24
7	С/у для посетителей	66,34
8	С/у для МФУ	8,31
9	ПМ	14,91
10	Канцелярия персонала	14,33
11	Салон администратор	11,99
12	Кабина руководителя	12,34
13	Салон	32,49
14	Гардероб для персонала	18,89
15	Спортивный зал	59,95
16	С/у для персонала	8,18
17	Офис на 1 чел.	32,08
18	Офис на 2 чел.	17,83
19	Телеконференция	56,83
20	Деловая комната	16,27
21	Зона кофеина	89,84
22	Умывальник	3,75
23	Кладовая	6,01
24	Дизайн-зона	12,29
25	Офис на 10 чел.	127,34
26	Офис на 8 чел.	103,35
27	Офис на 4 чел.	135,46
28	Зона кухни	15,82
29	Холл	208,51
30	Конференц-зал	103,90
31	Переговорки на 1 чел.	5,16
32	Переговорки на 2-4 чел.	12,26
33	Переговорки на 10 чел.	43,46
34	Офис на 20 чел.	139,00
35	Кладовая	11,83
36	Больше и менее	108,34
37	Зал для йоги	48,65
38	Коридор	103,17



Генплан М 11000



Экспликация застройки

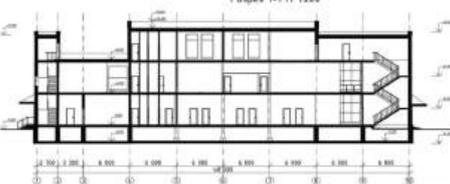
- 1 Проектируемое здание
- 2 Гостевой паркинг
- 3 Проектируемая зона
- 4 Рабочая зона в ландшафтном дизайне
- 5 Зона отдыха
- 6 Детская площадка
- 7 Тоннель наезд
- 8 Хозяйственная застройка

Технико-экономические показатели

- 1 Площадь застройки - 1383,38 м²
- 2 Общая площадь - 3514,69 м²
- 3 Строительный объем - 14283,29 м³

Функциональное зонирование:

- основные помещения
- обслуживающие помещения
- вспомогательные помещения
- технические помещения
- коммуникационные помещения



Пояснительная записка

Проектируемое здание предполагается расположить в городе Красноярск, в Преображенском микрорайоне, на улице Петра Ломоко. К зданию организован удобный подъезд и подход. Вокруг здания запроектирован пожарный объезд. Проезд к зданию осуществляется с магистральной улицы общегородского значения, улицы 9 Мая, и улицы Петра Ломоко. В основе формы проектируемого здания лежит прямоугольник, одна пара диагонально противоположных углов скруглена и оформлена витражными окнами, а вторая пара - имеет небольшие выпуклые прямоугольные формы. Это сделано для увязки с окружающими домами. Фасад предусматривается в черной плитке керамогранита под мрамор, местами украшенная металлической сеткой. В здании имеется техническое подполье, в которое предусмотрен вход со стороны улицы по лестнице, находящейся с северной стороны здания. Назначение помещений проектируемого здания преимущественно административно-офисное. Размер здания в осях 48 x 36 м. Высота этажей равна 4,2 м.

Информация о проекте и авторах

Коворкинг по адресу:
г. Красноярск, ул. Петра Ломоко
Автор проекта
Банникова Людмила Евгеньевна
ГБПОУ МКАГ

А

**Пояснительная записка**

Данное католическое храмовое сооружение выполнено в стиле футуризма. Композиция храма состоит из двух основных объемов: основной и центральной части. Центральная часть напоминает голеный убор Папы римского (Глава католической церкви, иерарх) – Тюрбу. Центральной частью имеет порфировый в виде треугольника, вершины вверх, и вниз. Треугольник, образующий вершину вверх, символизирует гору, огонь и высокую создающую силу, треугольник, образующий вершину вниз, символизирует левую воду, льняной с небом и облаками с гор, символизирует Лию и женское начало. Основная часть так же имеет порфировую по всему периметру высоту. Она отсылает к тому как выглядит перпендикулярный террасный уклон на склонах Мусор.

Искусственные стены выполнены из фактурных изделий – панелей с эффектом декоративной штукатурки белого цвета.

Белый цвет символизирует социальную справедливость, традиционность, правдивость, невинность, чистоту Божественную власть. Все, что касается Блага людей – это все принадлежит ему, как правдивая жизнь, развитие, процветание. Он заливает и пронизывает в себе внимание. При этом он не подпадает под воздействие окружающей среды, как происходит в обычных или обычных цветах. Успокаивает понижает в восприятии белого цвета о-силителю холода. Это цвет, который не может скрыть и утратить в себе ничего, видимо, поэтому всегда возникает доверие ко всему, что имеет такой цвет. Не случайно скульпторы иудейские и римские, в основном, предпочитают белый цвет.

На центральной части расположены декоративные элементы: икононостасная крытая аркада, которая перекрывает на основную часть здания. Будто охватывает его. Так же на центральной части находится один из самых главных символов католицизма – крест. Основное отличие православного креста от католического – это форма. Католический крест выглядит проще и имеет четырехугольную форму. В православии распространены шесты – восьмиконечные кресты. Шестиконечный крест имеет две горизонтальные перекладины, а восьмиконечный – еще и нижнюю, козую. Верхнюю перекладину приближали над головой осужденного и на ней перечисляли совершенные им преступления, а нижняя – подносила – символизирует смирло праведника: на одной чаше весов – грехи, на другой – добрые дела людей. Крест позволяет, ведь золото – символ божественности, божественного промысла, бессмертия, чистоты, славы, отшельничества и духовного воззрения.

Сильно-плакатное решение здания разрабатывается на основе функционального решения здания с учетом всех приспособлений, приспособлений и в нем, и взаимосвязей между ними. Это обуславливается на основе зонирования.

В планировке здание можно разбить на 3 блока. Главный, распределительный, и церемониальный.

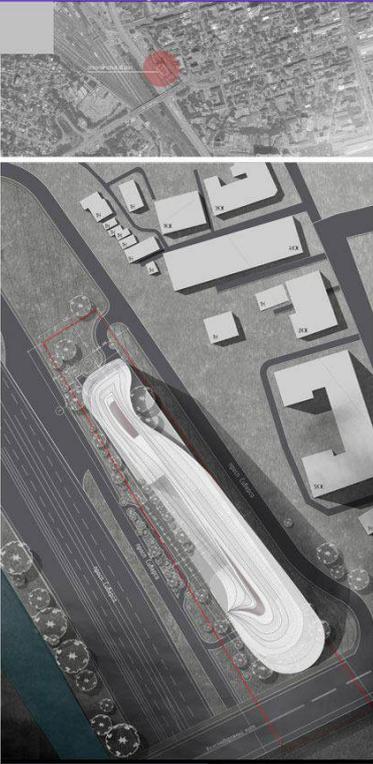
Информация о проекте и авторах

Тема проекта: Католический храм в г. Калининград

Автор: Перехвиль Александр Максимович, выпускник БПОУ ОО "Одесский колледж отраслевых технологий строительства и транспорта", специальность "Архитектура", 2022г.

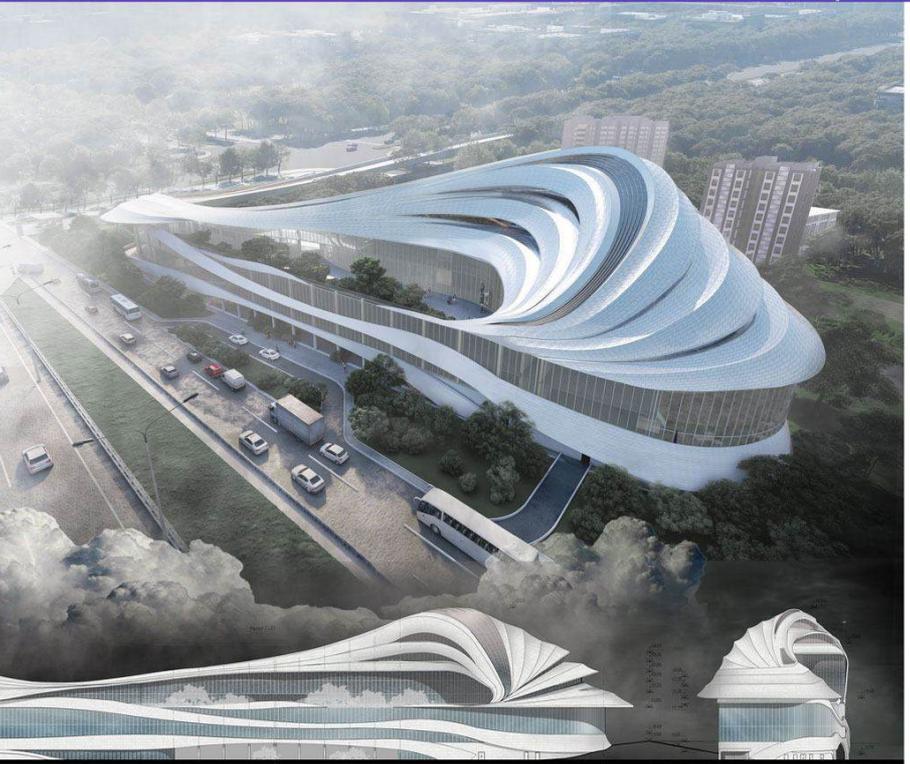
Руководитель: Панов Николай Владимирович, преподаватель БПОУ ОО "Одесский колледж отраслевых технологий строительства и транспорта"

А



БИЗНЕС-ЦЕНТР

ПО ПР. СИВЕРСА В Г. РОСТОВЕ-НА-ДОНУ

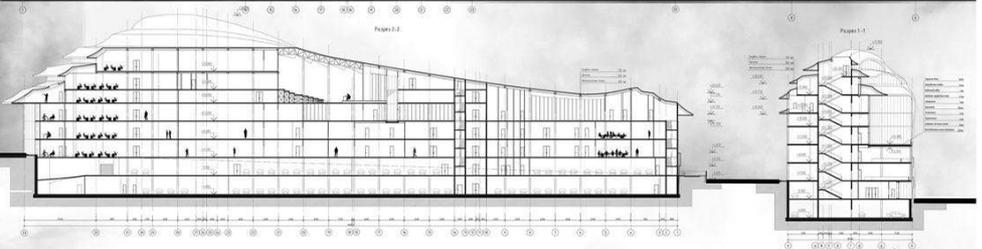
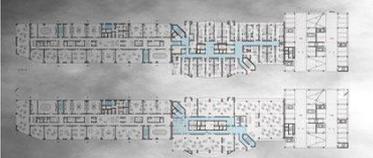


ОТЕЛЬ «SHEARSON»
 В данной работе на основе архитектурно-планировочного решения, выполненного архитектором, предлагается решение строительства здания «Отель» «Сhearson» в историческом центре г. Ростова-на-Дону. Идея проекта заключается в создании современного отеля с историческим характером.

Площадь земельного участка составляет 16 тыс. кв. метров. Общая площадь надземной части здания – 43,2 тыс. кв. метров.

«Shearson» должен быть современным зданием, который возмещает все выгоды в Ростове-на-Дону. Исторический центр является историческим центром города. Главными элементами являются ист. и жил. здания города. В этом проекте предлагается возвести 100 номеров, состоящий из 10 этажей. С/А-центр и многоуровневая парковка.

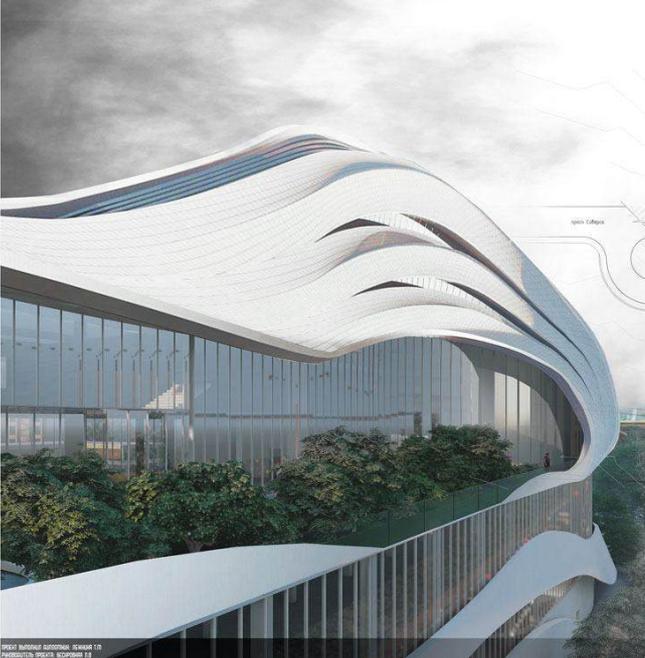
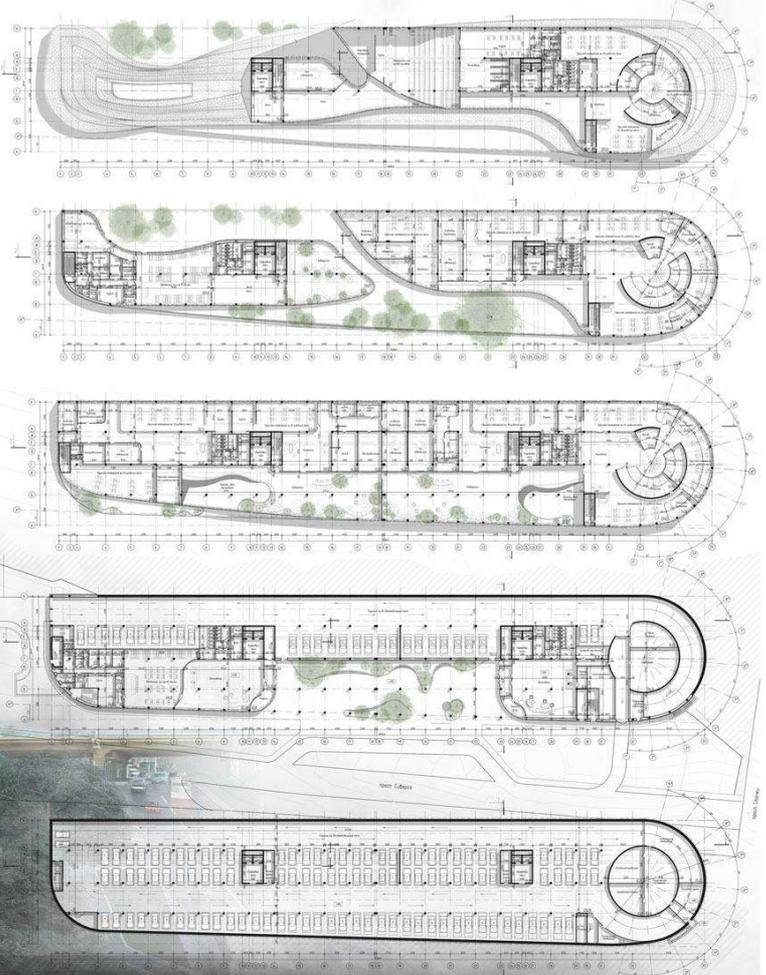
Гостиница в г. Ростове-на-Дону не имеет аналогов. Это современная гостиница с историческим характером. Проект предусматривает создание исторического здания с современным интерьером. Это историческое здание с историческим характером. Проект предусматривает создание исторического здания с современным интерьером.



АКТУАЛЬНОСТЬ СТРОИТЕЛЬСТВА

Тема дипломного проекта «Бизнес-центр» выбрана с учетом создания знакового объекта в облике города, способного создать высокую статусность инвестиционной компании. Поставлена задача предоставления достойных мест для офисных работников с широким спектром услуг, включая конференц-залы, пункты питания и озелененных мест отдыха служащих. Одной из основных задач ставится решение гармоничного включения бизнес-центра в силуэт города.

Проектируемое здание гармонично вписывается в существующий силуэт города и дополняет своей новизной и запоминающимся внешним обликом, привлекая к себе предпринимателей, а также гостей г. Ростова-на-Дону.



Пояснительная записка

Участок проектирования выбран на месте демонтажа неэксплуатируемого здания аналогичного назначения. Участок замкнутой формы, обрамленный с двух продольных сторон проездами, что повлияло на основное объемно-планировочное решение офисного здания. Недостаток предыдущего объекта по отсутствию места парковки улич, предусмотрена стоянка на 108 парковочных мест в двух нижних этажах здания с въездом-выездом со стороны менее загруженной трассы. Со стороны главного входа запроектировано открытое пространство в уровне 1-го этажа с организацией кармана для подъезда такси и благоустроенной входной площадки.

Проектируемый бизнес-центр представляет из себя восьмипэтажное здание с подземной парковкой. Это сложившийся в плане объем обтекающей формы, меняющий свою конфигурацию с каждым этажом. Создана пластичная форма, состоящая из трех фигур, объединяется в общую доминанту, созданную за счет переменной высоты здания и его сложной кровли. Такая форма подчеркивает рельеф и силуэт города, открывая вид на его пейзаж.

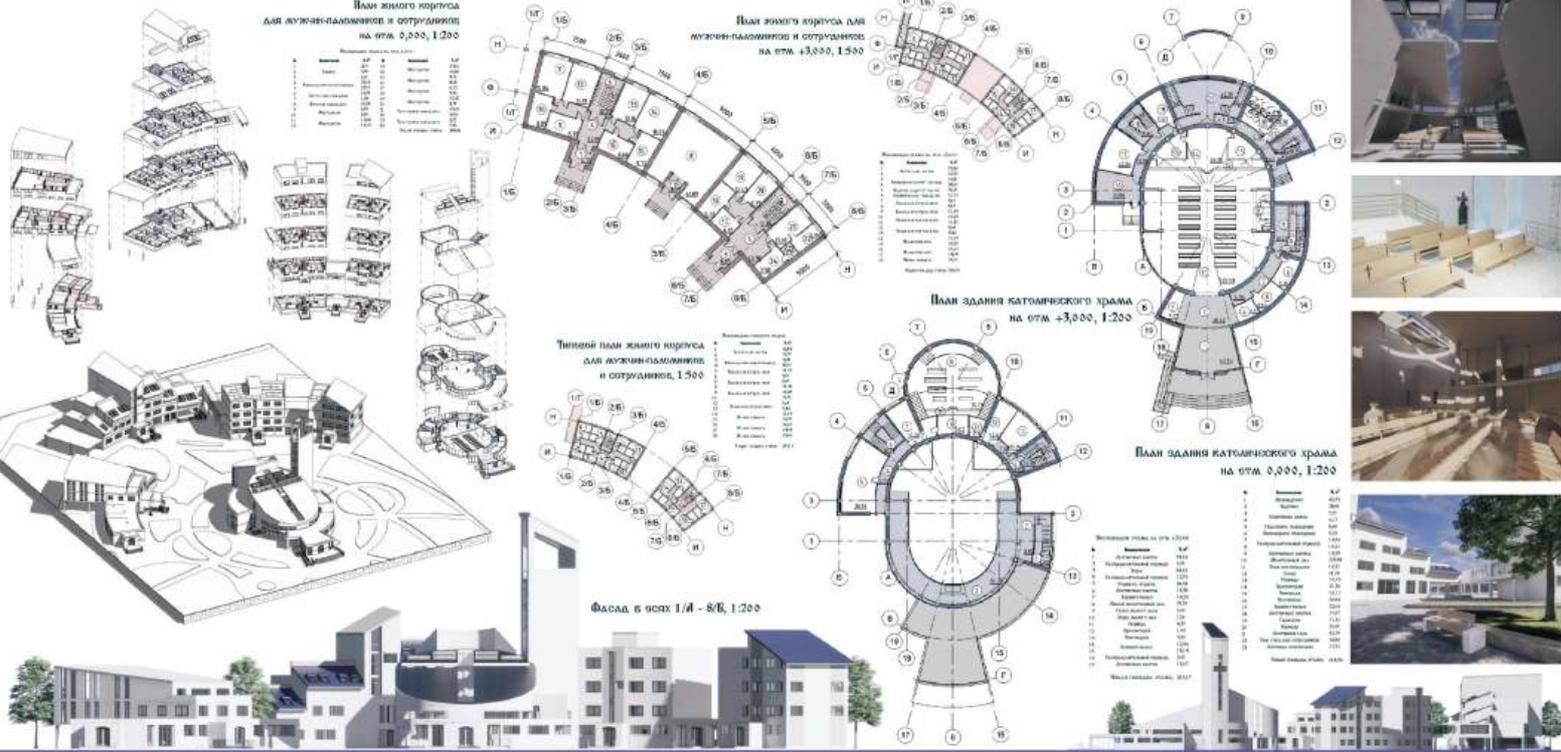
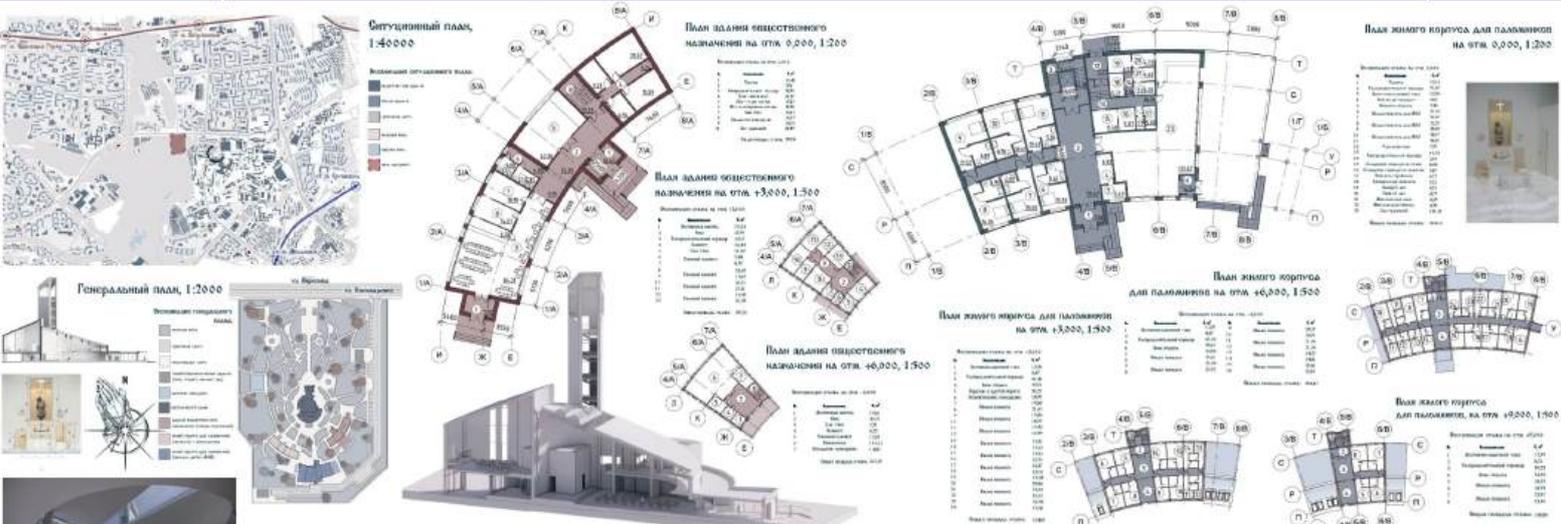
Здание оборудовано четырьмя грузопассажирскими лифтами, с предусмотренной карточной системой пользования. На типовых этажах предусмотрены офисные помещения для четырех организаций. Предлагается свободная планировка офисного пространства с возможностью объединения смежных помещений. Проектом представлен вариант возможного планировочного решения для каждого офиса.

Холл типовых этажей связан с вестибюлем благодаря многоэтажному пространству, визуально увеличивающему объем помещений. На каждом этаже предусмотрены зоны коворкинга, окруженные декоративными растениями, создавая благоприятные условия для работы и отдыха во время перерывов.

Информация о проекте и авторах

Дипломный проект «Бизнес-центр по пр. Сиверса в г. Ростове-на-Дону»

Автор: Лежнина Татьяна Михайловна
 Студент-архитектор
 Руководитель: Бескровная Любовь Васильевна
 преподаватель профессионального цикла
 ГБПОУ РО ПК



Пояснительная записка
 В нынешнее время вновь возобновили популярность религиозные походы к святыням, что представляет собой традиционную форму паломничества. Оно общедоступно и имеет под собой глубинные и сакральные смыслы. С точки зрения духовно-патриотического воспитания, религиозное паломничество и туризм являются сравнительно общедоступными и оказывают большое эмоциональное воздействие на человека. В поездки по святым местам люди отправляются с разными мотивами: обрести систему ценностей, утвердиться на духовном пути, познакомиться с историческим наследием страны. Данный комплекс, помимо здания католического храма, представляет собой объекты религиозного туризма: два жилых корпуса и здание общественного назначения.
 Храм является непосредственной доминантой композиции и в плане представляет собой вытянутую окружность. В качестве главной функциональной зоны выступает молитвенный зал, – богослужбная часть, – которую «окольцовывают» помещения горизонтальной и вертикальной коммуникаций, инженерные помещения, комнаты отдыха, кельи и прочие зоны. В храме запроектированы два молитвенных зала с алтарной частью и подсобными помещениями. Жилые корпуса паломнического центра разделены на мужской (также для служащих) и женский (также для детей); третий корпус включает в себя трапезную, классы воскресной школы и библиотеку. Акцентными элементами являются тёмно-синие скатные кровли на самом католическом храме и жилых корпусах, сложная витражная система остекления молитвенного зала, придающее облику воздушность, а также введением католической атрибутики в ансамбль. Это выражается в остекленных католических крестах, расположенных на фасадах зданий, лестнично-лифтовых узлах жилых комплексов и колокольни, а также на крыше большого молитвенного зала. Для более эффектного ее восприятия в тёмное время суток были установлены точечные зенитные фонари. Главным критерием и основной задачей было грамотное сочетание современных экспериментальных архитектурных тенденций и сохранение восприятия комплекса как католического и духовного, в связи с чем некоторая аскетичность фасадов корпусов контрастирует с новаторскими решениями облика храма, оставляя его целостным и ясным.

Информация о проекте и авторах
 Католический храм на 280 прихожан с паломническим корпусом Арина Юрьевна, выпускник 2024 по направлению «Архитектура»; Карпович Елена Георгиевна, Карпович Елена Георгиевна - председатель цикловой комиссии «Архитектура». Преподаватель дисциплин высшей квалификационной категории; Республика Беларусь, город Минск, Фрунзенский район, пересечение улиц Пономоренко - Киренко. Отведенный участок рассчитан на дальнейшее расширение в состав комплекса для раскрытия архитектурно-художественного потенциала. Рельеф спокойный, равнинный и, согласно топографическим картам, на всей проектируемой территории варьируется 224-226 м над уровнем моря. Все здания садятся в естественных отметках на свободный от деревьев участок, озелененный и благоустроенный.

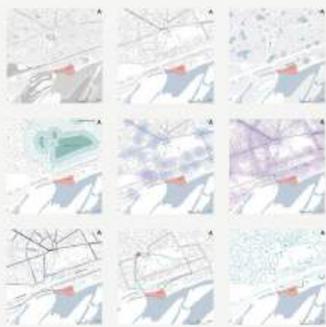
1.3. ОТДЫХ, ТОРГОВЛЯ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ



А

АКВАПАРК НА ОКСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ НА 1200 ЧЕЛОВЕК

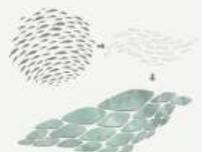
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ



СУПЕРИДЕР ОБРАЗА ЗДАНИЯ



СУПЕРИДЕР ОБРАЗА ГЕНПЛАНА



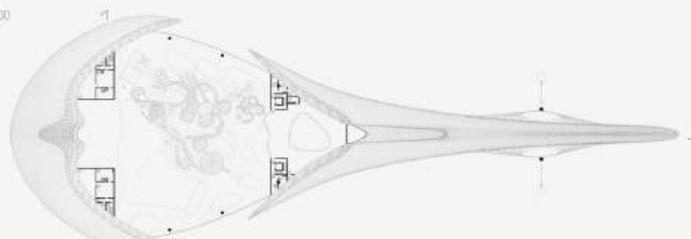
ФОТОФИКСАЦИЯ



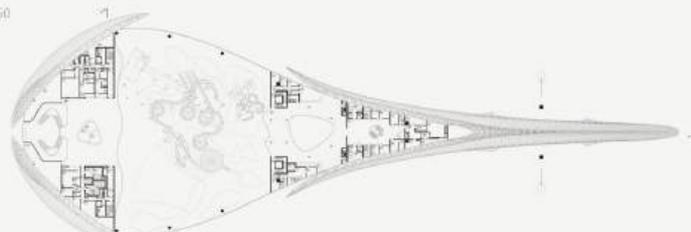
КОНСТРУКТИВНАЯ СХЕМА



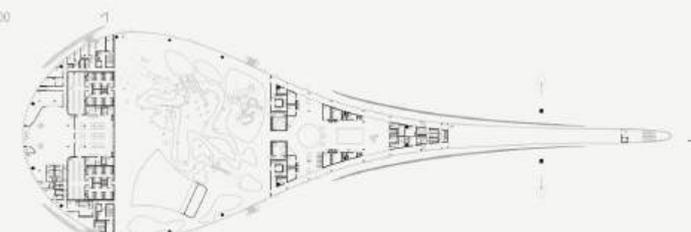
ПЛАН НА ОТМ. 9.900



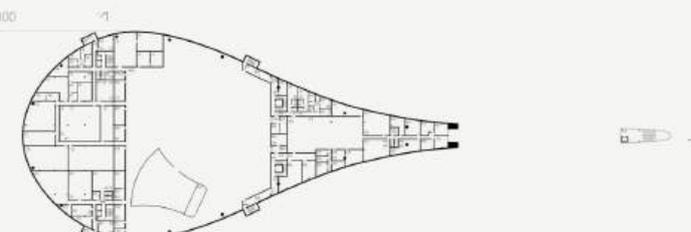
ПЛАН НА ОТМ. 4.850



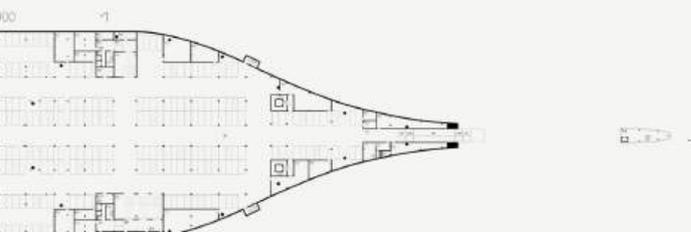
ПЛАН НА ОТМ. 0.000



ПЛАН НА ОТМ. -3.300



ПЛАН НА ОТМ. -9.900



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН



РАЗРЕЗ 1-1



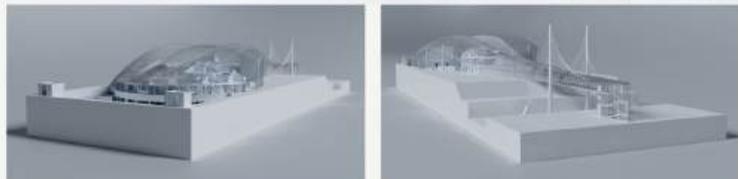
ФАСАД В ОСЯХ АС-А



ФАСАД В ОСЯХ А-АС



ФАСАД В ОСЯХ 1-28



Идеей образа здания послужил обитатель подводного мира – скат, который непосредственно связан с основной темой комплекса – аквапарком. В продолжение идеи подводного мира основной идеей генплана стали косяки рыб. Здание досугово-оздоровительно комплекса состоит из трех надземных и двух подземных этажей. Максимальная высота здания составляет 23,79 м. Аквапарк рассчитан на 1 200 человек и в плане имеет форму скала. Функционально делится на несколько зон: входная, аквапарка, SPA, моста, технических помещений и подземного паркинга. Вся территория комплекса спроектирована с целью обеспечения макс-симального комфорта и разнообразия для посетителей. Проект предусматривает распределение территории на три основные части: искусственный остров, верхняя и нижняя набережная.

ГБОУ г. Москвы «Московский колледж архитектуры и градостроительства»

Тема: Аквапарк на Окской набережной на 1200 чел.
По адресу: Нижегородская обл., г Дзержинск, мкр-н Прибрежный, Окская наб., 5А
Выполнил: Дидковский Максим Николаевич
Руководитель: Степанова Анна Анатольевна



КОМПЛЕКС АДМИНИСТРАТИВНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ С ГОСТИНИЦЕЙ НА 27 НОМЕРОВ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН



ЭКСПЛИКАЦИЯ К ПЛАНАМ

- 1 ТАМБУР 23,07 м²
- 2 РЕСИВОВАЯ 22,92 м²
- 3 РЕКВИЗИТ 25,36 м²
- 4 КОРИДОР 138,90 м²
- 5 СУ 345 м²
- 6 ДВУХМЕСТНЫЙ НОМЕР 1742 м²
- 7 ДВУХМЕСТНЫЙ НОМЕР 18,89 м²
- 8 НОМЕР ДАЯ МН 33,00 м²
- 9 БАЛКОН 7,93 м²
- 10 ТЕРРАСА 289,60 м²
- 11 МАГАЗИН 17,52 м²
- 12 МАГАЗИНЫ 13,06 м²
- 13 БОЕВАЯ 13,23 м²
- 14 КАДМОВАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ 923 м²
- 15 КОРИДОР 15,91 м²
- 16 БЕЛОВАЯ АД-ПРЕЗЕНТАЦИЯ 10,53 м²
- 17 БЕЛОВАЯ АД-ЧЕРТОВЕ БЕЛЫЯ 0,63 м²
- 18 ЗАПАСОВАЯ 16,05 м²
- 19 КОМПАКТ-ДЕПОЗИТ КАМЕРЫ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ 13,00 м²
- 20 КАДМОВАЯ СЛУЖБ ПРОДУКТОВ 10,53 м²
- 21 КОРИДОР 14,29 м²
- 22 КОРИДОР ЦЕХ С РАБОТОЧНОЙ 67,21 м²
- 23 МОДЕЛЬНАЯ СТОЛОВОЙ ПОСУДА 29,94 м²
- 24 ЗАДВОРЕ ДЛЯ ПЕРСОНАЛА 6,51 м²
- 25 КОМНАТА ОТДЫХА ДЛЯ ПЕРСОНАЛА 16,30 м²
- 26 ОБЪЕДИНЕНН 24,27 м²
- 27 КАБИНЕТ СЕКРЕТАРЯ 17,03 м²
- 28 КАБИНЕТ ДИРЕКТОРА 32,97 м²
- 29 КАБИНЕТ ГЛ. АДМИНИСТРАТОРА 6,02 м²
- 30 БУХГАЛТЕРИЯ 19,97 м²
- 31 КАБИНЕТ ГЛ. ЭКОНОМИСТА 7,71 м²
- 32 ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ 20,16 м²
- 33 ИНЖЕНЕРНЫЙ ОТДЕЛ 12,38 м²
- 34 КАБИНЕТ ГЛ. ИНЖЕНЕРА 8,74 м²
- 35 ОТДЕЛ КАРТУС 36,68 м²
- 36 АРХИВ 12,37 м²
- 37 СТЕКЛЯННЫЙ НОМЕР 37,10 м²
- 38 КОМЕР ДИРЕКТОРА СМЕТ 37,12 м²
- 39 АППАТМЕНТ 43,22 м²
- 40 ПИРАЧЕЧНАЯ 23,83 м²
- 41 КОМЕР ПЕРСОНАЛА 24,99 м²
- 42 РЕКРЕАЦИЯ 96,51 м²
- 43 ШТОРЫ СРЕТ 71,82 м²

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Пояснительная записка

Дипломный проект комплекса административных помещений с гостиницей на 27 номеров в Литвенской области на базе отдыха, представляет собой современное и функциональное здание, сочетающее в себе удобство для работы и комфортабельные комнаты для гостей. Здание комплекса выполнено в современном стиле с использованием современных технологий и материалов. Фасад здания оформлен в теплых тонах с применением отделочных из древесины, что создает стильный внешний вид. Внутреннее пространство комплекса разделено на несколько зон: административные помещения, общественные зоны и номера гостиницы. В административных помещениях предусмотрены офисы, переговорные залы, конференц-зал и другие необходимые помещения для работы сотрудников. Номера гостиницы оборудованы всем необходимым для комфортного проживания, включая современную мебель, технику и удобства. Комплекс административных помещений с гостиницей на 27 номеров в Литвенской области является идеальным местом для проведения деловых встреч, конференций, а также для отдыха и развлечений. Его современная архитектура, удобное расположение и обширный выбор услуг делают его привлекательным для широкого круга посетителей.



Информация о проекте и авторах

Выпускная дипломная работа студентки ГОБПОУ ЛКСАЮТ Деминной Дианы Юрьевны
 Дипломный руководитель преподаватель спецдисциплин Полушкина Ольга Сергеевна

А | Генплан М 1:1000 | Разрез 1-1 М 1:200

Ситуационная схема

Экспликация цветов

План 2-ого этажа на отм. +4.000 М 1:400

ИНВЕСТИЦИИ

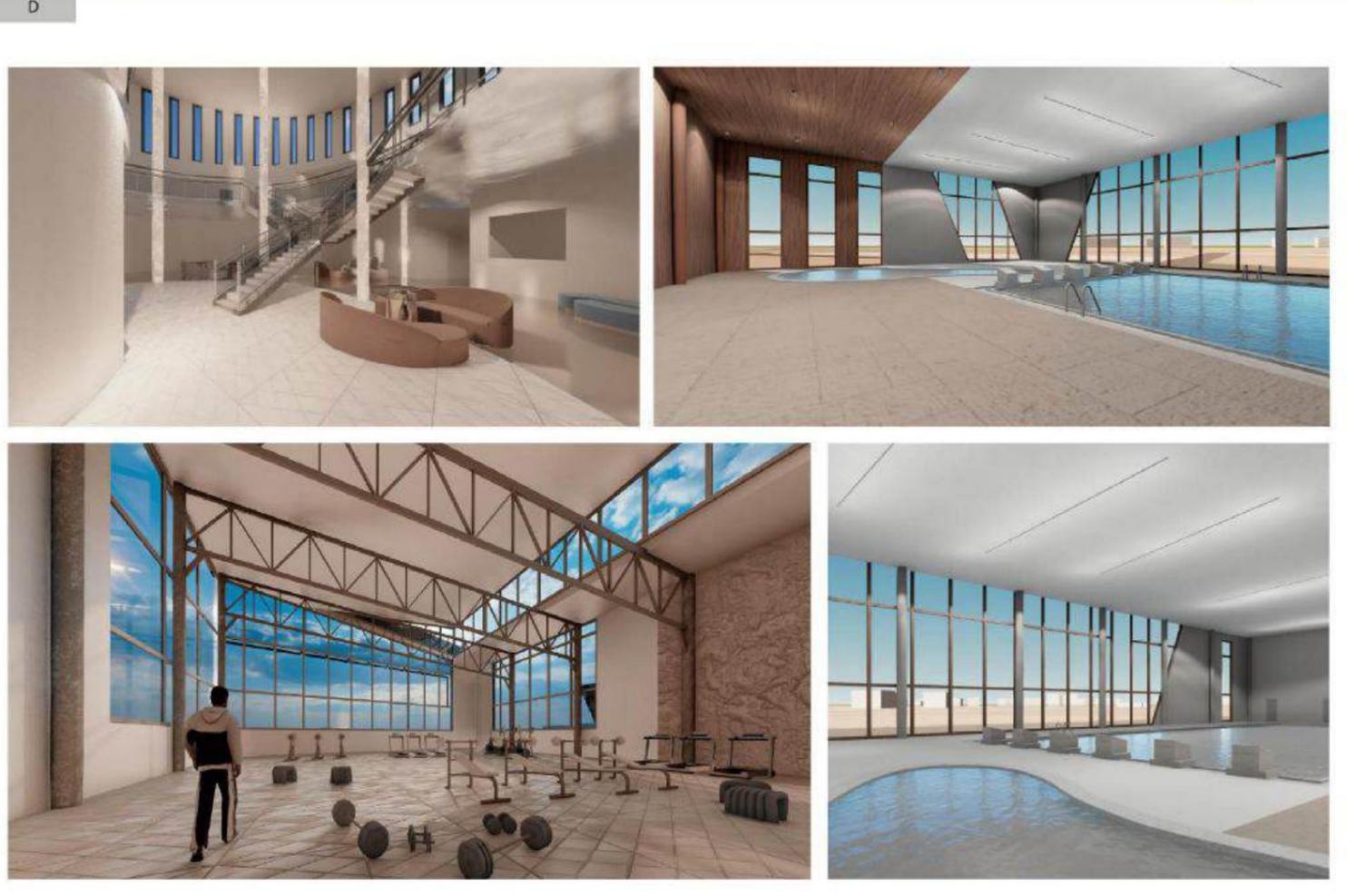
1. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
2. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
3. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
4. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
5. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
6. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
7. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
8. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
9. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
10. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
11. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
12. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
13. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
14. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
15. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
16. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
17. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
18. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
19. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
20. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
21. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
22. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
23. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
24. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
25. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
26. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
27. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
28. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
29. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
30. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
31. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
32. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
33. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
34. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
35. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
36. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
37. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
38. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
39. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
40. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
41. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
42. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
43. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
44. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
45. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
46. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
47. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
48. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
49. Земельный налог	2.2	2.2	2.2
50. Земельный налог	2.2	2.2	2.2

Информация о проекте и авторах
 Автор: Лазарев Евгений Андреевич
 выпускник колледжа 2024 года по направлению «Архитектура»

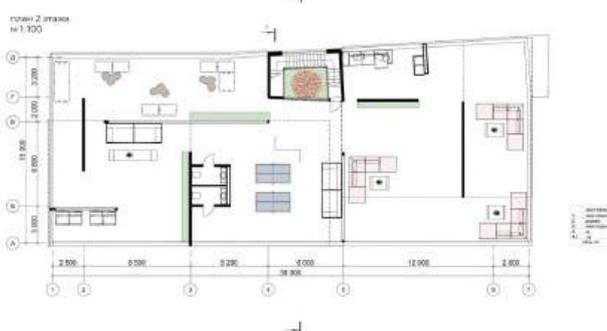
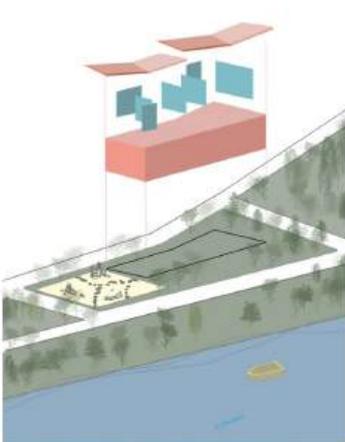
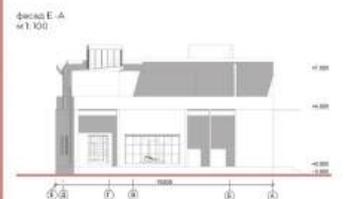
Помещение является объектом культурно-образовательного назначения. Местонахождение: Зеленоград. Проектное решение: АЭФ. В ходе архитектурного проектирования рассматривались различные варианты планировки и структуры, в результате чего было принято решение о создании здания, которое будет сочетать в себе функции культурно-образовательного учреждения и современного общественного центра. Проект предусматривает создание современного здания, которое будет сочетать в себе функции культурно-образовательного учреждения и современного общественного центра. Проект предусматривает создание современного здания, которое будет сочетать в себе функции культурно-образовательного учреждения и современного общественного центра.

В | ФАСАД В ОСЯХ 3-Г9 М 1:200 | ФАСАД В ОСЯХ 10-65 М 1:200

План 1-ого этажа на отм. +0.400 М 1:100



А



пояснительная записка

Чайный павильон на берегу реки в парке 850 летия Москвы, интересное место дополняющее прогулки с культурой чаепития разных стран и народов, напоминающим нам путь за семи морями и дары разных стран встретившихся в пространстве павильона. Пластическое решение фасада подкатоено разнообразием набора чайных залов и выходом на фасад разных форм проемов, верхнее пространство открыто где можно ощутить легкий речной бриз, лестница, ведущая в павильон приглашает посетителей с набережной реки.

Информация о проекте и авторах

Додорбекова Сарвиноз Ибрагимовна - выпускник 2024 г.

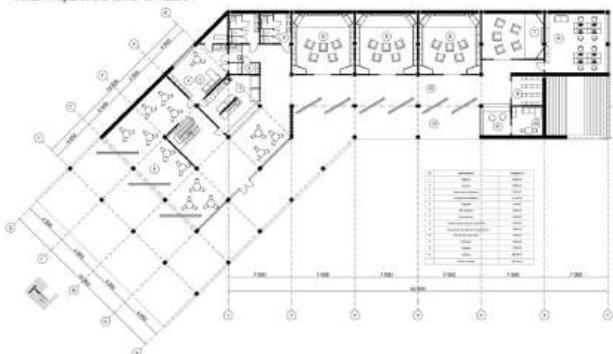
Климов Павел Борисович - руководитель дипломного проекта

А

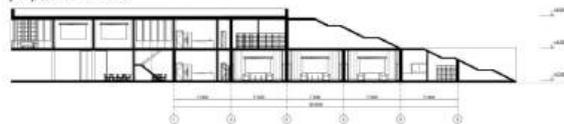
Студент: Балабина Е.А. Руководитель: Климов П.В.



план первого этажа м 1:200



разрез 1-1 м 1:250



разрез 2-2 м 1:300



ситуационный план



план второго этажа м 1:200



вид из галлерей с северо-запада



вид из галлерей с юго-востока



интерьер



пластическое решение



фасад 1-А м 1:300



фасад Д-7 м 1:300



фасад А-Д' м 1:300



генеральный план м 1:2 000



Детализация с генеральным планом

- 1. Проектный объект
- 2. Проектируемые
- 3. Проектируемые
- 4. Проектируемые
- 5. Проектируемые для людей и животных
- 6. Физический рельеф
- 7. Структурная планировка
- 8. Общественные территории

Символика объектов и элементов плана

- Основная общественная территория
- Проектируемые объекты
- Дорога
- Озеленение
- Чистота

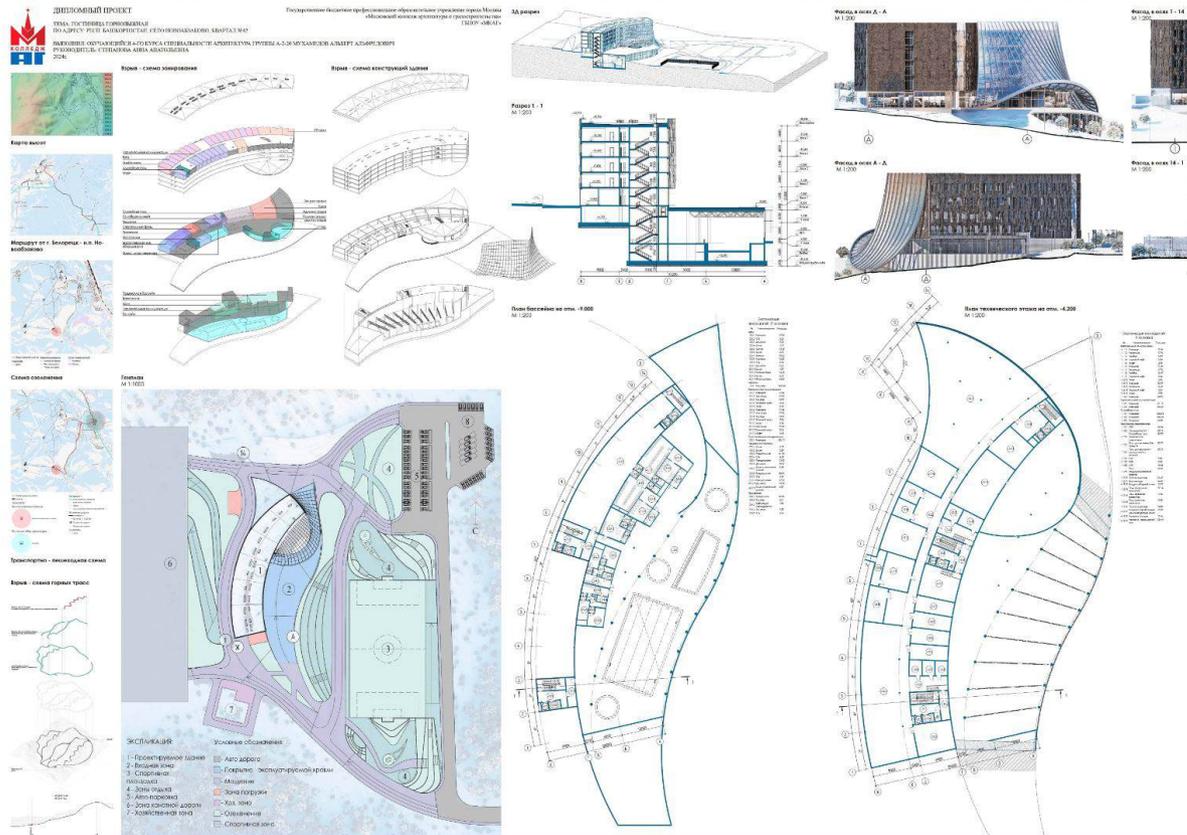
пояснительная записка

Парковый павильон – это не просто место для отдыха и развлечений, но и важный элемент ландшафтного дизайна. Он может стать гармоничным дополнением к окружающей природе, если будет соответствовать её стилю и характеру. Павильон подчеркивает особенность ландшафта, встраиваясь в естественный холм и позволяет создать взаимодействие между перепадами рельефа связующими переход рельефа в парковую среду. Такое решение акцентирует переход от жилой застройки к природе паркового пространства.

информация о проекте и авторах

Балабина Елизавета Алексеевна – выпускник 2024 г.
Климов Павел Борисович – руководитель дипломного проектирования

A



Пояснительная записка

Тема проекта: «Гостиница горнолыжная по адресу: Республика Башкортостан, Белорецкий район, село Новоабажово»

Проект представляет собой пятнадцатиэтажное здание дугообразной, сложной формы.

- Высота здания составляет 39,6 м.
- Высота первого этажа 4,2 м.
- Высота теплого этажа 3,9 м.
- Высота подвала 4,2 м.

Здание имеет большой спортивный бассейн, джакузи, детский бассейн и баню.

Выразительный образ здания обеспечен за счет использования современных тенденций. Одна из особенностей – применена параметрики и объемно-пространственной решения.

Форма представляет собой современный архитектурный объект, гармонично вписывающийся в окружающей горный ландшафт.

Основной фасад здания имитирует скальную породу, что создает впечатляющий, будто конструкция естественный образ, вписываясь в природу, подчеркивая единство с природой и обеспечивая органичный переход от природного рельефа к созданному пространству.

Параметрический навесной элемент фасада добавляет зданию динамичности и современного характера.

Он не только выполняет декоративную функцию, но и может служить защитой от солнца и снега, а также способствовать

Участок располагается в горной местности и окружен лесными массивами.

Гора Куржак в Башкортостане, являясь одной из высочайших точек хребта Крыктыто, привлекает путешественников живописными маршрутами и великолепными панорамами пейзажами.

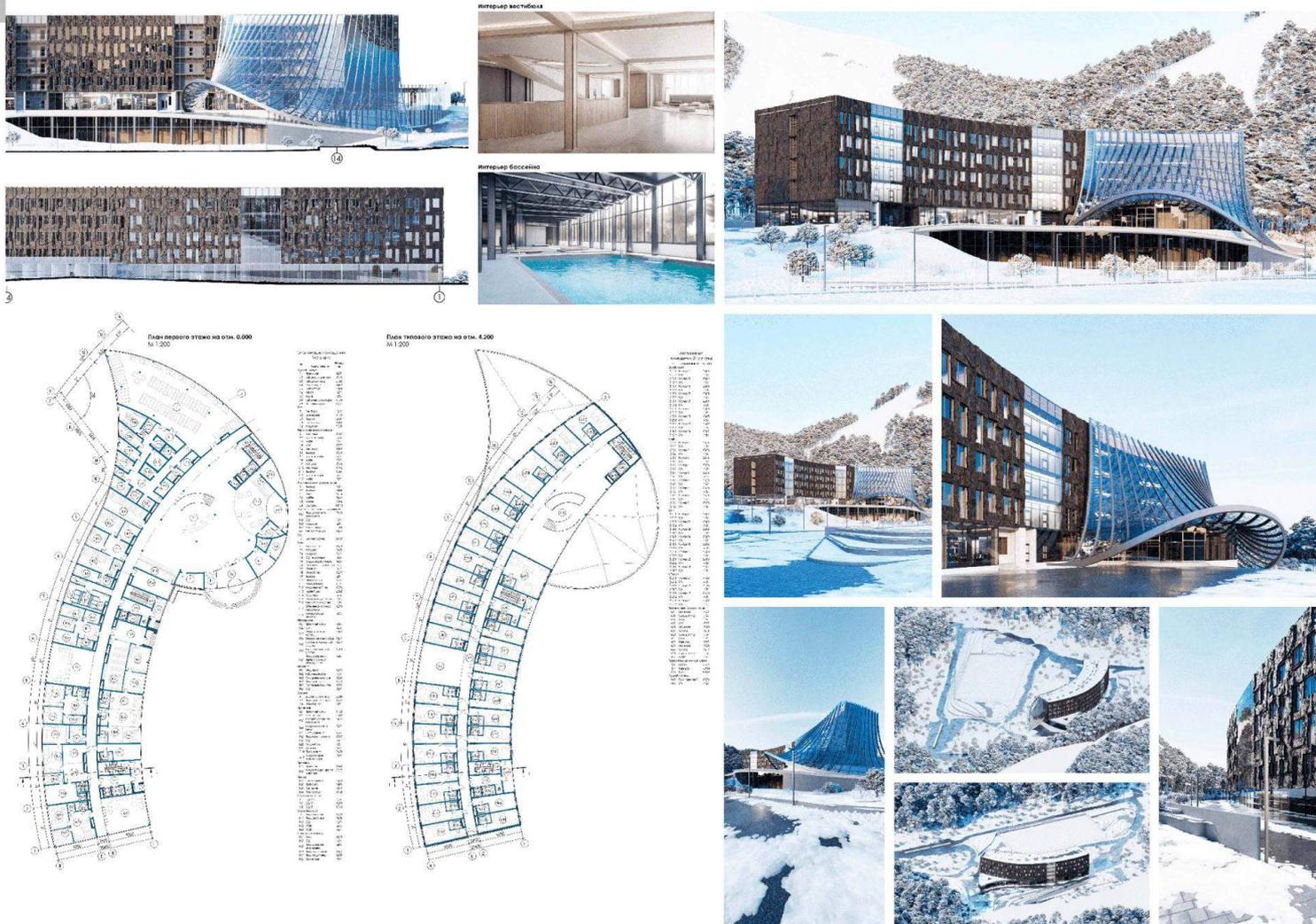
Окружающая хвойными лесами и вулканическими скалами, эта вершина предлагает уникальные возможности для любителей природы и активного отдыха.

Информация о проекте и авторах

Проект был разработан выпускником колледжа ГБПОУ «МКЛГ» - Мулдамовым Альбертом Альбертовичем

Куратором дипломной работы являлся преподаватель специальных дисциплин, предметно-цикловой комиссии архитектуры и рисунка: Степанова Анна Анатольевна

B



А

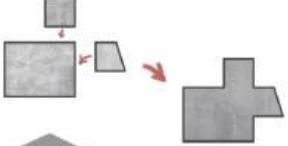
Ситуационный план



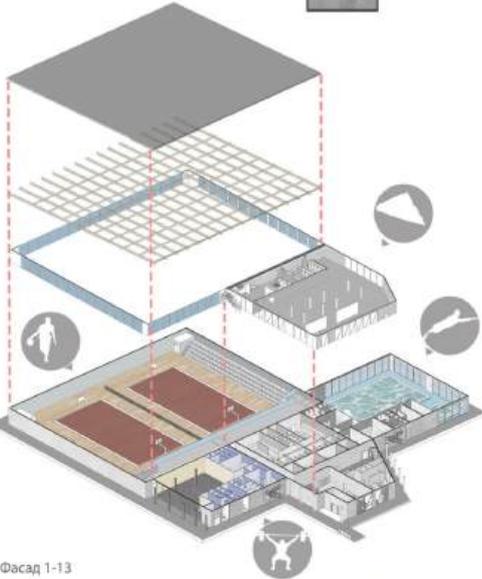
Генеральный план



Схема формообразования

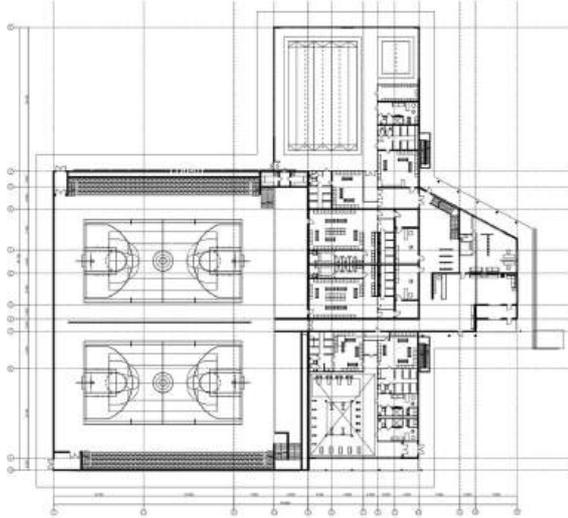


Взрыв-схема



Разрез

План 1-ого этажа



Экспликация 1-ого этажа

№	Наименование	площадь
1	Зона отдыха	100,00 м²
2	Спортивный зал	100,00 м²
3	Зона хранения	100,00 м²
4	Помещение для персонала	100,00 м²
5	Помещение для посетителей	100,00 м²
6	Помещение для хранения	100,00 м²
7	Помещение для хранения	100,00 м²
8	Помещение для хранения	100,00 м²
9	Помещение для хранения	100,00 м²
10	Итого	1000,00 м²

Экспликация 2-ого этажа

№	Наименование	площадь
1	Помещение для персонала	100,00 м²
2	ЛТД	100,00 м²
3	Помещение для хранения	100,00 м²
4	Итого	100,00 м²

План 2-ого этажа



Фасад 1-13



Фасад А-М



Видовая точка



Интерьер спортивного зала



Внешний облик



пояснительная записка

Город Рожино (Ленинградская обл.) живописный ландшафт, северная природа, положительная динамика развития –растет численность населения, город активно интегрируется в агломерационные процессы вокруг Санкт-Петербурга, становясь привлекательным местом для проживания, эти факторы подвигли к созданию в этом городе многофункционального спортивного комплекса - фитнес клуба, обслуживающего жителей города различных возрастных групп и уровней физической подготовки. Фитнес клуб расположен в лесном массиве на стыке пересечения частной и городской многоэтажной застройки. Пластическое решение архитектуры предполагается ясная структура геометрических форм с решением плоскостей и выразительных проемов с остеклением.

информация о проекте и авторах

Гимадеев Дмитрий Валерьевич - выпускник 2024 г.

Климов Павел Борисович - Якимова Анастасия Михайловна - руководители дипломного проектирования

А

ФАСАД В ОСЯХ Y-Z В М 1:200



ФАСАД В ОСЯХ X-Y В М 1:200



ФАСАД В ОСЯХ X-Z В М 1:200



СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН



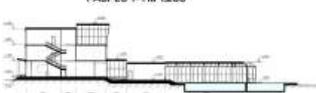
ЭКСПЛИКАЦИЯ ГЕНПЛАНА
 1 - ЗДАНИЕ ГОСТИНИЦЫ
 2 - ДОМА С НОМЕРАМИ ЛЮКС
 3 - СТОЯНКА АВТОБУСОВ
 4 - СТОЯНКА ПОСИТИТЕЛЕЙ
 5 - СТОЯНКА ПЕРСОНАЛА
 6 - ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ПЛОЩАДКА
 7 - ПРИСТАЬ
 8 - МИНИ ГОЛЬФ

ГЕНПЛАН



1	Здание гостиницы
2	Дома с номерами люкс
3	Стоянка автобусов
4	Стоянка посетителей
5	Стоянка персонала
6	Хозяйственная площадка
7	Пристань
8	Мини-гольф

РАЗРЕЗ 1-1 В М 1:200



ПЛАН 1 ЭТАЖА В М 1:200



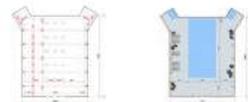
ПЛАН 3 ЭТАЖА В М 1:200



ПЛАН 2 ЭТАЖА В М 1:200



ИНТЕРЬЕР ПОМЕЩЕНИЯ БАСЕЙНА



РАЗБЕРТКИ ПОМЕЩЕНИЯ КАФЕ



Проектная записка

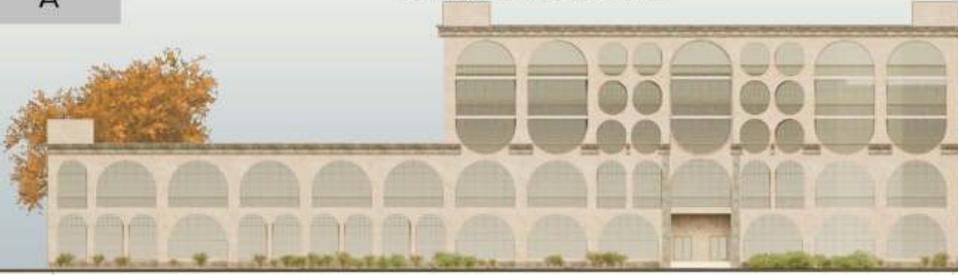
Гостиница расположена на участке Б Га на побережье реки Волги в Звизауском поселении под Тверью. Участок благоустроен, на нем помимо главного здания гостиницы есть дома с номерами люкс, мини-гольф, пристань для малогабаритного водного транспорта, предусмотрены парковки для посетителей и персонала, экскурсионных автобусов. Гостиница на 120 мест включает в себя одноэтажные, двухэтажные и трехэтажные номера. В здании расположены кафе, зона бассейна, в которую попадают через зимний сад, конференц-залы. Здание выполнено из деревянных СПТ панелей, это высококачественный материал на перекрестно-слоенных плит, обладающих высокой прочностью, устойчивостью к влаге. Преимущества СПТ включают в себя быструю сборку, отличные акустические и теплоизоляционные качества, экологичность и эстетичный вид. Для отделки выбраны натуральные материалы: металлические фальш-панели, которые также используются в качестве кровли, панели из древесно-полимерного композита и клинкерной плитки, цветовое решение выбрано в соответствии с окружающей застройкой.

Информация о проекте и авторах

Гостиница на 120 мест с бассейном из конструкций Ладорского ДСК в г. Тверь
 Проект выполнен в качестве дипломной квалификационной работы в 2024г.
 Автор проекта: Лебедев Вероника Александровна, выпускница СПб ГЛПУ «Санкт-Петербургского архитектурно-строительного колледжа»
 Руководитель: Заборкина Илона Владимировна

А

ФАСАД В ОСЯХ 1-15 М 1:100



ФАСАД В ОСЯХ А-Д М 1:100



СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН



- ТЕРРИТОРИИ ЗАСТРОЙКИ
- АРХИТЕКТУРНЫЕ ОСТАТКИ
- ПЛОЩАДИ
- ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОРСАЛ



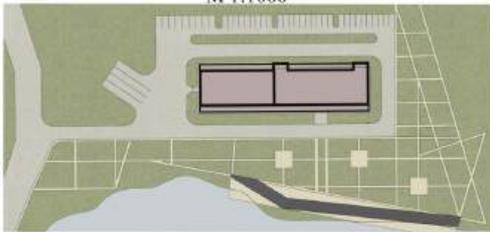
- ТЕРРИТОРИИ ЗАСТРОЙКИ
- ОЗЕЛЕНЕНИЕ

АНАЛИЗ ОКРУЖАЮЩЕЙ ЗАСТРОЙКИ В РАДИУСЕ 500 М



- ТЕРРИТОРИИ ЗАСТРОЙКИ
- ЗАДАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОСТАВКИ И УЧЕТНОСТИ
- АУДИО
- ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РЫНОК

ГЕНПЛАН М 1:1000



- Зеленая масса
- Прогнозируемая
- Асфальт
- Проектируемая дорога

УКЛ
 Конфигурация - 3
 Площадь застройки - 1 000 кв. м
 Объем полезной площади - 17 312 кв. м
 Структурный объем - 98 750 кв. м
 Предельная высота - 22,600 м

АНАЛИЗ ТРАНСПОРТНО-ПЕШЕХОДНОЙ СЕТИ В РАДИУСЕ 1000 М



ПРЕДПРОЕКТНЫЙ АНАЛИЗ
 Усиление связи центра и Выборгского района.
 На сегодняшний день Выборг — всепогодный курорт. Летом, как и ранее, приток туристов увеличивается. Поэтому актуальна проект системы, которая разгрузит район в Выборгском районе и позволит повысить эффективность и рельеф местности.

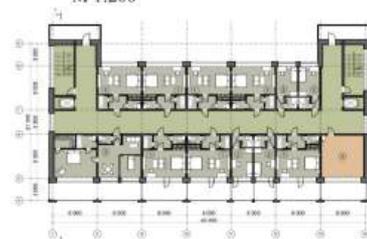
ПЛАНИРОВКА ДВУХЭТАЖНОГО НОМЕРА М 1:75



РАЗРЕЗ 1-1 М 1:200



ПЛАН ТИПОВОГО ЭТАЖА М 1:200



- ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ЗОНЫ
- Общественная зона
 - Административная зона
 - Бизнес-зона
 - Конференц-зал
 - Зона отдыха

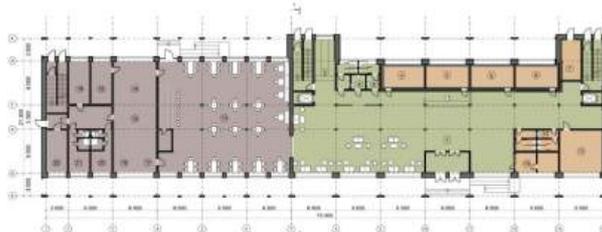
- Условные обозначения помещений 1-го этажа
1. Двухэтажный номер
 2. Одноэтажный номер
 3. Номер-ложа

ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА М 1:200



- Условные обозначения помещений 2-го этажа
1. Конференц-зал
 2. Помещение для хранения вещей
 3. Переговорная
 4. Холл
 5. Номер для МЭП
 6. Двухэтажный номер
 7. Одноэтажный номер
 8. Этаж-стрелочник

ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА М 1:200



- Условные обозначения помещений 1-го этажа
1. Холл
 2. Ресепшн
 3. Склад
 4. Буфетная
 5. Администрация
 6. Комната хранения вещей
 7. Эксплуатационная
 8. Су-до МЭП
 9. Су
 10. Этаж-стрелочник
 11. Библиотека
 12. Су для персонала
 13. Зал ресторана
 14. Ресепшн
 15. Двухэтажный номер
 16. Двухэтажный номер
 17. Мечеть с туалетом
 18. Мечеть с туалетом
 19. Мультиязычная камера
 20. Ресепшн
 21. Ресепшн
 22. Площадка для парковки



Пояснительная записка

Актуальность строительства гостиниц диктуется растущим туризмом. Увеличение числа гостиниц в Выборге очень значительное. На сегодняшний день Выборг — всепогодный курорт. Город, как и поток туристов растет, из года в год. Поэтому предлагается проект гостиницы, которая расположена рядом с Выборгским заливом и лаконично впишется в инфраструктуру и рельеф местности.

Проектируемое здание с северной и восточной сторон окружено массивом существующих зеленых насаждений, а южная сторона здания обращена на Выборгский залив. Внутренний двор здания и ресторан работают не только для людей, проживающих в гостинице, но и для жителей города. Согласно проекту, расположение здания гостиницы, разработано таким образом, чтобы не нарушать существующий рельеф и существующий зеленый массив.

Гостиница имеет 5 этажей, кафе на 1 этаже работает, как на жителей города, так и на посетителей гостиницы. Он включает в себя кухню, помещения администрации, комнату для персонала, зал ресторана, входную группу, технические помещения. На втором этаже находятся номера, рекреационные зоны, комната для персонала, конференц-зал и переговорные. Этаж 3,4,5 включает в себя номера, рекреационные зоны и комнаты персонала.

В проекте предусмотрены мероприятия по обеспечению условий жизнедеятельности маломобильных групп населения, соблюдены противопожарные требования.

Информация о проекте и авторах

ТЕМА: ГОСТИНИЦА ТУРИСТИЧЕСКАЯ ПО АДРЕСУ:
 ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛ., Г. ВЫБОРГ,
 УЛ. ПЕТРОВСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ.
 ВЫПОЛНИЛ: ЛОБАЧЕВА ВЕРОНИКА АЛЕКСАНДРОВНА
 РУКОВОДИТЕЛЬ: НИКОЛИЧ ОЛЬГА ВИКТОРОВНА
 2024 г.

Окончила ГБПОУ МКАГ по специальности
 «Архитектура», сейчас продолжаю обучение
 в НИУ МГСУ на факультете «Строительство»,
 специализация «Геотехническое и подземное
 строительство»

А



СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН В ГОРОДЕ ШЕРЕГЕШ

ГЕНПЛАН М 1:1000

ПЛАН 1 ЭТАЖА М 1:200

ИНТЕРЬЕР ВХОДНОЙ ГРУППЫ



ПЛАН 2 ЭТАЖА М 1:300

РАЗРЕЗ 1-1

СХЕМЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ

ЭКСПЛИКАЦИЯ
1 проектируемое здание
2 парковка для посетителей
3 парковка для сотрудников
4 прогулочная зона
5 холл, площадка
6 пожарный объект

ЭКСПЛИКАЦИЯ 2 ЭТАЖА

- Т.И.Е:
1. Общая площадь здания - 7 821,90 кв.м
 2. Строительный объем здания - 39 890,36 куб.м
 3. Средняя стоимость строительных объектов - 388 141,99 тыс. руб
 4. Стоимость 1 кв.м общей площади - 50 тыс. руб
 5. Стоимость 1 куб.м строительного объема - 9,73 тыс. руб



Пояснительная записка

Тема: Гостиница горнолыжная на 70 номеров по адресу: посёлок городского типа Шерегеш.

Концептуальная идея проекта горнолыжной гостиницы заключается в создании уникальной гостиничной инфраструктуры, которая гармонично впишется в окружающий природный ландшафт и обеспечит комфорт и безопасность гостей.

Современная гостиница с высоким уровнем комфорта и развитой инфраструктурой позволит существенно улучшить качество предоставляемых услуг и удовлетворенность гостей. Её строительство и последующая эксплуатация обеспечат создание дополнительных рабочих мест в регионе, что положительно скажется на социально-экономическом развитии Шерегеша.

Информация о проекте и авторах

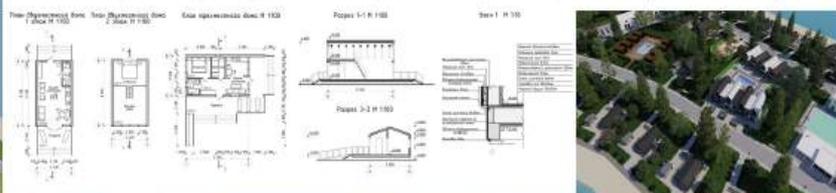
Данный проект был разработан в рамках дипломной работы для реализации на территории поселка городского типа Шерегеш. Срок проектирования проекта составил 4 месяца.

Автор: выпускница колледжа "МКАГ" 2024 года по специальности «Архитектура» Шамина Александра Антоновна, в настоящее время изучающая сферу дизайна.

А



Проект туристической базы



Поислотительная записка
Проект туристической базы на озере Красилово в Алтайском крае. Разработана концепция, общее планировочное решение, благоустройство территории, малые архитектурные формы и сооружения, 4 типа гостевых домов на разное количество человек, 7 функциональных зон, а также их наполнение.

Информация о проекте и авторах
Курьянова Альба Юрьевна.
Выпускница колледжа 2024 года по специальности
«Архитектура»

A

Проект базы отдыха



Генеральный план № 100



Зеркально-проецируемый план



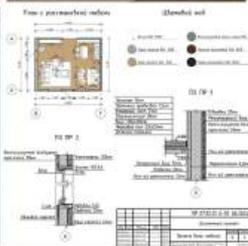
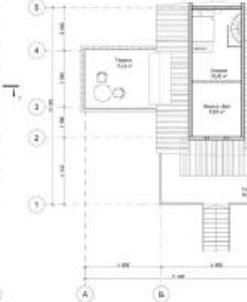
Функциональное зонирование



План 1 этажа № 100



План 2 этажа № 100

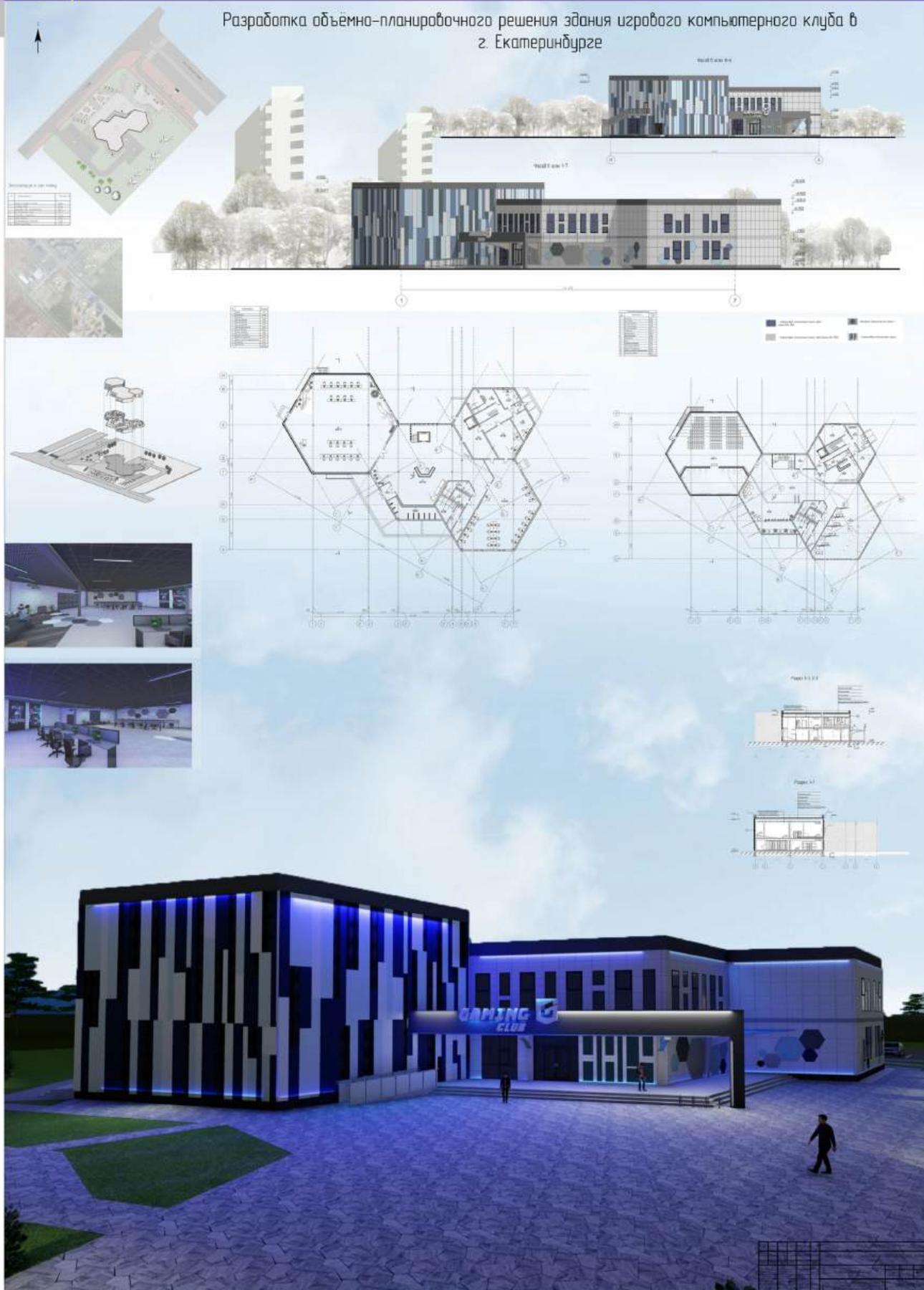


Пояснительная записка
Проект туристической базы на озере Красилово в Алтайском крае. Разработана концепция, общее планировочное решение, благоустройство территории, малые архитектурные формы и сооружения, гостевые домики типа А-фрейм, функциональное зонирование.

Информация о проекте и авторах
Солдаткина Снежана Максимовна.
Выпускница колледжа 2024 года по специальности «Архитектура»

А

Разработка объемно-планировочного решения здания игрового компьютерного клуба в г. Екатеринбурге



Пояснительная записка

Проектируемое здание игрового компьютерного клуба является вписанным в общую концепцию существующего района города, в плане имеет многоугольные формы, взаимосвязанные между собой. Концепция планировки заключается в использовании многоугольных форм, позволяющих создать динамику, индивидуальный игровой образ клуба. По периметру здания установлена неоновая подсветка.

Информация о проекте и авторах
 Местонахождение объекта: Свердловская область, г. Екатеринбург, р-н Академический
 Сроки проектирования: 5 месяцев

ФИО автора проекта: Удинцева София Михайловна
 Выпускник колледжа 2024 года специальности "Архитектура", студент 1 курса бакалавриата специальности "Архитектурный дизайн"

Бизнес-отель в хуторе Дюрсо

А

Тит. план
М 1:800Фасады А
М 1:500Фасады Б
М 1:500Фасады В, Г, Д
М 1:500Фасады И
М 1:500План этажа 1-го
М 1:100План этажа 2-го
М 1:100План этажа 3-го
М 1:100План этажа 4-го
М 1:100

Условные обозначения:

- Дорожное покрытие
- Тротуарная плитка
- Газон
- Деревя

Обозначения:

1. Приемная зона
2. Зона отдыха с бассейном
3. Кафе
4. Бани
5. Парковка зона
6. Парковка

Формообразование



Технико-экономические показатели

Площадь участка	- 1200 м ²
Площадь застройки	- 900 м ²
Площадь благоустройства	- 1100 м ²
Общая площадь здания	- 1250 м ²
Площадь почтового ящика	- 1148 м ²
Количество этажей	- 4-й
Средний этаж	- 378 м ³



Пояснительная записка

Современный 4-х этажный бизнес-отель — это 20 комфортабельных номеров (в номерах выделены зоны для работы, что важно для большинства клиентов), 2 конференц-зала для проведения мероприятий, собственный ресторан и целый ряд качественных современных услуг. На территории отеля две открытых бассейна, бани и небольшое кафе. В парковой зоне можно проводить пикники, прогулки. Отель расположен на одном из главных историко-ландшафтных мест Новороссийска — хуторе Дюрсо недалеко от «Абрау-Дюрсо» — завода шампанских вин.

Разработанный отель имеет простые формы что в данной период времени очень актуально, так как люди стремятся к простоте. Для отделки фасадов использовались гибкая керамика — это идеальное решение для облицовки фасадов любых типов зданий. В данном проекте используются фактура грубой штукатурки цветом RAL 9010 (белый) и фактура скалистого камня цветами RAL 8079 (серо-коричневый) и RAL 9022 (оливково-оливковый). Все ограждающие конструкции и нагнетаемые кровля выполнены в цвете RAL 7043 (гранитный серый). Также гостиница может похвастаться выгодным расположением, она находится не далеко от моря, но во круг неё расположена качественная жилая. Современная гостиная содовой вместимости и высокого уровня комфорта является сложными комплексными объектом, в составе которого входит значительное число помещений разного функционального назначения: жилые помещения, приема и обслуживания, общественного питания, помещения культурно-массового назначения, бытового обслуживания, административные, развлекательный состав служебных, хозяйственных помещений, парадных, технических и др.

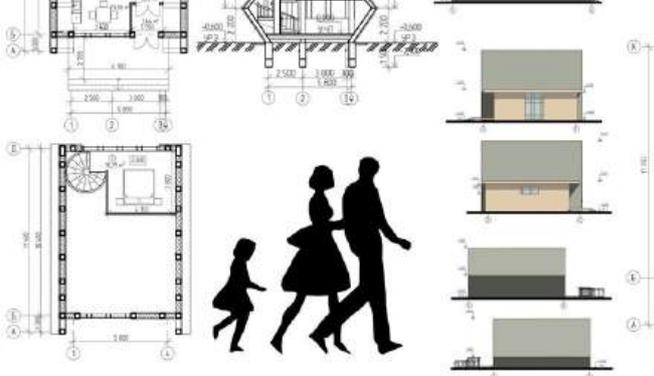
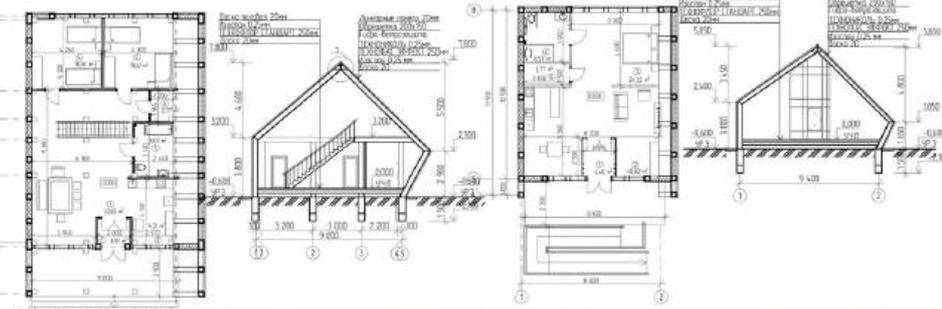
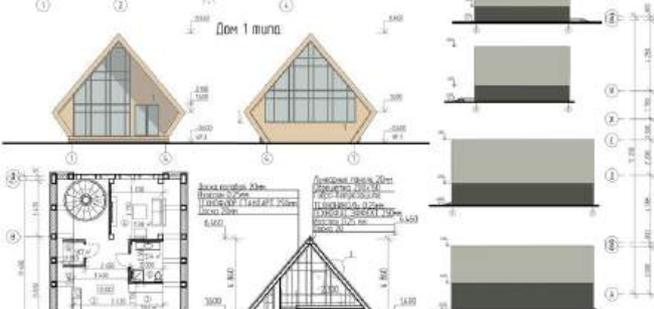
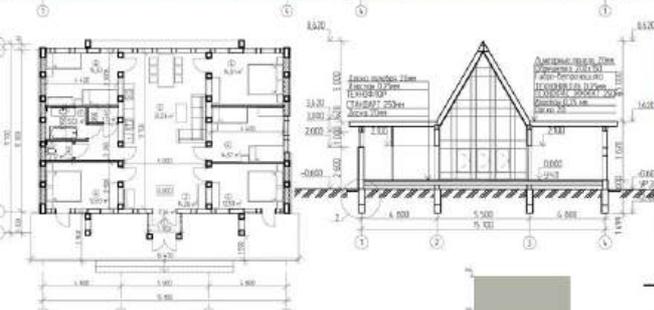
Гостиница рассчитана на 40 человек, номерной фонд состоит из 20 номеров (4 трехместных номеров, 14- двухместных, 2- номера для МП). Для размещения предусмотрено 3 корпуса. Два корпуса являются 3-х этажными и один 4-х этажный с техническим 1-м этажом, все они выполнены из натуральных экологичных материалов. В главном корпусе располагается большой ресторан с панорамными окнами и открытой террасой на 7 этаже.

Информация о проекте и авторах

Проектный объект предполагается расположить на территории г. Новороссийск, хутор Дюрсо ул. Приморская 2/4.

Выпускная квалификационная работа выпускника 2024 г. ГБОУ ВК БМСТ. Выполнил: Шерстобитова Варвара Андреевна Преподаватель: Стрельникова Елена Юрьевна

А

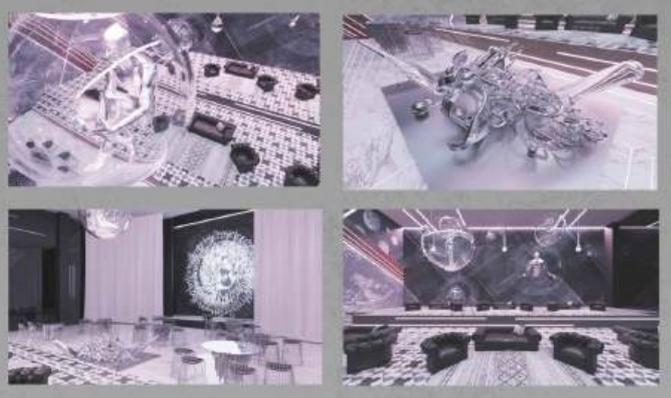
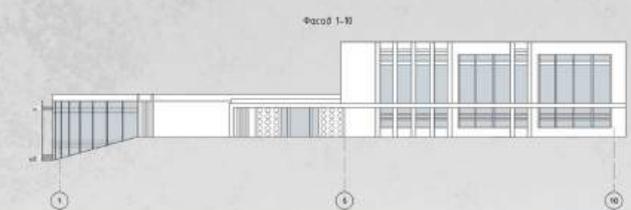
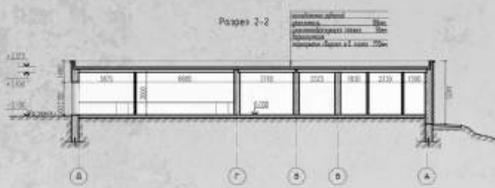
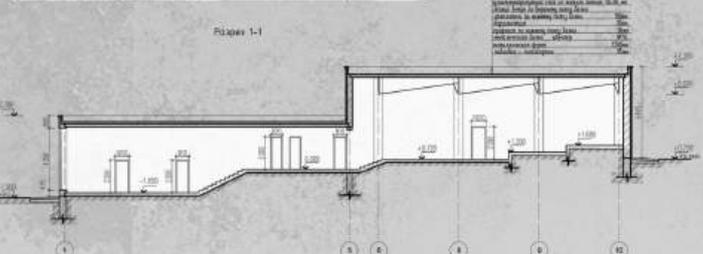


Пояснительная записка

При реализации проекта туристической базы будет внесен вклад в развитие туризма внутри Пермского края, где будет обеспечен комфортный и разнообразный отдых как для туристов, так и для местных жителей. Главная задача туристической базы реализовать отдых для различных компаний и групп населения. Посетители могут разместиться в четырех разных типах домов: первый тип предназначен для отдыха двух человек, его главная особенность-спальня на антрисоли; второй тип предназначен для семейного отдыха и компании из 8 человек, его особенность-гостиная на втором этаже, в которой обеспечено разнообразное проведение досуга; дом третьего типа предназначен для больших компаний из 10 человек-его главная особенность-большая площадь помещения совместного времяпрепровождения; четвертый тип предназначен для малобольных групп населения, его особенность-это максимальное оборудование корпуса для МГН.

Место проектирования: Г.Пермь.
 Год проектирования - 2024
 Информация об авторе:
 Старостина Дарья Алексеевна,
 КГАПОУ ПСК
 Руководитель: Кутерина Ю.А.

А



Пояснительная записка
 Проектируемое здание - Stand Up бар - место, где можно весело провести вечер, послушать шутки известных комиков, зарядиться положительными эмоциями и попробовать авторскую кухню. Стендап уже давно не считается просто выступлением в баре, это настоящий шоу-бизнес, где место найдется для каждого. Стендап-клуб в Ростове-на-Дону открывает местным жителям доступ к новому виду развлечений и возможностей. Этот вопрос актуален, поскольку такие клубы, как тип здания для досуга молодежи, отсутствуют не только в нашем городе, но и во всей стране. На сегодняшний день нет отдельно стоящих зданий стендап-клубов, а существующие заведения располагаются лишь на территории других объектов, как встроенные объекты.
 Участок под застройку находится в центральной части города, в Ленинском районе, парке имени Максима Горького, в городском саду, существовавшем ещё до революции и сохранившим свой ландшафт, к которому и привязывается данный проект. Парк, как место отдыха и развлечений, идеально подходит для размещения здания подобного типа. В настоящее время на данной территории находится заброшенное не эксплуатируемое здание, в полуразрушенном состоянии, это строение портит вид с главной аллеи и требует сноса.
 Архитектура здания, проектируемого в старинном историческом парке, предполагает органичное включение в природный ландшафт, использование природных материалов и создание яркого запоминающегося образа.
 Здание спускается по рельефу, что позволяет на перепадах высот организовать летние террасы.
 Планировка решена по принципу перетекающих пространств. Такой планировочный прием объединяет небольшие по объему внутренние пространства, визуально увеличивая их. Функциональное зонирование осуществляется с помощью перепада уровня пола первого этажа.
 Здание решено в стиле минимализм. Большой объем остекления создает эффект отражения и растворяет фасады здания в природной среде, не доминируя над природным окружением.

Информация о проекте и авторах
 "Stand-Up бар" в городе Ростове-на-Дону
 Город: Ростов-на-Дону
 Студентка: Тимофеева Дарья Александровна
 Дата рождения: 28.03.2004
 Руководитель: Кудимова Елена Викторовна
 Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
 Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский-на-Дону строительный колледж»

А

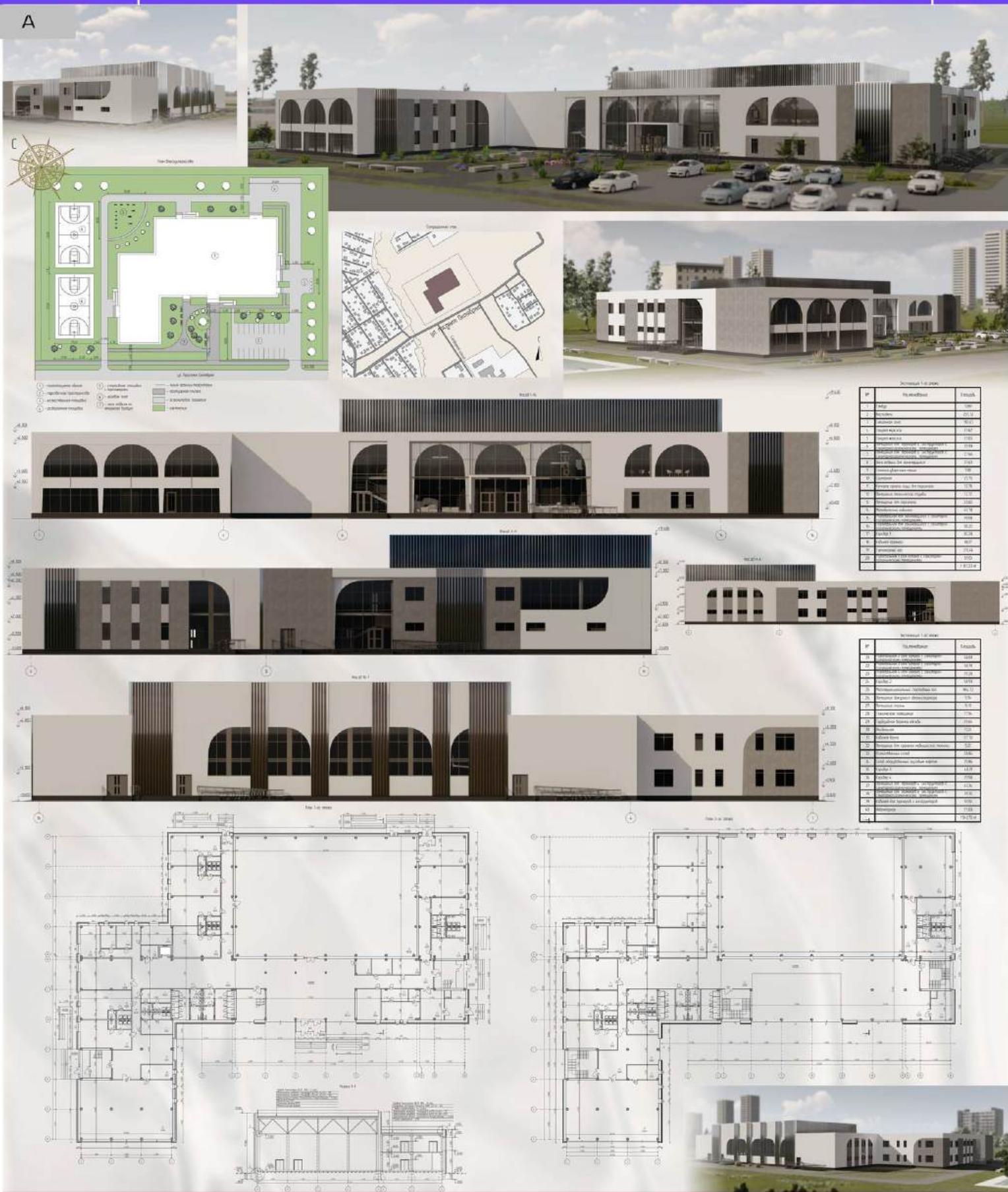


Таблица 1.1: Объемы

№	Назначение	Объем
1	ИЗП	126
2	Админист.	201,12
3	Склад	80,24
4	Спорт зал 1	1140
5	Спорт зал 2	1100
6	Спортивно-оздоровительный комплекс	1100
7	Склад для оборудования	174
8	Склад для оборудования	140
9	Склад для оборудования	18
10	Склад	17,76
11	Склад для оборудования	17,76
12	Склад для оборудования	17,76
13	Склад для оборудования	17,76
14	Склад для оборудования	17,76
15	Склад для оборудования	17,76
16	Склад для оборудования	17,76
17	Склад для оборудования	17,76
18	Склад для оборудования	17,76
19	Склад для оборудования	17,76
20	Склад для оборудования	17,76
21	Склад для оборудования	17,76
22	Склад для оборудования	17,76
23	Склад для оборудования	17,76
24	Склад для оборудования	17,76
25	Склад для оборудования	17,76
26	Склад для оборудования	17,76
27	Склад для оборудования	17,76
28	Склад для оборудования	17,76
29	Склад для оборудования	17,76
30	Склад для оборудования	17,76
31	Склад для оборудования	17,76
32	Склад для оборудования	17,76
33	Склад для оборудования	17,76
34	Склад для оборудования	17,76
35	Склад для оборудования	17,76
36	Склад для оборудования	17,76
37	Склад для оборудования	17,76
38	Склад для оборудования	17,76
39	Склад для оборудования	17,76
40	Склад для оборудования	17,76
41	Склад для оборудования	17,76
42	Склад для оборудования	17,76
43	Склад для оборудования	17,76
44	Склад для оборудования	17,76
45	Склад для оборудования	17,76
46	Склад для оборудования	17,76
47	Склад для оборудования	17,76
48	Склад для оборудования	17,76
49	Склад для оборудования	17,76
50	Склад для оборудования	17,76
51	Склад для оборудования	17,76
52	Склад для оборудования	17,76
53	Склад для оборудования	17,76
54	Склад для оборудования	17,76
55	Склад для оборудования	17,76
56	Склад для оборудования	17,76
57	Склад для оборудования	17,76
58	Склад для оборудования	17,76
59	Склад для оборудования	17,76
60	Склад для оборудования	17,76
61	Склад для оборудования	17,76
62	Склад для оборудования	17,76
63	Склад для оборудования	17,76
64	Склад для оборудования	17,76
65	Склад для оборудования	17,76
66	Склад для оборудования	17,76
67	Склад для оборудования	17,76
68	Склад для оборудования	17,76
69	Склад для оборудования	17,76
70	Склад для оборудования	17,76
71	Склад для оборудования	17,76
72	Склад для оборудования	17,76
73	Склад для оборудования	17,76
74	Склад для оборудования	17,76
75	Склад для оборудования	17,76
76	Склад для оборудования	17,76
77	Склад для оборудования	17,76
78	Склад для оборудования	17,76
79	Склад для оборудования	17,76
80	Склад для оборудования	17,76
81	Склад для оборудования	17,76
82	Склад для оборудования	17,76
83	Склад для оборудования	17,76
84	Склад для оборудования	17,76
85	Склад для оборудования	17,76
86	Склад для оборудования	17,76
87	Склад для оборудования	17,76
88	Склад для оборудования	17,76
89	Склад для оборудования	17,76
90	Склад для оборудования	17,76
91	Склад для оборудования	17,76
92	Склад для оборудования	17,76
93	Склад для оборудования	17,76
94	Склад для оборудования	17,76
95	Склад для оборудования	17,76
96	Склад для оборудования	17,76
97	Склад для оборудования	17,76
98	Склад для оборудования	17,76
99	Склад для оборудования	17,76
100	Склад для оборудования	17,76

Таблица 1.2: Объемы

№	Назначение	Объем
1	ИЗП	126
2	Админист.	201,12
3	Склад	80,24
4	Спорт зал 1	1140
5	Спорт зал 2	1100
6	Спортивно-оздоровительный комплекс	1100
7	Склад для оборудования	174
8	Склад для оборудования	140
9	Склад для оборудования	18
10	Склад	17,76
11	Склад для оборудования	17,76
12	Склад для оборудования	17,76
13	Склад для оборудования	17,76
14	Склад для оборудования	17,76
15	Склад для оборудования	17,76
16	Склад для оборудования	17,76
17	Склад для оборудования	17,76
18	Склад для оборудования	17,76
19	Склад для оборудования	17,76
20	Склад для оборудования	17,76
21	Склад для оборудования	17,76
22	Склад для оборудования	17,76
23	Склад для оборудования	17,76
24	Склад для оборудования	17,76
25	Склад для оборудования	17,76
26	Склад для оборудования	17,76
27	Склад для оборудования	17,76
28	Склад для оборудования	17,76
29	Склад для оборудования	17,76
30	Склад для оборудования	17,76
31	Склад для оборудования	17,76
32	Склад для оборудования	17,76
33	Склад для оборудования	17,76
34	Склад для оборудования	17,76
35	Склад для оборудования	17,76
36	Склад для оборудования	17,76
37	Склад для оборудования	17,76
38	Склад для оборудования	17,76
39	Склад для оборудования	17,76
40	Склад для оборудования	17,76
41	Склад для оборудования	17,76
42	Склад для оборудования	17,76
43	Склад для оборудования	17,76
44	Склад для оборудования	17,76
45	Склад для оборудования	17,76
46	Склад для оборудования	17,76
47	Склад для оборудования	17,76
48	Склад для оборудования	17,76
49	Склад для оборудования	17,76
50	Склад для оборудования	17,76
51	Склад для оборудования	17,76
52	Склад для оборудования	17,76
53	Склад для оборудования	17,76
54	Склад для оборудования	17,76
55	Склад для оборудования	17,76
56	Склад для оборудования	17,76
57	Склад для оборудования	17,76
58	Склад для оборудования	17,76
59	Склад для оборудования	17,76
60	Склад для оборудования	17,76
61	Склад для оборудования	17,76
62	Склад для оборудования	17,76
63	Склад для оборудования	17,76
64	Склад для оборудования	17,76
65	Склад для оборудования	17,76
66	Склад для оборудования	17,76
67	Склад для оборудования	17,76
68	Склад для оборудования	17,76
69	Склад для оборудования	17,76
70	Склад для оборудования	17,76
71	Склад для оборудования	17,76
72	Склад для оборудования	17,76
73	Склад для оборудования	17,76
74	Склад для оборудования	17,76
75	Склад для оборудования	17,76
76	Склад для оборудования	17,76
77	Склад для оборудования	17,76
78	Склад для оборудования	17,76
79	Склад для оборудования	17,76
80	Склад для оборудования	17,76
81	Склад для оборудования	17,76
82	Склад для оборудования	17,76
83	Склад для оборудования	17,76
84	Склад для оборудования	17,76
85	Склад для оборудования	17,76
86	Склад для оборудования	17,76
87	Склад для оборудования	17,76
88	Склад для оборудования	17,76
89	Склад для оборудования	17,76
90	Склад для оборудования	17,76
91	Склад для оборудования	17,76
92	Склад для оборудования	17,76
93	Склад для оборудования	17,76
94	Склад для оборудования	17,76
95	Склад для оборудования	17,76
96	Склад для оборудования	17,76
97	Склад для оборудования	17,76
98	Склад для оборудования	17,76
99	Склад для оборудования	17,76
100	Склад для оборудования	17,76

Проект физкультурно-оздоровительного комплекса расположен в г. Перми, в развивающемся микрорайоне. Основной концепцией является создание пространства, вдохновляющего на активный образ жизни. Здание каркасное. Фасады выполнены с использованием стекла, металла, композитов. Присутствуют скругленные арочные формы-контраст простых прямоугольных объемов. Свет пронизывает всю конструкцию, отражается на металлических элементах, которые создают ощущение технологичности и современности. Комплекс включает большой многофункциональный зал и три малых зала. Планировка организована так чтобы создать баланс между активными тренировками и возможностью отдыха среди красоты архитектуры. Учтены необходимые блоки санитарно-гигиенических, медицинских, административных помещений, предприятия питания-все это расположено в соответствии с путями движения разных клиентских групп.

Место проектирования: Г.Пермь.
 Год проектирования - 2024
 Информация об авторе:
 Седегова Полина Игоревна
 КГАПОУ ПСК
 Руководители: Аблизина И.Б.
 Васильева А.Ю.

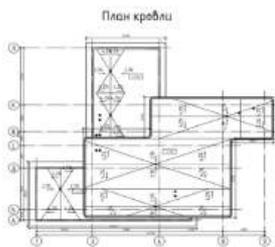
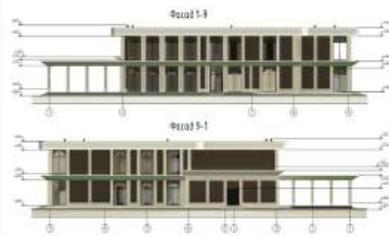
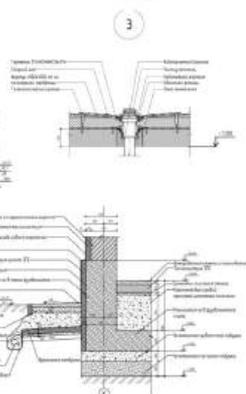
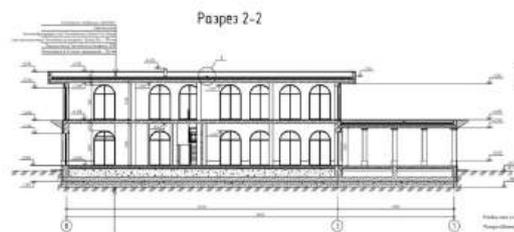
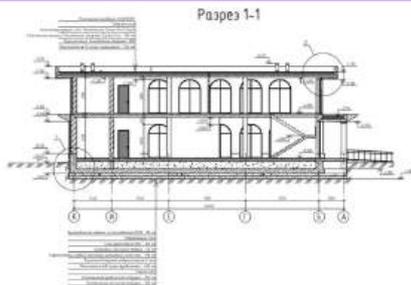
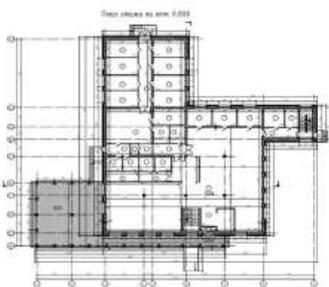
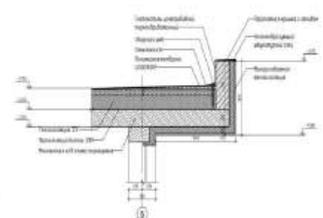
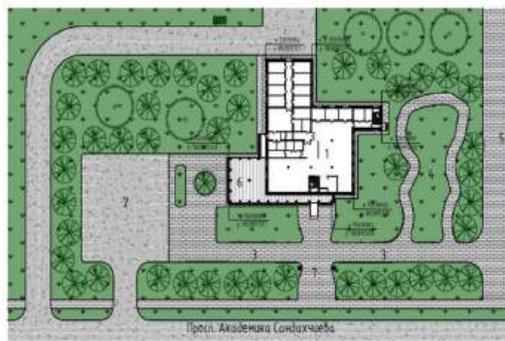


Схема планировочной организации земельного участка



Пояснительная записка

Сегодня Научград «Кольцово» является активно развивающимся населенным пунктом, обладает хорошей инфраструктурой и большим градостроительным потенциалом. Построение арт-ресторана в наукограде со смежными пространствами, такими как коворкинг и конференц-зал, имеет несколько преимуществ:

Социализация и обмен идеями: В арт-ресторане и коворкинге будут собираться люди с различными областями экспертизы, что способствует обмену знаний и идей между ними. Кроме того, конференц-зал позволит проводить научные семинары и конференции, чтобы обсуждать новейшие достижения в различных областях.

Привлечение талантов и инновации: Наличие арт-ресторана и связанных пространств привлечет к наукограду талантливых людей и способствует созданию инновационных проектов. Это будет стимулировать развитие научно-технического потенциала региона.

Создание уникальной атмосферы: Арт-ресторан, объединенный с коворкингом и конференц-залом, создаст уникальную атмосферу, которая будет благоприятствовать творческому мышлению и вдохновению. Это поможет создать стимулирующее и продуктивное окружение для исследователей и специалистов.

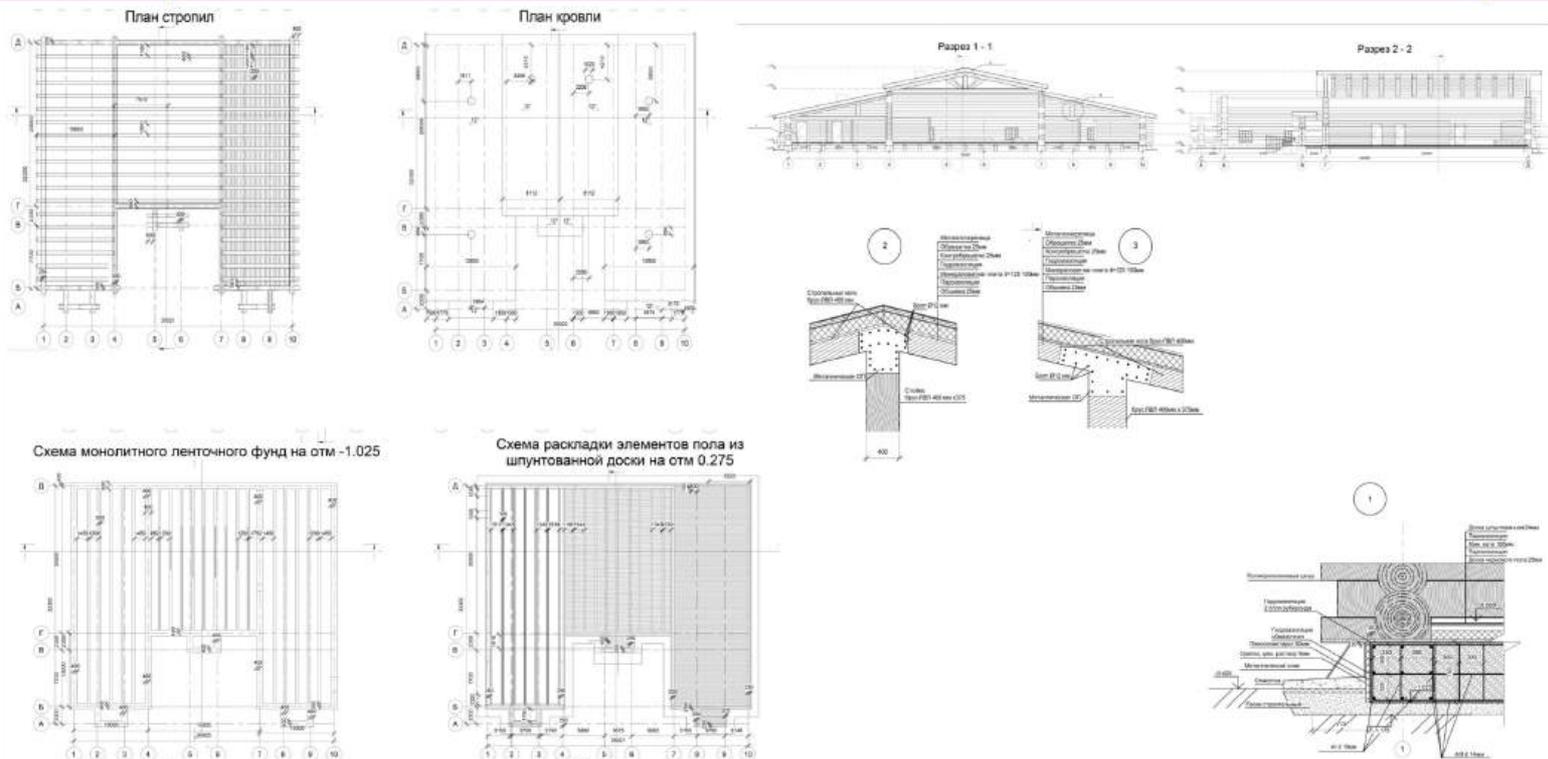
Здание в плане сложное с размерами в осях: А-Л – 36,93 м; 1-9 – 44,69 м. Общая высота здания – 8,625 м.

Высота 1 этажа – 4 м.
Высота 2 этажа – 3,45 м.

Количество помещений на этаже составляет – 34 шт. Общая площадь помещений – 711,64 м².

Информация о проекте и авторах

- просп. Академика Сандахчиева, Новосибирск, рп. Кольцово
- 2 квартал 2024г по 3 квартал 2024г
- Виталий Фёдорович Первухин
Выпускник по специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений 2024г»
Руководители: Гаценбиллер А.Ф.
Сазонова Р.И.
Владимиров А.Б.



Пояснительная записка

Возведение лыжного курортного комплекса – это не только удовлетворение культурных, духовных и физических потребностей, но и создание уникального объекта доступности, в котором живет, отдыхает и питается человек. В настоящее время эстетической стороне архитектуры зданий и их компонентов придается особо важное значение.

Общая высота здания – 7,367 м.

Здание выполнено в технике «канадская рубка» из крупноразмерного бревна.

В здании имеются три основных входа в осях 2-3, 5-6, 8-9 и два пожарных выхода.

За условную отметку «0.000» принят уровень чистого пола первого этажа здания.

В центральной холле располагается зал ресторана, где располагается барная зона, зона раздачи и гостевые санузлы.

Левое крыло полностью выделено под торговый зал и помещения для комфортной работы персонала.

Правое крыло полностью выделено под кухню.

Информация о проекте и авторах

- ул. Родниковая, Новосибирская обл. пос. Мирный
 - 1 квартал 2025г по 3 квартал 2025г
 - Дмитрий Олегович Могилевский
 Выпускник по специальности строительство и эксплуатация зданий и сооружений 2024г
 Руководители: Гаценбиллер А.Ф
 Сазонова Р.И.
 Владимиров А.Б.

ПЛАН 1 ЭП 1:300

ЖИЛЫЙ КОМПЛЕКС

- 1. ЖИЛЫЙ КОМПЛЕКС
- 2. ПАРК
- 3. ПЛОЩАДЬ
- 4. ПЛОЩАДЬ
- 5. ПЛОЩАДЬ
- 6. ПЛОЩАДЬ
- 7. ПЛОЩАДЬ
- 8. ПЛОЩАДЬ
- 9. ПЛОЩАДЬ
- 10. ПЛОЩАДЬ

МАТЕРИАЛЫ

- 1. ПЛОЩАДЬ
- 2. ПЛОЩАДЬ
- 3. ПЛОЩАДЬ
- 4. ПЛОЩАДЬ
- 5. ПЛОЩАДЬ
- 6. ПЛОЩАДЬ
- 7. ПЛОЩАДЬ
- 8. ПЛОЩАДЬ
- 9. ПЛОЩАДЬ
- 10. ПЛОЩАДЬ

ПЛАН 2 ЭП 1:300



Исполнитель: ООО «Специальное проектное бюро «Арт-Лэнд»
 190000, Санкт-Петербург, ул. Мухоморова, д. 10, к. 1
 Контакт: +7 (812) 409-1111, info@artland.ru
 Сайт: www.artland.ru

Исполнитель: ООО «Специальное проектное бюро «Арт-Лэнд»
 190000, Санкт-Петербург, ул. Мухоморова, д. 10, к. 1
 Контакт: +7 (812) 409-1111, info@artland.ru
 Сайт: www.artland.ru

Исполнитель: ООО «Специальное проектное бюро «Арт-Лэнд»
 190000, Санкт-Петербург, ул. Мухоморова, д. 10, к. 1
 Контакт: +7 (812) 409-1111, info@artland.ru
 Сайт: www.artland.ru

Исполнитель: ООО «Специальное проектное бюро «Арт-Лэнд»
 190000, Санкт-Петербург, ул. Мухоморова, д. 10, к. 1
 Контакт: +7 (812) 409-1111, info@artland.ru
 Сайт: www.artland.ru

Исполнитель: ООО «Специальное проектное бюро «Арт-Лэнд»
 190000, Санкт-Петербург, ул. Мухоморова, д. 10, к. 1
 Контакт: +7 (812) 409-1111, info@artland.ru
 Сайт: www.artland.ru

Исполнитель: ООО «Специальное проектное бюро «Арт-Лэнд»
 190000, Санкт-Петербург, ул. Мухоморова, д. 10, к. 1
 Контакт: +7 (812) 409-1111, info@artland.ru
 Сайт: www.artland.ru

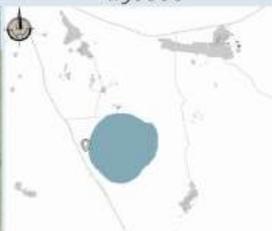
А Туристическая база на озере Свитязь



Генеральный план 1:1000



Ситуационная схема 1:50000



Ситуационная схема 1:5000



Экспликация генерального плана

- 1. Туристическая база
- 2. Парковка
- 3. Пункт охраны
- 4. Детская площадка
- 5. Площадка для волейбола
- 6. Площадка для баскетбола
- 7. Площадка для тенниса
- 8. Пляж
- 9. Причал, места для рыбной ловли
- 10. Пункт проката лодок
- 11. Пункт проката спортивного инвентаря
- 12. Автобусная остановка

- Клён
- Ясень
- Лиственница
- Сосна
- Чубушник

Фасад в осях Г'-И 1:400



Фасад в осях 1-6''' 1:400



План на отметке 0.000 1:400



План на отметке +7.800 1:400



План на отметке +3.900 1:400



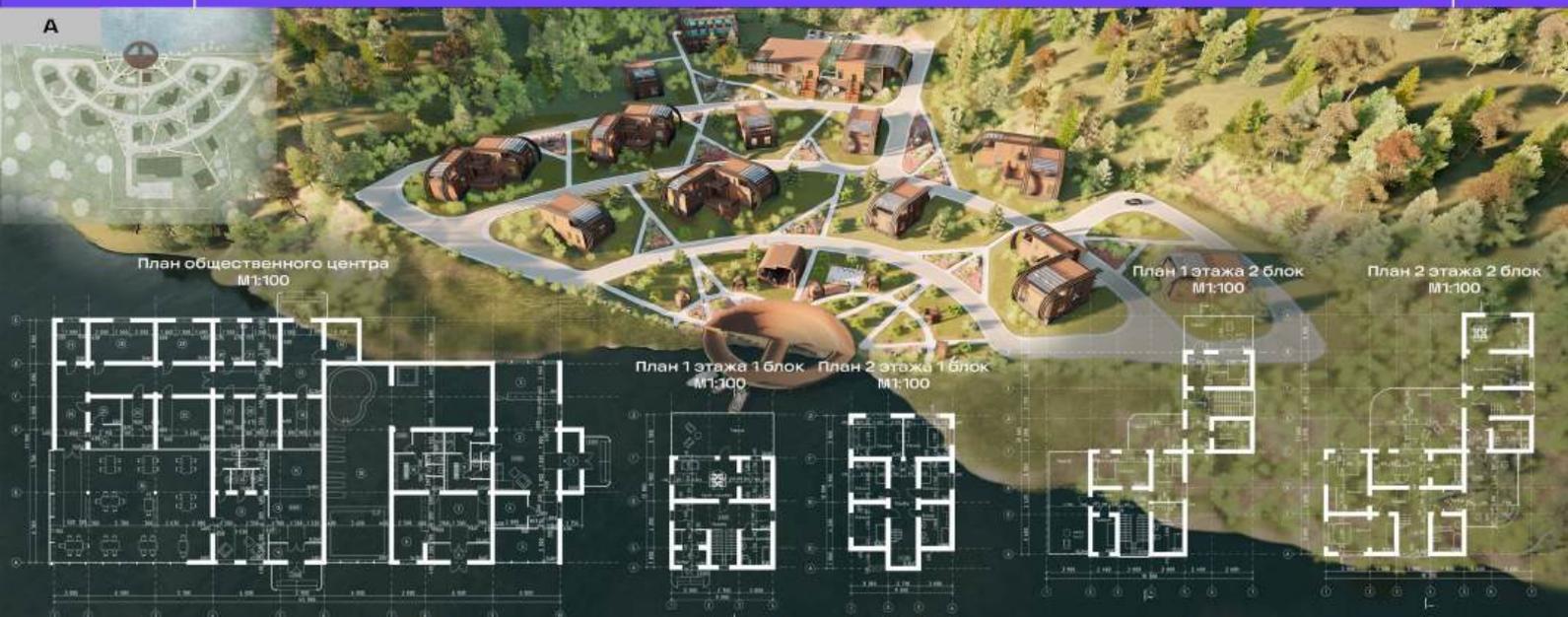
Пояснительная записка

Название проекта - "Туристическая база на озере Свитязь".
 Участок организации отдыха и туризма обладает благоприятными природно-ландшафтными и санитарно-гигиеническими условиями, размещается вне зон загрязнения воздушного бассейна, водоемов, растительности, почв. Рельеф участка преимущественно равнинный. Преобладает дерново-подзолистая почва.
 Главным фасадом здание ориентировано на юго-запад на расстоянии 54 метров от проезжей части, 107 метров от уреза воды. На территории туристической базы размещены площадка для тихого отдыха, спортивная площадка, детская зона, причалы для лодок, прогулочные и велосипедные дорожки, пляж, малые архитектурные формы, различные зелёные насаждения. Объём был вдохновлён формой озера, вблизи которого располагается туристическая база и представляет собой трапециевидную форму, изогнутую по дуге, в которую вписаны аналогичные формы, а также прямоугольные объёмы. За счёт разных высот создаётся интересная композиция. Здание выглядит гармонично со всех сторон.
 Проектируемое здание имеет 9 этажей, один из которых является подвалом, другой – техническим этажом. Высоты этажей варьируются в зависимости от назначения той или иной зоны. В здании организации отдыха и туризма предусмотрены следующие группы помещений: вестибюльная, проживания, общественного питания, торгово-бытового обслуживания, культурно-массового обслуживания, туристско-информационный центр, физкультурно-оздоровительная, медицинский пункт, административные и обслуживающие, технического и хозяйственного назначения.
 В наружной отделке преобладает навесной вентилируемый фасад из крупноформатного керамогранита нескольких цветов. Выразительный вид фасадам придают витражные конструкции, а также металлические рейки и балки разной конфигурации.

Информация о проекте и авторах

Автор проекта - Пиликевич Виктория Викторовна, выпускница 2024 учреждения образования "Минский государственный колледж архитектуры и строительства" специальности "Архитектура жилых и общественных зданий".
 Проектируемый объект располагается в Новогрудском районе Гродненской области, возле озера Свитязь. Находится во втором климатическом районе.

А

**Пояснительная записка**

1) База отдыха на 65 посетителей, расположена в Краснослудском сельском поселении Добрянского округа. Находится в 20 минутах от города Пермь. В соответствии с Классификацией земель территория относится к категории: Земля особо охраняемых территорий и объектов, для размещения базы отдыха.

2) Участок имеет рельеф. Площадь участка 1,8 гектар, площадь застройки 2746 м². Этажность зданий 1-2 этажа.

3) В структуре базы отдыха содержатся такие основные группы как административно-бытовая зона; помещения, обслуживающие посетителей; зоны проживания посетителей; рекреационная зона; зона отдыха. Главным элементом композиции генерального плана является парковая зона вдоль реки Сухая. Планировочная схема участка радиально-кольцевая. От парковой зоны по кольцевым улицам располагаются жилые блоки двух типов. Жилые блоки размещены под углом, для раскрытия фасадов на р. Сухая. В непосредственной близости к жилым блокам располагается посадка растений для шумозащиты, а так же создание рокариев на территории базы отдыха. На территории парковой зоны располагается летний кинотеатр, детская площадка, беседки и прогулочный мост со стайкой для лодок. При въезде в базу отдыха располагается общественный блок, в котором располагается регистрационный стол, СТО, зона и ресторан. За общественным блоком располагается дом для персонала и электроштабеля.

4) Проектируемые здания выполнены в стиле конструктивизм. По пространственной структуре композиция централизованная. Главное здание асимметричное в плане, состоит из соединенных между собой двух разновысотных объектов. Динамику фасадов зданию придает изогнутые наклонные стены разной высоты над залом ресторана, спа зоной и главным холлом. А так же панорамное остекление. Главный вход ориентирован на север. Жилые блоки выполнены со скатной. Динамику их фасадов придает гнутые балки в форме лыж, что напоминает посетителям об одном из самых популярных видов спорта в Пермском крае.

3) Характеристики комплекса:

Класс здания - III
Степень долговечности - II
Срок службы - от 60 до 100 лет
Группа капитальности - II
Степень огнестойкости - III
Класс конструктивной пожарной опасности - С1
Класс функциональной пожарной опасности - Ф1.2

Информация о проекте и авторах

1. Местонахождение: Россия, город Пермь

2. Срок проектирования 6 недель

3. Автор проекта Мария А-дренна, 20 лет.
Выпускник колледжа СПБ ГБПОУ «АУГСГиП» 2024 года направления «Архитектура»

В настоящее время является студенткой 1-го курса бакалавриата по направлению «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» в СПбГАСУ.

А



Фасад в осях 8-1 М 1:100

Фасад в осях А-И М 1:100



Генеральный план М 1:500

Взрыв схема с функциональным зонированием



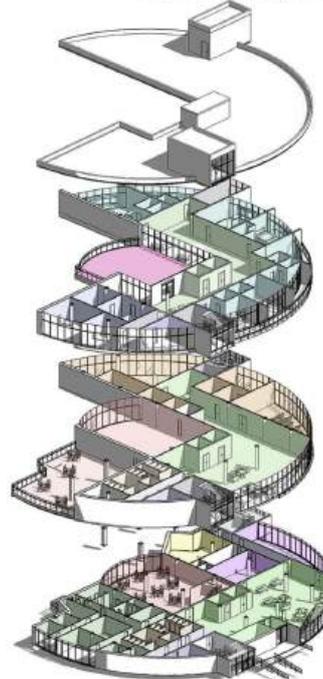
Экспликация:

1. Проектируемый объект
2. Детская площадка
3. Парковка
4. Хозяйственное здание
5. Грузовая площадка с контейнерами
6. Зона с беседками и летней кухней
7. Элинг для ремонта и хранения яхт
8. Парковка для автомобилей с яхтами
9. Спортивная площадка

Условные обозначения:

- Проезжая часть
- Тротуар
- Тротуар с возможностью пожарного проезда
- Озеленение
- Пирс
- Детская зона
- Спортивная зона
- Финский залив
- Парковка для МГН

Участок располагается в живописном месте на берегу Финского залива. Участок окружают смешанные хвойно-широколиственные леса. Недалеко от проектируемой территории пролегает экологическая тропа для любителей отдыха на природе.



Условные обозначения:

- Вестибюль, холл
- Коммуникационные помещения
- С/у
- Кухня
- Кафе
- Помещения персонала
- Складские помещения
- Магазины
- Учебная зона
- Административные помещения
- Гостиничные номера
- Терраса

Расположение поселка относительно крупного населенного пункта

Размещение планируемой территории в планировочной структуре поселка

Транспортно пешеходная схема

Кадастровая схема



Яхт-клуб может стать центром развития водных видов спорта, таких как парусный спорт и яхтинг, что будет способствовать привлечению молодежи и развитию здорового образа жизни.

Яхт-клубы обычно располагаются в живописных местах, что способствует развитию экологического туризма и улучшению экологической обстановки в регионе. Таким образом, разработка проекта яхт-клуба с кафе и гостиницей в поселке Комарово является актуальной и перспективной идеей, способной внести вклад в развитие туризма, спорта и инфраструктуры региона.



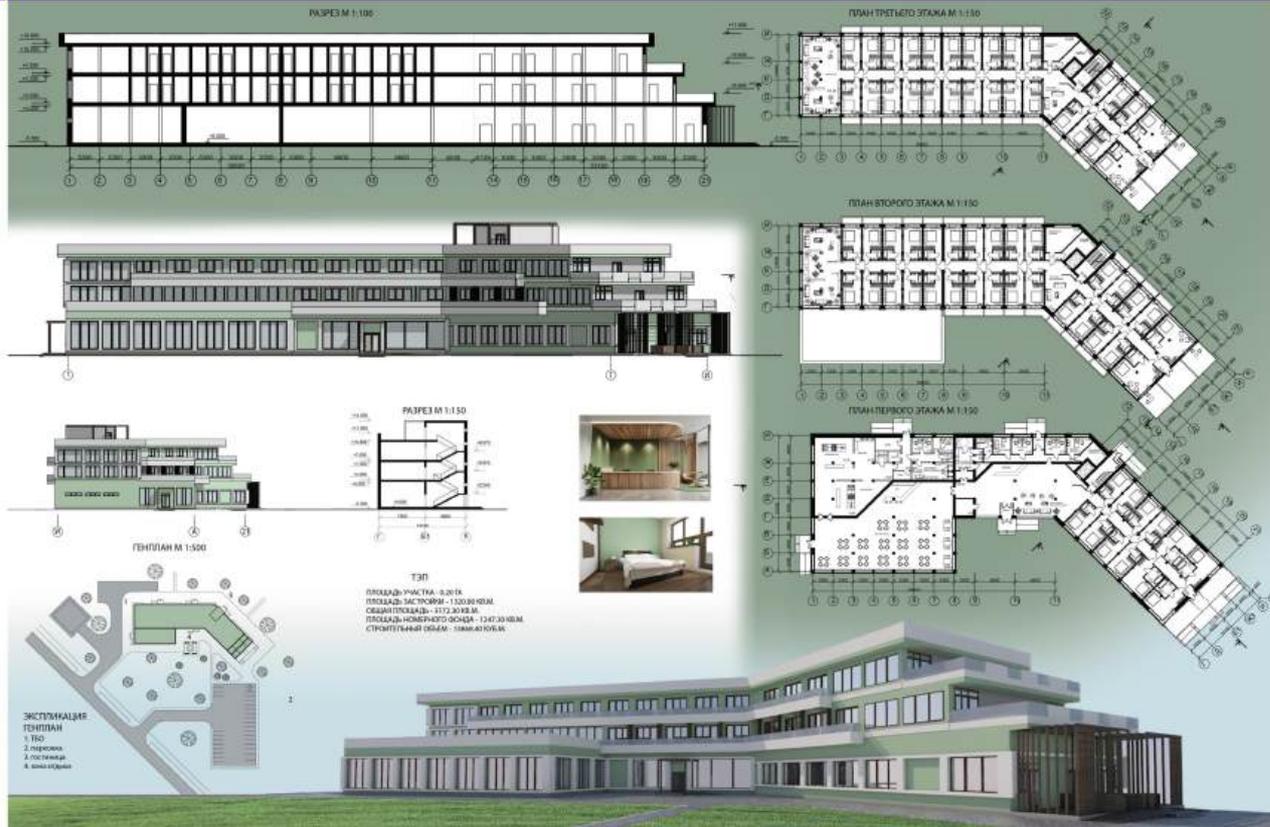
Пояснительная записка

Проект представляет собой трехэтажное здание с округлыми формами. В основу очертаний здания взята штурвал судна. Высота здания составляет 15 метров. Высота этажа 3,6 м. Основная часть фасадов имеет панорамное остекление, в некоторых местах есть наружные стены с вентилируемыми фасадами. Отделан фасад деревянными рейками, напоминающими отделку палубы пирса. Часть несущих колонн находится вне основной части здания. У здания есть выступающая часть на втором и третьем этаже, которые опираются на несущие колонны. Разноуровневость создает необычный и красивый фасад здания. Крыша у здания плоская и неэксплуатируемая.

Информация о проекте и авторах

Главной целью данной работы было проектирование яхт-клуба, в котором посетители могут комфортно и с пользой провести время, а также развитие спортивного и эко туризма в Ленинградской области. Взрослые и дети смогут хорошо провести время, наслаждаясь первобытной природой Финского залива. На данной территории были спроектированы множество зон для комфорта и отдыха, в самом здании располагается отель и кафе для тех - кто хочет подольше отдохнуть на природе. В яхт-клубе можно не только арендовать судно, но и получить лицензию на право вождения яхты в учебной части здания.

А



Пояснительная записка

«Проектирование 3-х этажной гостиницы в Московской области»

Проект гостиницы разработан для участка в г. Подольске. Номерной фонд составляет 35 номеров, из них 20шт – одноместных, 10шт – двухместных и 5шт – для МГН.

Фасадное решение представлено композицией из двух врезанных прямоугольных объемов, один из которых имеет излом. Торцевая часть фасада выполнена в виде террас, что придает облику здания завершенный вид.

Автор проекта:
Бедайкина Юлия АндреевнаВыпускница ГЕПОУ ОКГ «Столица» по специальности
«Архитектура».Руководитель ВКР:
Колесникова Светлана ВладимировнаГод выполнения:
2024

А



Пояснительная записка

Проектом предусматривается строительство Гостиничного Комплекса в г. Геленджик. Проект включает в себя здание гостиницы на 200 номеров, блокированные дома, каждый из которых предназначен для проживания 2-х семей, здание ресторана, а также разработку благоустройства участка и интерьеры гостиничного комплекса.

Актуальность проекта заключается в росте внутреннего туризма, развитии туристических направлений, таких как курорты Краснодарского Края.

Проектируемый участок расположен в курортном г. Геленджик, в районе ул. Туристическая. Участок удачно расположен относительно аэропорта и центра города. Участок проектирования неправильной геометрической формы, имеет площадь около 80 Га, имеет выход непосредственно к Черному морю, расположен на ровном рельефе.

На участке расположены: временная стоянка и долговременная парковка для автомобилей недалеко от въезда на участок, хозяйственная зона, здание гостиницы, зона отдыха с бассейном, прогулочная дорога до моря, сцена для вечерних представлений. На западной стороне участка расположились блокированные дома с бассейнами. А с восточной стороны - спортивные площадки, бассейн с водными горками, ресторан. Вдоль берега проходит существующая набережная. Плаж оборудован всеми удобствами, плясом.

Главное здание гостиницы выполнено в бионическом стиле. Бионическая архитектура повторяет формы живой природы, приветствует плавные переходы, изогнутые линии и естественные цвета. Внешнее здание имеет образ волны, выполнено в бело-голубых цветах, преимущественно из бетона и стекла. Состоит из 9-ти этажей, постепенно сужающихся вверх. В плане здание напоминает очертания морского конька.

Первый этаж здания состоит из помещений общего пользования: вестибюля, бара, СПА-комплекса, ресторана, помещений торгово-бытового обслуживания. В здании предусмотрены мероприятия для МГН: пандусы, специально оборудованные лифты.

Жилая зона начинается со второго этажа. Она представляет собой номера нескольких видов: стандарт, стандарт+, номера для МГН. На последних этажах - номера люкс.

Конструктивная схема здания - каркасная, несущими элементами являются ж/б колонны сечением 300х300 мм. Фундаменты - свайные ж/б под колонны. Перекрытия монолитные ж/б толщиной 200 мм. Крыша криволинейная бетонная, в некоторых местах плоская неэксплуатируемая, со стеклоалюминиевыми конструкциями.

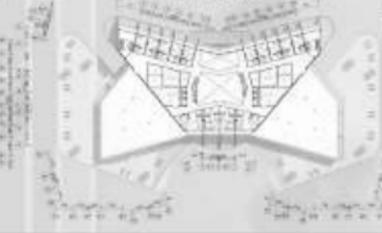
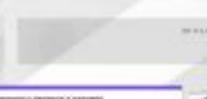
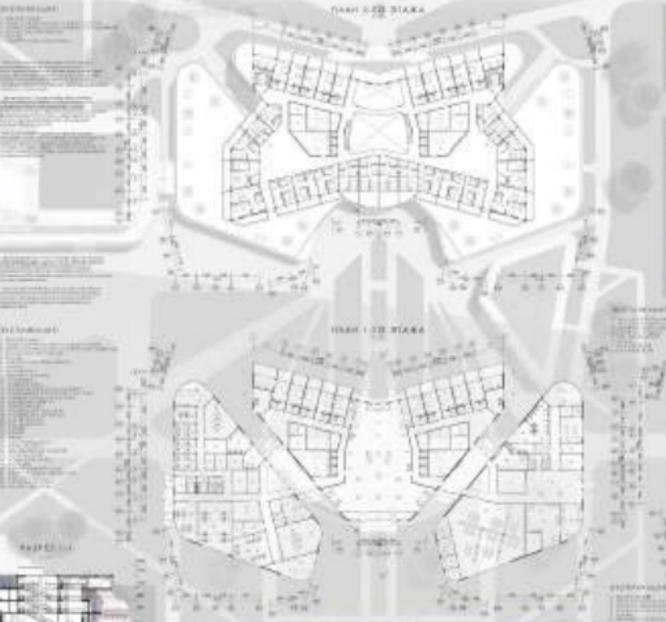
Проектируемые объекты гостиницы, жилых блокированных домов и ресторана образуют полноценный архитектурный ансамбль.

Информация о проекте и авторах Тема дипломной работы: «Гостиничный комплекс»

Автор: Климкина Милона Владимировна
Выпускница 2024 г.

СПб ГБПОУ «Академия управления городской средой, градостроительства и печати»
Руководитель: Устинова Елена Евгеньевна

Сроки реализации: май-июнь 2024 г.
г. Санкт-Петербург

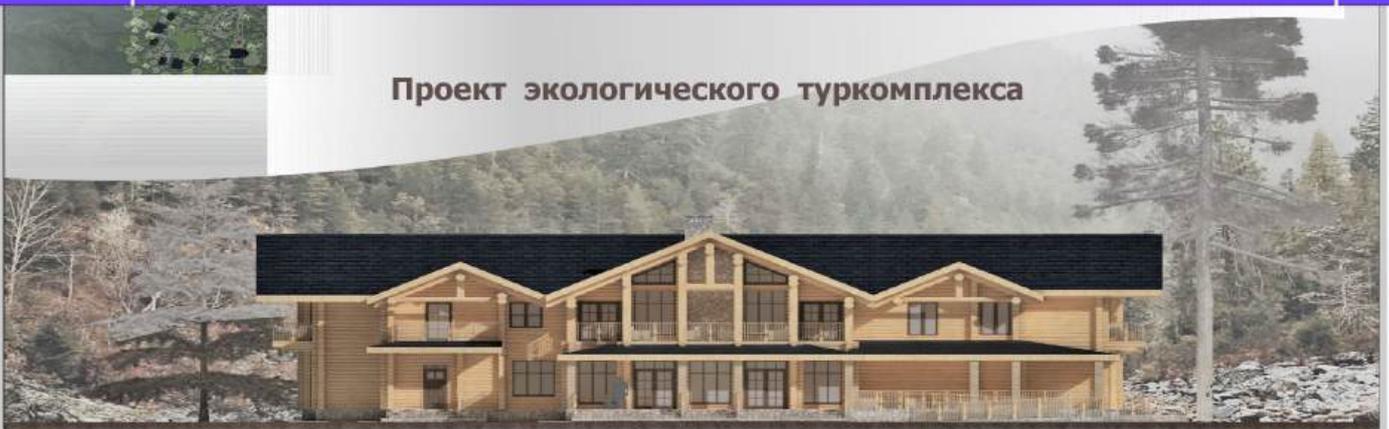


Пояснительная записка
 Описание архитектурно-планировочного решения, обоснование выбора материалов, технологий строительства, экологические и социальные аспекты проекта.

Информация о проекте и авторе
 Общие сведения о проекте, включая адрес, площадь, этажность, а также информацию об авторском коллективе и заказчиках.



Проект экологического туркомплекса



- Экспликация ген. плана**
1. Парковка для посетителей
 2. Парковка для сотрудников
 3. Дворовый садик
 4. Террасированный детский площадчик
 5. Ручей/искусственный водоем
 6. Зона отдыха экологической
 7. Улицы/сады/площадки экологической
 8. Экологическая зона/садик
 9. Сады/парки/зоны экологической
 10. Экспозиционная зона с выставочными площадками
 11. Экспозиционный садик и фонтан, с выставочными площадками

Фасад Н-А



Фасад 1-13

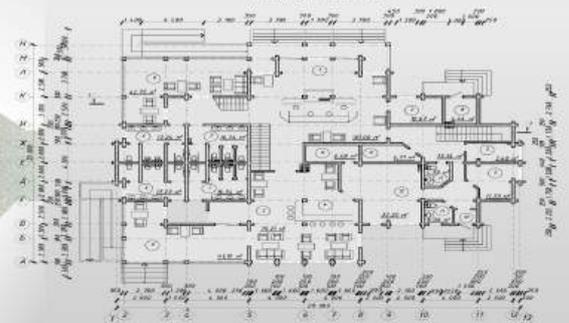


Ген. план

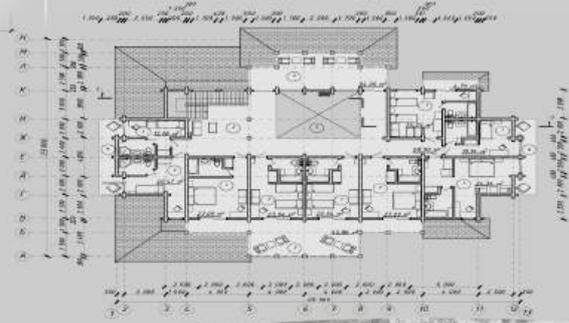
Размер 34,00



План первого этажа



План второго этажа



Разрез 1-1



План подвального этажа



- Экспликация подвального этажа**
1. Холл 34,85 м²
 2. Туалетный блок 86,81 м²
 3. Рабочий кабинет 22,75 м²
 4. Рабочий кабинет 15,45 м²
 5. Дворовый садик 18,61 м²
 6. Детская комната 18,60 м²
 7. Фойер, холл/коридор 19,21 м²
 8. Балконная 34,36 м²
 9. Зона сада 25,82 м²
 10. Промышлен 25,77 м²
 11. Экспозиционная площадка 10,45 м²
 12. Выход на крышу 20,07 м²
 13. Подсобная техническая 4,65 м²
 14. Служебный ступ.

Экспликация первого этажа

1. Холл/коридор
2. Лифт холл/коридор
3. Кабинет
4. Сад
5. Экспозиционная площадка
6. Зона сада
7. Зона сада
8. Фойер/холл/коридор/площадка
9. Рабочий кабинет
10. Служебный ступ.
11. Крыша

Экспликация второго этажа

1. Экспозиционная площадка
2. Холл
3. Рабочий кабинет
4. Детская
5. Детская комната

Пояснительная записка

Проектируемый объект – 2-х этажный главный корпус экологического туркомплекса "Серебряные вершины". Объем задания в виде дома-шале с использованием при строительстве натуральных природных материалов, создает атмосферу уюта и экологичности. Участок под строительство располагается вблизи к значимым туристическим объектам Улаганского и Кош-Агачинского районов республики Алтай. Совокупность отелей - парк отель "Корона Шамбалы" в Чемальском районе, парк-отель "Серебряные вершины" в Улаганском районе, парк-отель "Хан" в долине реки Чулышман и парк-отель "У Лукоморья" в Турочакском районе на берегу р.Бия - будет называться "Ожерелье Шамбалы". Наличие комплексной программы "Ожерелье" - серьезный аргумент для жителей Европейской части России и зарубежья приехать в горный Алтай. Предложенный вниманию проект экологического туркомплекса в Улаганском районе разработан в связи с актуальностью развития туристического кластера в Республике Алтай.

Информация о проекте и авторах

Проект выполнен студенткой КГБПОУ "Алтайский архитектурно-строительный колледж" Симоновой Т. Г.

Руководитель проекта: Петракова Л. Д.
Преподаватель спец. дисциплин специальности 07.02.01 Архитектура

А



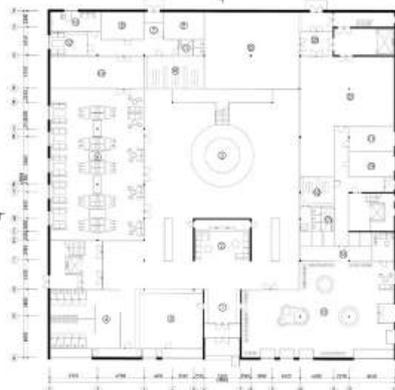
В районе Камушки преобладает смешанная застройка, где соседствуют современные жилые комплексы и старинные дома. Здесь можно найти как многоэтажные новостройки с современными удобствами, так и уютные малоквартирные здания с собственной историей.



- ЭКСПЛИКАЦИЯ:**
- Здание Дома Мода
 - Площадь для выставочной
 - Зеркала для посетителей
 - Зеркала для посетителей
 - Зеркала для публики
 - Площадка зоны обслуживания

МОДНЫЙ ДОМ «КАЛИНИН»

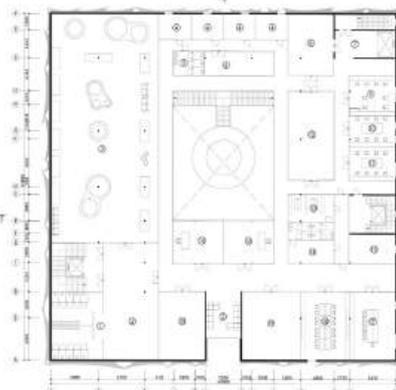
ПЛАН 1-го ЭТАЖА М 1:100



ЭКСПЛИКАЦИЯ 1-го ЭТАЖА:

Зона обслуживания		Зона быта	
1. Уборка	30,00 м²	13. Коридор	220,70 м²
2. Велюрная	47,20 м²	14. Транспортировка	21,10 м²
3. Гардероб	70,20 м²	15. Туа-лету	11,10 м²
4. Ст. уборки	47,37 м²	16. Зона обслуживания	80,00 м²
5. Зона ресепшн	116,30 м²	17. Зона обслуживания	33,10 м²
6. Зона ресепшн	276,00 м²	18. Зона обслуживания	20,20 м²
7. Зона ресепшн	11,10 м²	19. Зона обслуживания	20,20 м²
8. Зона ресепшн	33,00 м²	20. Зона обслуживания	10,00 м²
9. Зона ресепшн	22,00 м²	21. Зона обслуживания	10,00 м²
10. Зона ресепшн	19,00 м²	22. Зона обслуживания	10,00 м²
11. Зона ресепшн	8,00 м²	23. Зона обслуживания	10,00 м²
12. Зона ресепшн	8,00 м²	24. Зона обслуживания	10,00 м²
13. Зона ресепшн	10,00 м²	25. Зона обслуживания	10,00 м²
14. Зона ресепшн	10,00 м²		

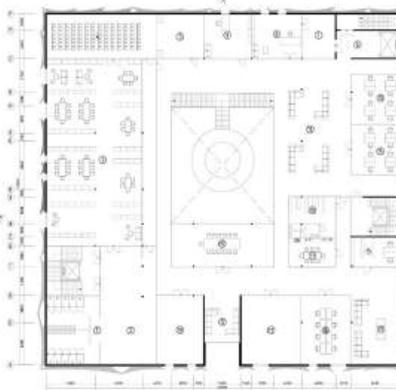
ПЛАН 2-го ЭТАЖА М 1:100



ЭКСПЛИКАЦИЯ 2-го ЭТАЖА:

Зона музея		Зона лабораторий	
1. Музейная	40,00 м²	13. Лаборатория	20,00 м²
2. Музейная	70,00 м²	14. Лаборатория	20,00 м²
3. Музейная	100,00 м²	15. Лаборатория	20,00 м²
4. Музейная	130,00 м²	16. Лаборатория	20,00 м²
5. Музейная	160,00 м²	17. Лаборатория	20,00 м²
6. Музейная	190,00 м²	18. Лаборатория	20,00 м²
7. Музейная	220,00 м²		
8. Музейная	250,00 м²		
9. Музейная	280,00 м²		
10. Музейная	310,00 м²		
11. Музейная	340,00 м²		
12. Музейная	370,00 м²		

ПЛАН 3-го ЭТАЖА М 1:100



ЭКСПЛИКАЦИЯ 3-го ЭТАЖА:

Зона обслуживания		Зона сортировки	
1. Зона обслуживания	47,00 м²	6. Зона сортировки	20,00 м²
2. Зона обслуживания	70,00 м²	7. Зона сортировки	20,00 м²
3. Зона обслуживания	93,00 м²	8. Зона сортировки	20,00 м²
4. Зона обслуживания	116,00 м²	9. Зона сортировки	20,00 м²
5. Зона обслуживания	139,00 м²	10. Зона сортировки	20,00 м²
		11. Зона сортировки	20,00 м²
		12. Зона сортировки	20,00 м²
		13. Зона сортировки	20,00 м²
		14. Зона сортировки	20,00 м²
		15. Зона сортировки	20,00 м²
		16. Зона сортировки	20,00 м²
		17. Зона сортировки	20,00 м²
		18. Зона сортировки	20,00 м²



ФАСАД В ОСЯХ 1-13 М 1:100

Фасад объединяет изогнутыми линиями, покрывает рельефом, исторический рельеф территории. Фасад исполняет функцию, являясь выразительным местом. Фасад исполняет функцию, являясь выразительным местом. Фасад исполняет функцию, являясь выразительным местом.



ФАСАД В ОСЯХ А-Р М 1:100



РАЗРЕЗ 2-2



Пояснительная записка:
 Строительство Дома Мода проектируется на участке площадью 1,4 га, в городе Москва по адресу район Камушки, улица Антонова-Овсеенко.
Архитектура и застройка: В районе Камушки преобладает смешанная застройка, где соседствуют современные жилые комплексы и старинные дома. Здесь можно найти как многоэтажные новостройки с современными удобствами, так и уютные малоквартирные здания с собственной историей.
Зеленые зоны: Одной из ключевых особенностей района является обилие зеленых насаждений и парков. Скверы и небольшие парки делают район привлекательным для прогулок и активного отдыха на свежем воздухе.
Транспортная доступность: Камушки хорошо связаны с другими частями города благодаря развитой транспортной сети. Здесь проходят несколько автобусных маршрутов, а ближайшие станции метро обеспечивают быстрое...

Проект выполнен в промежутке 11.2023-06.2024.

Информация о проекте и авторах:
 Концепция здания Дома Мода заключается в различии деятельности людей, посещающих или работающих там. В первую очередь дом моды это место искусства.
 Дом Мода - это место искусства и творчества с производственной стороны, и со стороны потребителя это место покупки, творческого или культурного отдыха.
 Сейчас мы понимаем словосочетание «Дом моды» совсем не так, как могли бы понять в советское время. Раньше Дом моды был почти равнозначен понятием «Домодел», но в первом из них у нас была бы возможность на заказ сшить себе праздничный наряд. В то время это было дорогое удовольствие для модницы.
 Дом моды - это не просто отделенный бренд или дизайнер. Это сложный и многогранный механизм, который приводится в движение с помощью десятков и сотен людей. Это центр по изготовлению авторской одежды, обуви и аксессуаров.
 Дом моды - это место, где модельеры и дизайнеры воплощают в жизнь свои идеи. Здесь создадут эскизы одежды, аксессуаров, обуви, а также их реализуют в жизнь.

Руководитель : Есенова Ирина Аннагельевна
 Конструктор : Юрина Наталья Владимировна
 Студент : Потапова Евдокия Георгиевна
 Группа : АД-42



Пояснительная записка

Участок находится в 25 км от столицы Карелии - г. Петрозаводска и расположен в сосновом бору на берегу живописного лесного озера Урозеро, площадь которого составляет 13,4 км².

Место, доступное для отроительства распологаются рядом с учебно-оздоровительным центром "Урозеро", на его территории расположены коттеджи.

Урозеро - особый для региона светловодный водоем, вода которого по своим показателям близка к подземной.

Туристическая база имеет радиально-кольцевую планировку. Такое решение обеспечивает удобство доступа не только к центральной части застройки, но и ко всем остальным его зонам.

Это достигается благодаря наличию радиальных направлений по 5-ти градусам (лучаи) движения.

Проезд на территорию туристической базы производится с трассы БСК-17. Дорога состоит из двух полос и имеет ширину 8 метров. При въезде на участок имеется гостевая парковка на 6 мест, служебная парковка из 3-х мест находится в туловой части дороги рядом с хозяйственным блоком. Также продуманы площадки для разворота большегрузного автотранспорта 12х12 метров.

На территории туристической базы спроектирована сеть пешеходных дорожек шириной от 1,6 до 3-х метров, которая обеспечивает удобство перемещения по участку.

Также в благоустройстве комплекса входят спортивная, детская и хозяйственная площадки. Освещение состоит из дерева и кустарников групповой посадки, газонов и цветников.

На береговой линии расположены каусты, примыкающие к трещинам, подочная станция с пирсом и прокатом лодок, бани с 2-мя чанами, расположенные на улице.

Территория вокруг коттеджей с антресолями оснащена деревянным настилом.

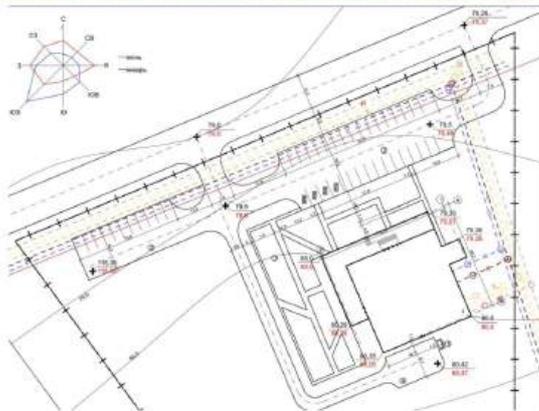
Информация о проекте и авторах

Выпущена квалификационная работа
«Разработка туристической базы отдыха в
Приморском районе Карелии»

Автор проекта: Тимошкина Александра Евгеньевна
Руководитель: Каримова Валентина Николаевна
ГАПОУ РК «Петрозаводский техникум
городского хозяйства»

В

Кафе в жилом комплексе «Новая Кузнециха»

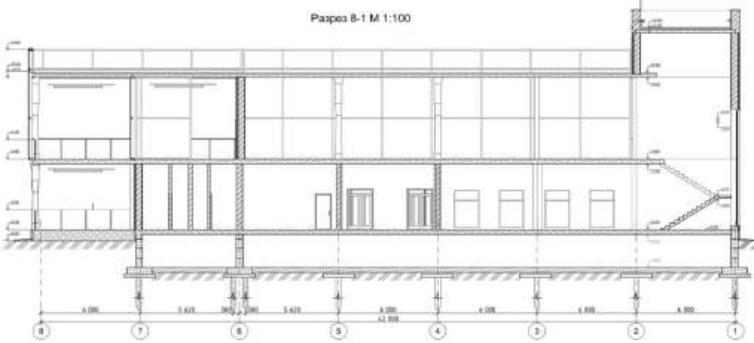


ТЭП

№	Назначение	Единица
1	S участка	1,43 Га
2	S застройки	1293,44 м²
3	% застройки	0,65
4	S озеленения	8602,53 м²
5	% озеленения	60,23
6	S твердых покрытий	4398,81 м²
7	% твердых покрытий	31,12

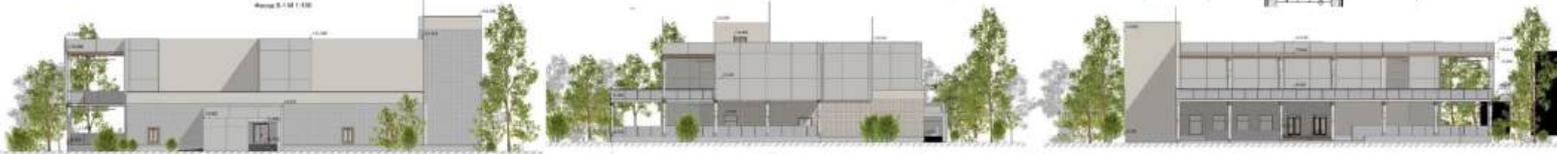
Экспликация

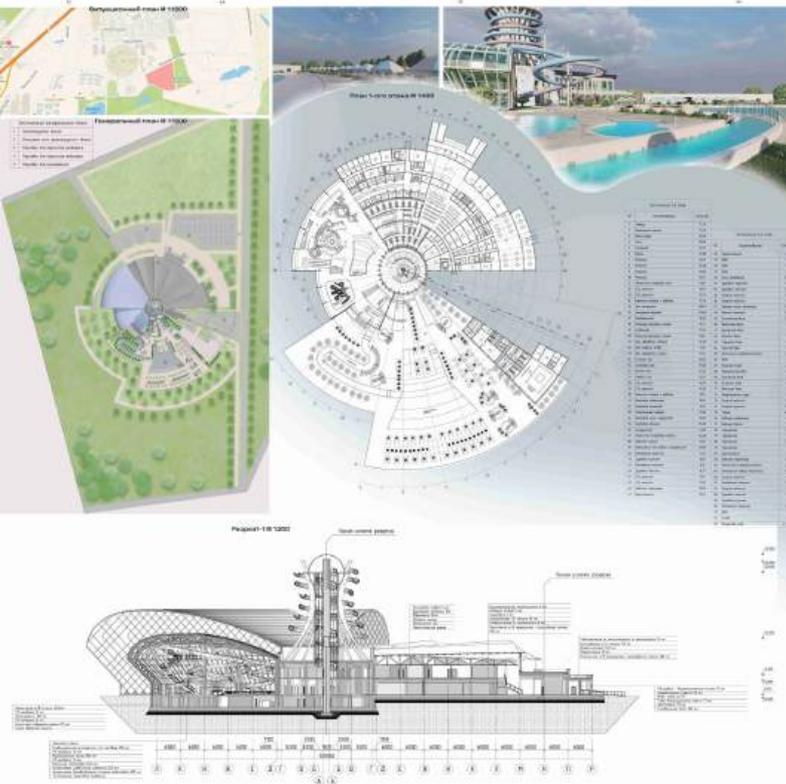
№	Назначение	S, м²
1	Проектная площадь	1293,44 м²
2	Периметр	482,04 м²
3	Периметр лотка	3055,75 м²
4	Площадь отки, чашки	174,85 м²
5	ТЭО	6,06 м²



Экспликация помещений

№	Назначение	S, м²
1	Коридор	10,80
2	Торговый зал	10,91
3	Тамбур	18,02
4	Вестибюль	18,40
5	Зал	13,84
6	Коридор	13,16
7	Сетевая	35,60
8	Тех. помещения	8,70
9	Коридор	31,19
10	Кухня	10,80
11	Коридор	10,91
12	Мусорная	18,02
13	Рыбный зал	18,40
14	Кухня	13,84
15	Центр обслуживания	13,16
16	Торговый зал	35,60
17	Министерский зал	8,70
18	Сетевая	31,19
19	Коридор	10,80
20	Кухня	10,91
21	Гараж	18,02
22	С/у	18,40
23	С/у М	13,84
24	С/у Ж	13,16
25	Канализация	35,60
26	Тамбур	8,70





Послание архитектору

Акцентом разрабатываем на территории Крымского полуострова, близкая побережья озера Аджимот. Здание объединено под своей крышей водные развлечения, фитнес-центр и рестораны. Климатические особенности на региональном уровне позволяют организовать открытую зону развлечений, что способствует лучшей узнаваемости объекта. Ключевым элементом является водный фронт, интегрированный в архитектуру, который не только создает водный фронт, гармонично объединяющий здание и воду. Фронт, создавая маршрут, добавляет яркости динамике. В плане здание расположено с разрывкой, форма которой плавно соединяется с побережьем Черного моря.

Своей целью объект прославляется морские традиции, как бы объединяя в своем образе архитектуру и ландшафт окружающей территории.

Информация о проекте и авторе

КАДР06. Дальний проект 2024 г.

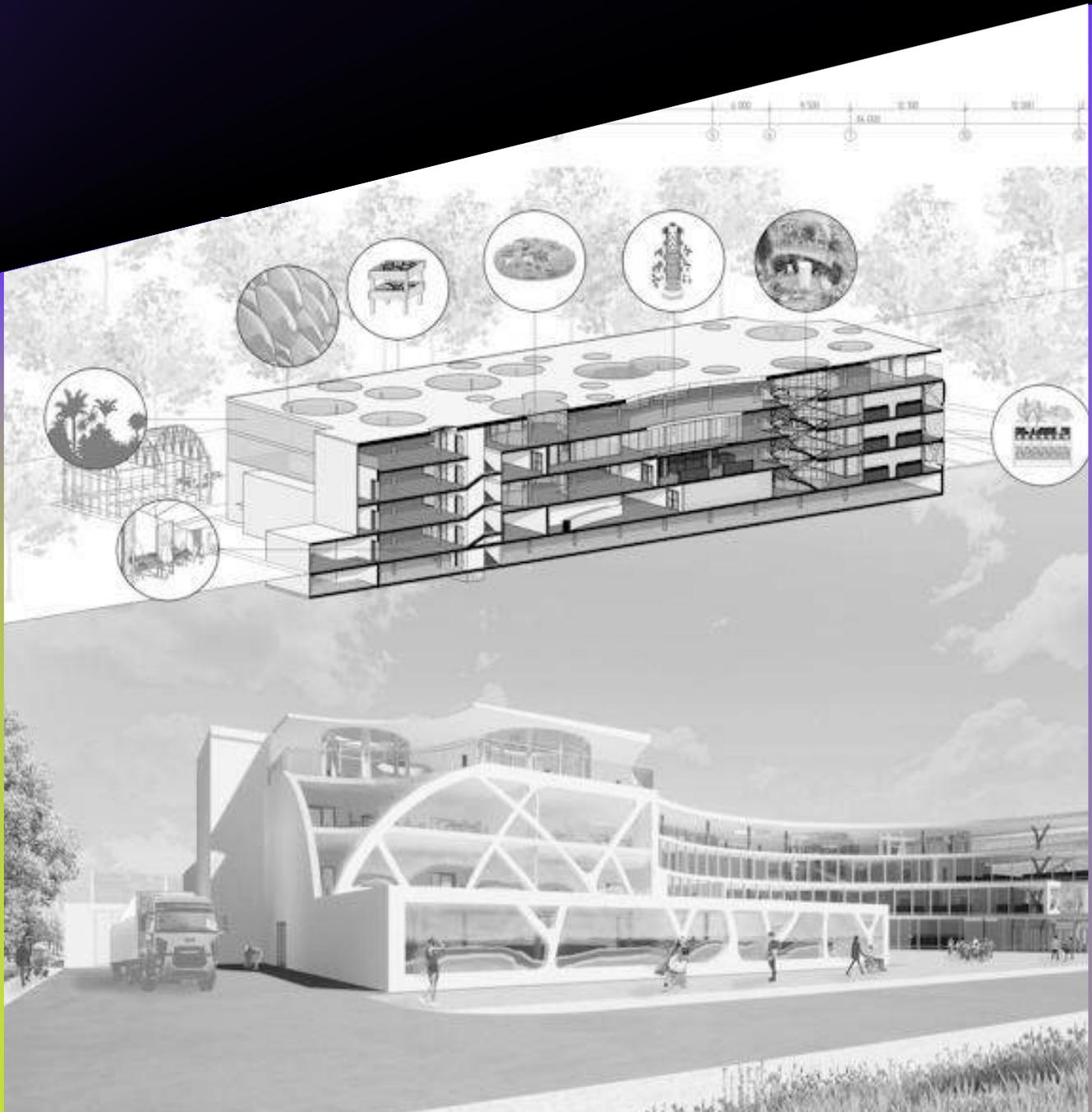
Проект реализованного объекта в инвентаризации, г. Восточный

Автор: Маршалова К.В.

Руководитель: Плева А.Н.



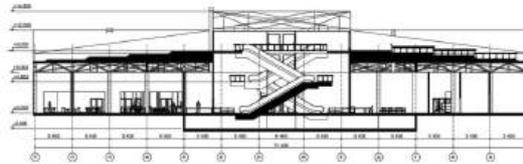
1.4. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ



А



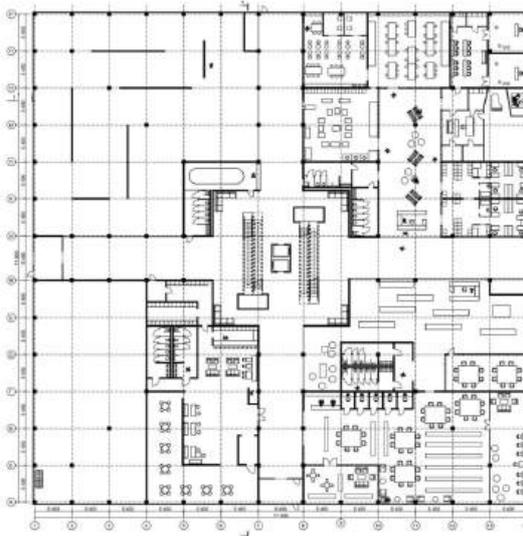
Разрез А - А
М 1:200



Фасад
М 1:250

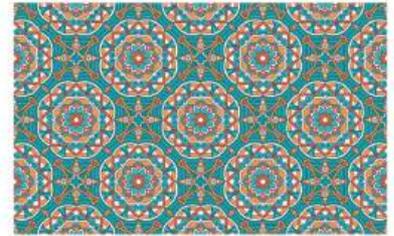


План 1 - й этаж
М 1:200

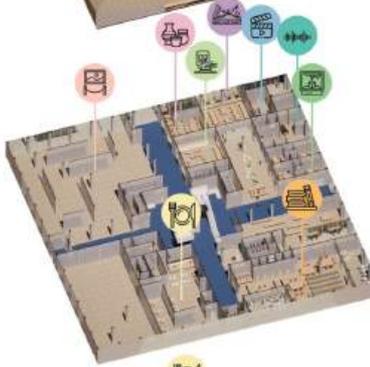
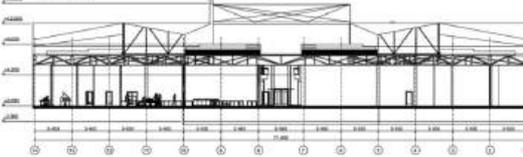


За основу проекта берётся колорит, узоры и орнаменты Татарстана. Проект предполагает создание уникального архитектурного ансамбля, отражающего богатую историю и культуру региона.

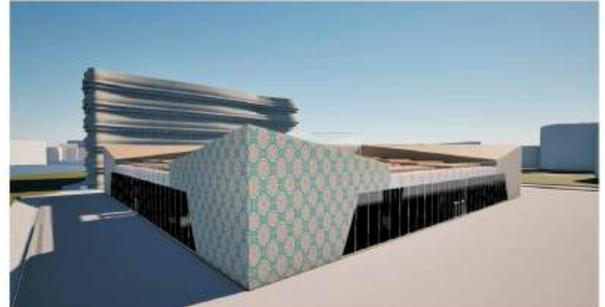
На берегу озера Нижний Кабан планируется создать новый объект культуры, который будет предоставлять жителям и гостям города возможность всевозможного просвещения, отдыха и проведения досуга.



Разрез Б - Б
М 1:200



- Ресторан
- Библиотека
- Мастерская керамики
- Студия звукозаписи
- Столярная
- Студия видеозаписи
- Мастерская 3D печати
- Выставочное пространство



пояснительная записка

Казань бурно развивающийся город, однако на этой территории не хватает мест для проведения мероприятий, которые могли разнообразить социальную жизнь. Проект предполагает создание удобных и практичных пространств, где жители и гости города смогут проводить свой досуг, узнавать новое, заниматься творчеством. Знаковым элементом архитектурного решения, является простая геометрия формы положенная в основу здания, дополненная динамичными акцентами угловых элементов с мотивом национальных татарских узоров.

информация о проекте и авторах

Башкиров Илья Максимович - выпускник 2024 г.

Климов Павел Борисович - Якимова Анастасия Михайловна - руководители дипломного проектирования

Фасад в осях 1-18 М



Разрез 1-1 М 1:200



План 1 этажа М 1:400



- | | | |
|-------------|------------------------|-----------------------------|
| 1. Лестница | 6. Остекление 7 уровня | 14. Инженерное оборудование |
| 2. Лифт | 7. Кухня для кафе | 15. Кухня для кафе |
| 3. Лифт | 8. Кухня для кафе | 16. Кухня для кафе |
| 4. Лифт | 9. Кухня для кафе | 17. Кухня для кафе |
| 5. Лифт | 10. Кухня для кафе | 18. Кухня для кафе |

План 2 этажа М 1:400



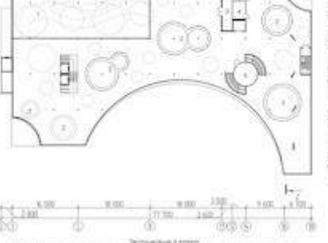
- | | | |
|-------------|------------------------|--------------------|
| 1. Лестница | 6. Остекление 7 уровня | 11. Кухня для кафе |
| 2. Лифт | 7. Кухня для кафе | 12. Кухня для кафе |
| 3. Лифт | 8. Кухня для кафе | 13. Кухня для кафе |
| 4. Лифт | 9. Кухня для кафе | 14. Кухня для кафе |
| 5. Лифт | 10. Кухня для кафе | 15. Кухня для кафе |

План 3 этажа М 1:400



- | | | |
|-------------|------------------------|--------------------|
| 1. Лестница | 6. Остекление 7 уровня | 11. Кухня для кафе |
| 2. Лифт | 7. Кухня для кафе | 12. Кухня для кафе |
| 3. Лифт | 8. Кухня для кафе | 13. Кухня для кафе |
| 4. Лифт | 9. Кухня для кафе | 14. Кухня для кафе |
| 5. Лифт | 10. Кухня для кафе | 15. Кухня для кафе |

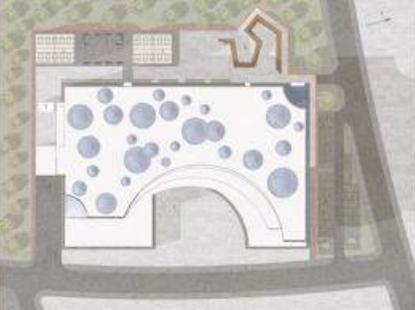
План 4 этажа М 1:400



- | | | |
|-------------|------------------------|--------------------|
| 1. Лестница | 6. Остекление 7 уровня | 11. Кухня для кафе |
| 2. Лифт | 7. Кухня для кафе | 12. Кухня для кафе |
| 3. Лифт | 8. Кухня для кафе | 13. Кухня для кафе |
| 4. Лифт | 9. Кухня для кафе | 14. Кухня для кафе |
| 5. Лифт | 10. Кухня для кафе | 15. Кухня для кафе |



Генплан М 1:500



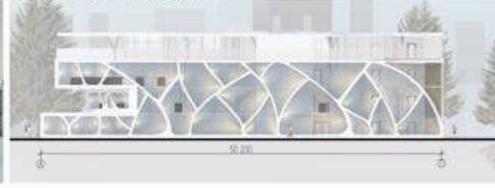
Видовая точка 1



Видовая точка 2



Фасад в осях А-П М 1:200



Разрез 2-2 М 1:200



Пояснительная записка

Центр городского растениеводства в Москве – это объект, расположенный в новом строящемся жилом комплексе «Острова» в Мещинской пойме. В здании possible место для выращивания растений, другие помещения: лекторий, эхо-маркет, бар-кафе, аудитория для мастер-классов и прочее.

Комплексная планировка поддерживает форму центра растениеводства. На северо-востоке располагается эвлия парковка для машин, в том числе парковочные места для МТН. С юга-запада здание имеет служебно-технический проезд, а также пожарный въезд. Также концентричные зоны по плану и галереи скрыты от посетителей. На западе располагается проезд к заднему пространству. На плане 1 этажа на территории входа располагается на информационный стойки, которые определяют форму фасада. За ней располагается административные помещения, помещения для персонала и гардероб. Слева от главного входа располагается эхо-магазин. Прямо на против него находится кафе о кухни. За административными помещениями – сауна. Справа от входа есть проезд, через который находится зона гаража. Слева от входа располагается зона кафе и мужской раздевалки с санузлом. Справа от раздевалки располагается помещение для хранения мебели, инженерное помещение, комната хранения уборочной. Слева располагается зона кафе и женской раздевалки. Справа располагается рекреационная зона. Наряду, находится классы для мастер-классов и комнаты уборочной инвентаря. Между ними располагается терраса для выращивания цветов. В северо-западной части проезда, за который находится зона гаража и зона выращивания грибов. В зоне выращивания располагается остекленные экраны. Большая часть 3 этажа занята местами для посадки растений. Помимо них в юго-западной части расположена зона тропических растений. Она предназначена для просмотра посетителями. Поэтому внутри используется ландшафт и высокие горшки для деревьев. Данные зона занимает 2 этажа. На 4 этаже располагается центральный вестибюль террасы для выращивания цветов, с открытием в перекрытии, который расширяет мембрану.

Объем здания производит лаконичный привлекательный параллелепипед, у которого юго-восточный фасад имеет уменьшение этажей создавая динамику. Форма имеет остекление фасада объему лёгкости. На фасаде используется мембрана ETFE, которая передает тепло. Объем имеет четкое разделение на объектные части: зону выращивания, зону остекления и мембраны. 4 этаж является открытым, по периметру которого проходит окрестности. На ней располагается террасы для центров эстетической форме проходящие через перекрытия. Открытый закрыты мембраной. Также колонны в здании имеют форму дерева проходящие через перекрытия. Внешняя перекрытия имеет угол наклона для сбора воды. В зоне тропических растений и зоне вертикальной формы скрываются атриум. В зоне выращивания располагается остекленные экраны с антигонами леопардами, которые проходят через все этажи и являются главной доминантой.

Большая часть юго-восточного фасада имеет остекление, данный профиль поддерживает идею теплицы. Помимо остекления, на фасаде Мембрана ETFE. Образ теплицы подкрепляют мембраны, расположенные по диаграмме Воронова, которые имеют форму ступенчатой диаграммы. Рисунок диаграммы проходит прямо по всем этажам в зависимости от их уменьшения, что создает образ картины. Экранную группу поддерживает закругленная часть фасада, которая скрывает в главном входе. Также используется четкое деление на зону выращивания, где на фасаде используется мембрана ETFE, передающая образ теплицы, и на общественную часть. Функциональные зоо-пространства внутри продвигаются на фасаде здания.

Конструктивное наполнение этажей состоит из монолитных железобетонных перекрытий, монолитных железобетонных колонн, самонесущих внутренних стен. В районе проектирования преобладают надземные и подземные грунты в проекте применены столбчатый фундамент под колонны и ленточный плавающий фундамент. С таким фундаментом движение или усадка грунта никак не отразится на здании.

Информация о проекте и авторах

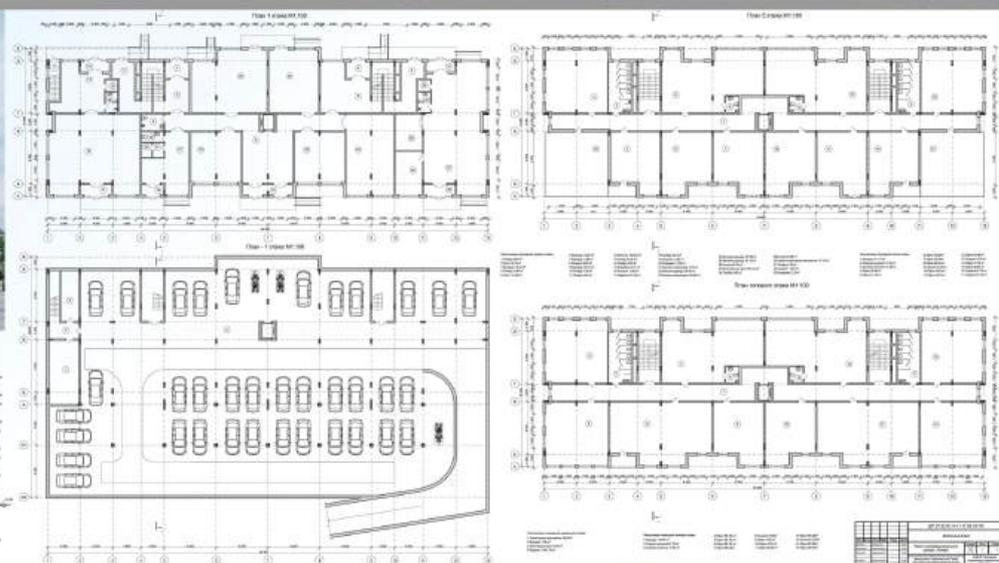
Центр городского растениеводства в Москве – это объект, расположенный в новом строящемся жилом комплексе «Острова» в Мещинской пойме, в районе Хорошевского района, на пересечении улиц Проектируемый проезд № 1077 и Проектируемый проезд № 1076, 77, 05.03.2024.10.34.

Концепция «Центра городского растениеводства» основана использовании городских жителей мест для выращивания агрокультуры в городской среде. Большая часть здания занимает место для выращивания. Используются такие методы, как гидропоника и высокие экраны.

Срок проектирования: апрель-июнь 2024 г.

Выполнила: Екатерина Блаватская, Дизайнерская
Руководитель: Зарина Анастасия Романовна

А



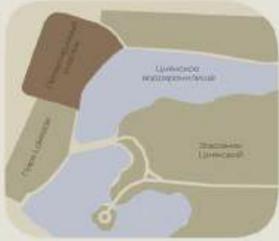
Пояснительная записка

Здание №П01 имеет прямоугольную форму с выступающими частями на фасадах. Предусмотрена подземная парковка для сотрудников центра, фасады решены в приятных светлых тонах. Решение фасадов отвечает функциональному назначению.

Информации о проекте и авторах
Шумихер Эмилия Андреевна, выпускница Алтайского
архитектурно-строительного колледжа,
специальность Архитектура. Годы обучения в
колледже – 2021 – 2024. Окончила колледж с
отличием.

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ КОМПЛЕКС

Ситуационный план



Генеральный план



- 1. Зона рекреации
- 2. Зона отдыха
- 3. Зона спорта
- 4. Зона культуры
- 5. Зона искусства
- 6. Зона досуга
- 7. Зона развлечений
- 8. Зона образования
- 9. Зона обслуживания
- 10. Зона обслуживания

Фасад в осях 1-12



Фасад в осях А-Ж

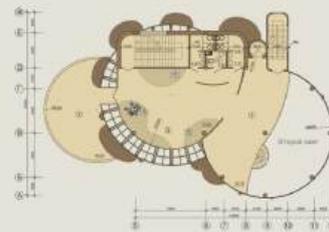


Фасад в осях 1-16

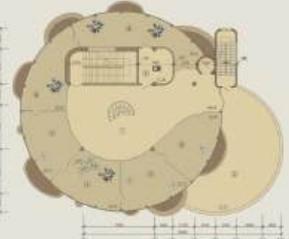


Фасад в осях А-Л

План на отметке +4.200



План на отметке +12.600



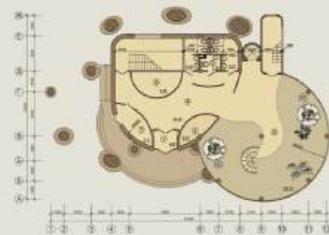
План на отметке 0.000

План на отметке +4.200

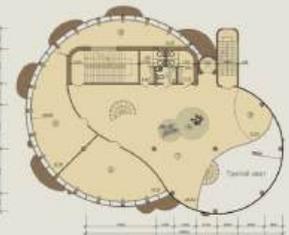
План на отметке +8.400



План на отметке 0.000



План на отметке +8.400



- | | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Экспликация помещений 1 этажа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Библиотека 2. Жилы 3. Детская 4. Мансарда 5. Мансарда 6. Мансарда 7. Мансарда 8. Мансарда 9. Мансарда 10. Мансарда 11. Мансарда 12. Мансарда 13. Мансарда 14. Мансарда 15. Мансарда 16. Мансарда 17. Мансарда 18. Мансарда 19. Мансарда 20. Мансарда 21. Мансарда 22. Мансарда 23. Мансарда 24. Мансарда 25. Мансарда 26. Мансарда 27. Мансарда 28. Мансарда 29. Мансарда 30. Мансарда 31. Мансарда 32. Мансарда 33. Мансарда 34. Мансарда 35. Мансарда 36. Мансарда 37. Мансарда 38. Мансарда 39. Мансарда 40. Мансарда 41. Мансарда 42. Мансарда 43. Мансарда 44. Мансарда 45. Мансарда 46. Мансарда 47. Мансарда 48. Мансарда 49. Мансарда 50. Мансарда | <p>Экспликация помещений 2 этажа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Библиотека 2. Жилы 3. Детская 4. Мансарда 5. Мансарда 6. Мансарда 7. Мансарда 8. Мансарда 9. Мансарда 10. Мансарда 11. Мансарда 12. Мансарда 13. Мансарда 14. Мансарда 15. Мансарда 16. Мансарда 17. Мансарда 18. Мансарда 19. Мансарда 20. Мансарда 21. Мансарда 22. Мансарда 23. Мансарда 24. Мансарда 25. Мансарда 26. Мансарда 27. Мансарда 28. Мансарда 29. Мансарда 30. Мансарда 31. Мансарда 32. Мансарда 33. Мансарда 34. Мансарда 35. Мансарда 36. Мансарда 37. Мансарда 38. Мансарда 39. Мансарда 40. Мансарда 41. Мансарда 42. Мансарда 43. Мансарда 44. Мансарда 45. Мансарда 46. Мансарда 47. Мансарда 48. Мансарда 49. Мансарда 50. Мансарда | <p>Экспликация помещений 3 этажа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Библиотека 2. Жилы 3. Детская 4. Мансарда 5. Мансарда 6. Мансарда 7. Мансарда 8. Мансарда 9. Мансарда 10. Мансарда 11. Мансарда 12. Мансарда 13. Мансарда 14. Мансарда 15. Мансарда 16. Мансарда 17. Мансарда 18. Мансарда 19. Мансарда 20. Мансарда 21. Мансарда 22. Мансарда 23. Мансарда 24. Мансарда 25. Мансарда 26. Мансарда 27. Мансарда 28. Мансарда 29. Мансарда 30. Мансарда 31. Мансарда 32. Мансарда 33. Мансарда 34. Мансарда 35. Мансарда 36. Мансарда 37. Мансарда 38. Мансарда 39. Мансарда 40. Мансарда 41. Мансарда 42. Мансарда 43. Мансарда 44. Мансарда 45. Мансарда 46. Мансарда 47. Мансарда 48. Мансарда 49. Мансарда 50. Мансарда | <p>Экспликация помещений 4 этажа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Библиотека 2. Жилы 3. Детская 4. Мансарда 5. Мансарда 6. Мансарда 7. Мансарда 8. Мансарда 9. Мансарда 10. Мансарда 11. Мансарда 12. Мансарда 13. Мансарда 14. Мансарда 15. Мансарда 16. Мансарда 17. Мансарда 18. Мансарда 19. Мансарда 20. Мансарда 21. Мансарда 22. Мансарда 23. Мансарда 24. Мансарда 25. Мансарда 26. Мансарда 27. Мансарда 28. Мансарда 29. Мансарда 30. Мансарда 31. Мансарда 32. Мансарда 33. Мансарда 34. Мансарда 35. Мансарда 36. Мансарда 37. Мансарда 38. Мансарда 39. Мансарда 40. Мансарда 41. Мансарда 42. Мансарда 43. Мансарда 44. Мансарда 45. Мансарда 46. Мансарда 47. Мансарда 48. Мансарда 49. Мансарда 50. Мансарда |
|---|---|---|---|

ОРАНЖЕРЕЯ



БИБЛИОТЕКА



КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР



Пояснительная записка

Проект основывается на создании культурно-досугового комплекса, включающего в себя здания оранжереи, библиотеки и театра кукол. Главная идея состоит в передаче неразрывной связи человека, природы и искусства. Целью также было создание пространства, удовлетворяющего потребности широкого круга пользователей, включая людей с ограниченными возможностями, молодежь, старшее поколение и различные культурные группы. Проектирование направлено на создание стимулирующей среды для творчества, исследований и развития новых идей. Наружная отделка всех зданий комплекса запроектирована в одном стиле и с использованием одних материалов. Главное направление – футуризм и бионика. Уделяется большое внимание близости к природе, как визуально, так и в использовании экологически чистых материалов. Новизна проекта заключается в нестандартном подходе к генеральному плану и к размещению комплекса относительно городского ландшафта. Используются современные технологии строительства и уникальная планировка помещений. Также переосмысливается проектирование, не характерного для нашей страны, внешнего вида культурно-досуговых зданий. Таким образом передается функциональность и принадлежность объектов к современному искусству. Проектирование происходит с учетом сохранения и продвижения культурного наследия, а также интеграции комплекса в социальную и культурную жизнь окружающего сообщества. Данная архитектурная концепция способна стать не только центром образования, культуры и развлечений, но и стимулировать творческое мышление и вдохновлять всех, кто посещает этот уникальный архитектурный комплекс.

Информация о проекте и авторах

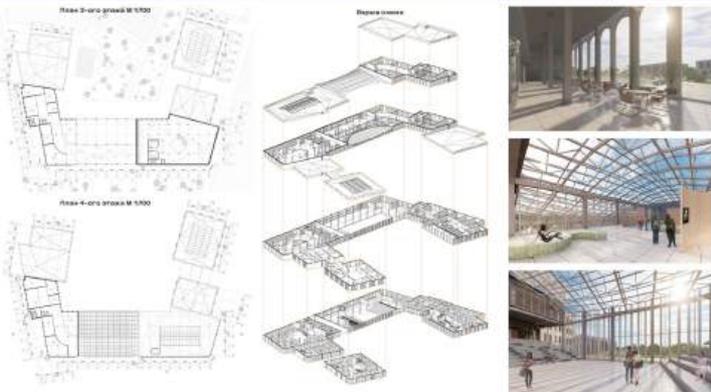
Местонахождение: Беларусь, г. Минск, северозападный берег Цынянского водохранилища
 Сроки проектирования: 01.09.2023-25.04.2024
 Краткая информация об авторе: Таран Александра Игоревна, выпускник 2024 года филиала БНТУ «Минский государственный архитектурно-строительный колледж» по специальности «Архитектура»



ПРОЕКТ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО АРТ-ЦЕНТРА В СКОЛКОВО, Г. МОСКВА



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



Пояснительная записка

Идея заключается в том, что бы создать современное и динамичное пространство, проект, способный воплотить в себе видения современного арт-центра, объединяющего творческие, образовательные и общественные функции. Здание спроектировано с учетом инновационных архитектурных решений, доступности для людей с ограниченными возможностями. Проект предлагает пространство для выставок, мастер-классов, лекций, релактиций, студий, кафе-терия, ресторана, и прочих активностей. Целевая аудитория достаточно широкая: любители искусства, дети, студенты, художники, меценаты и просто те, кто хочет провести время в творческой атмосфере. Особое внимание уделено комфортному пребыванию на территории. Рекреационная зона арт-центра задумана как уютный оазис с детской площадкой, искусственным водоемом и удобными парковками. Парковки для гостей в самой южной части участка и работников, с левой стороны от главного фасада. Предусмотрены специально оборудованные места для маломобильных посетителей. В основу функционального зонирования лежит идея создания отдельных функциональных блоков, взаимодействующих друг с другом и интегрированных в общий объем здания. Это позволяет разделять потоки людей по интересам.

Информация о проекте и авторах
 КАДР26. Дипломный проект 2024 г.
 Проект многофункционального арт-центра
 в Сколково, г. Москва,
 Автор: Абакумова Ю.О.
 Руководитель: Еолян Г.Г.



Разработка многоуровневого паркинга с торговыми павильонами в г.о. Краснознаменск, как способ организации эргономически выгодного пространства, путем применения полученных знаний в области дизайн-проектирования на практике.



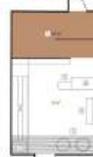
Т.Э.П.
 - площадь участка - 2 200 м²
 - площадь застройки - 1 996 м²
 - объем застройки - 25 148,6 м³



Экспликация к планировкам

Кофейня

1. входная группа
2. кухня, барная стойка
3. стойка для заказа и выдачи товара
4. зона ожидания
5. барная стойка с прозрачным экраном
6. зона отдыха и туалеты
7. на первом этаже расположены вход для инвалидов



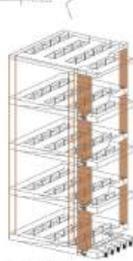
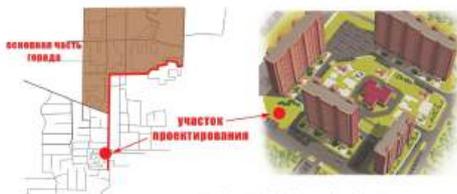
Цветочный салон

1. входная группа
2. экспозиция для цветов и растений в горшках
3. стойка для заказа и выдачи товара
4. зона ожидания
5. зона ожидания
6. зона ожидания
7. зона ожидания

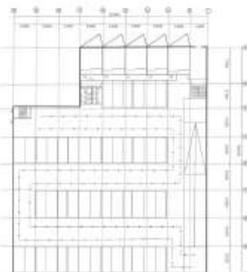


Магазин овощи-фрукты

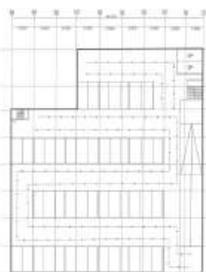
1. входная группа
2. экспозиция и выкладка товара
3. зона ожидания
4. зона ожидания
5. зона ожидания
6. зона ожидания



Экспликация к плану
 1. входная группа
 2. экспозиция и выкладка товара
 3. зона ожидания



План 1-го этажа
 № 1/01/01/01



План 2-го этажа
 № 1/01/01/02

Руководитель: Чередики Алина Константиновна



Выполнила: Савицкая Юлия Максимовна, Мольченко Елена Валерьевна

Пояснительная записка

Заставление автомобилями двора давно стало «головной болью» не только жителей, но и органов власти. Практика показывает, что частично эту проблему можно решить посредством совершенствования правил благоустройства территории. Данный проект поможет разрешить ситуацию об «открытых парковках», так как в современных стандартах проектирования дворов не предусмотрено количество парковочных мест, равное количеству квартир.

А торговые павильоны, которые расположены на первом этаже смогут обеспечить всем необходимым жителей данного района.

А



СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН
М 1:1000



ЭКСПЛИКАЦИЯ ГЕНПЛАНА

- | | |
|--|--|
| 1. Проектируемое помещение | 8. Зона игры в настольный теннис |
| 2. Спортивный фойе | 9. Ландшафтная зона |
| 3. Прогулочная зона | 10. Ландшафтная зона на деревянном настиле |
| 4. Площадка для занятий по спортивной ходьбе | 11. Копейничья площадка |
| 5. Детская площадка | 12. Площадка для персоналов |
| 6. Зона спонтанного архитектурного жонглирования | 13. Аллея/путь |
| 7. Прогулочная зона | 14. Площадка для настольного тенниса |

ПЛАН 1 ЭТАЖА
М 1:200



ПЛАН 2 ЭТАЖА
М 1:200



РАЗРЕЗ 1-1
М 1:200



ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ 1 ЭТАЖА

- | | |
|---|--------------------|
| 1. Тамбур | 16 м ² |
| 2. Гардероб | 42 м ² |
| 3. Вестибюль | 109 м ² |
| 4. Рес-бар | 30 м ² |
| 5. Помещение персонала | 15 м ² |
| 6. Кухня | 102 м ² |
| 7. С/У для персонала | 7 м ² |
| 8. Кладовая | 11 м ² |
| 9. Тамбур (капитальный) | 8 м ² |
| 10. Помещение уборочного инвентаря | 10 м ² |
| 11. Тренажерная | 22 м ² |
| 12. Зал для групповых занятий | 53 м ² |
| 13. Новаторская | 14 м ² |
| 14. Тренажерная | 9 м ² |
| 15. Рес-бар | 45 м ² |
| 16. Рес-бар | 44 м ² |
| 17. Тренажерный зал | 77 м ² |
| 18. Зал для лекций | 136 м ² |
| 19. Актовый | 39 м ² |
| 20. Актовый | 31 м ² |
| 21. Актовый | 30 м ² |
| 22. Актовый | 23 м ² |
| 23. С/У мужской | 18 м ² |
| 24. С/У женской | 19 м ² |
| 25. С/У для МПН | 4 м ² |
| 26. Туал. | 8 м ² |
| 27. Ландшафтное помещение | 21 м ² |
| 28. Амбулаторная клиническая служба | 236 м ² |
| 29. Помещение для хранения оборудования | 10 м ² |
| 30. Временный | 34 м ² |
| 31. Тамбур | 15 м ² |

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ 2 ЭТАЖА

- | | |
|---|---------------------|
| 32. Выставочное пространство | 1304 м ² |
| 33. Зал и коридор административного блока | 39 м ² |
| 34. Индивидуальный кабинет | 34 м ² |
| 35. Кабинет начальника | 37 м ² |
| 36. Кабинет переводчика | 18 м ² |
| 37. Кабинет личного бухгалтера | 28 м ² |
| 38. Кабинет помощника бухгалтера | 30 м ² |
| 39. Туал. | 14 м ² |
| 40. С/У для персонала | 11 м ² |
| 41. С/У для персонала | 11 м ² |
| 42. С/У для мужской | 18 м ² |
| 43. С/У для женской | 30 м ² |
| 44. С/У для МПН | 8 м ² |
| 45. Туал. | 8 м ² |
| 46. Тренажерное помещение | 31 м ² |
| 47. Коридор | 30 м ² |
| 48. Помещение уборочного инвентаря | 7 м ² |

ИТОГ:

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| 1. Площадь застройки | 2765 м ² |
| 2. Общая площадь | 4887 м ² |
| 3. Строительный объем | 20 225 м ³ |
| 4. Площадь проектного участка | 21907 м ² |



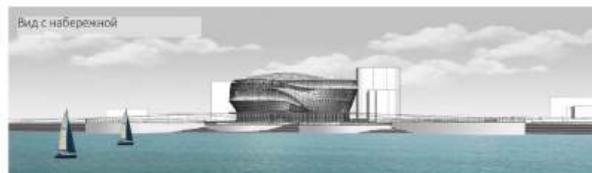
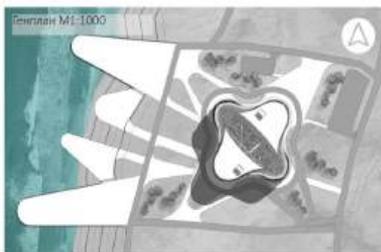
Пояснительная записка

Проектируемый объект предполагается расположить на территории микрорайона 17А. Данный микрорайон граничит с севера с Рупасовскими прудами, с запада, юга – Западной производственной зоной. С востока также граничит с производственной зоной, а также с жилой застройкой. Также севернее располагается Мытищинский лесопарк. С севера от проектируемой территории находится небольшая лесная зона при базе отдыха «Рупасово», а за Волковским шоссе – Мытищинский лесопарк. С юго-востока расположен небольшой прогулочный сквер ЖК Новое Медведково. Проектируемый участок расположен среди жилой многоэтажной застройки, от проспекта Астрахова отделён жилыми домами, что благоприятно сказывается на экологии, так как предотвращает попадание большого количества выхлопных газов. Участок имеет необычную форму похожую на прямоугольную трапецию. Проектируемое здание досугово-выставочного центра представляет из себя двухэтажное здание в форме прямоугольника приближенного к квадрату. Объемно-пространственная система здания строится вокруг центральной части – зоны проведения мероприятий, от которой можно попасть в любой функциональный блок.

Информация о проекте и авторах

Досугово-выставочный центр по адресу:
г. Мытищи, мкрн 17А, проспект Астрахова
Автор проекта
Дружинина Александра Андреевна
ГБПОУ МКАГ

А



КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР



Пояснительная записка

Исходным местом проектирования был выбран парк 30 - ления Победы. Расположенный почти в самом центра Краснодара, являясь самой обширной парковой зоной для всего центрального района Краснодара, и удачно граничащий с рекой Кубань, парк 30 - ления Победы заслуженно является одним из самых живописных мест и главных доминант в городской среде города Краснодара. Отсутствие какой либо инфраструктуры для отдыха и досуга и расположение незаконного самостроя у реки, превращает всю береговую линию в зону отчуждения и лишает Краснодар одного из главных мест для созерцания его красот.

Мое проектное решение призвано решить эту проблемы. Проектом предусмотрен снос заброшенного, незаконно построенного малоэтажного жилья и возведение на участке, граничащем с ним, культурно - досугового центра, развитие дорожной сети и облагораживание прилегающих к зданию территорий.

Вентилируемый фасад, помимо эстетических свойств, защищает все помещения здания от воздействия прямого солнечного света в этой жаркой климатической зоне, и помогает нормализации регулирования температуры в сооружение. Помимо этого, необычный рисунок перфорации создает светотеневую игру во всех внутренних пространствах здания. Постройка состоит из четырех секций, объединенных в единую композицию атриумом, проходящем через все этажи, по периметру которого располагаются галереи с выходами в помещения общественного пользования.

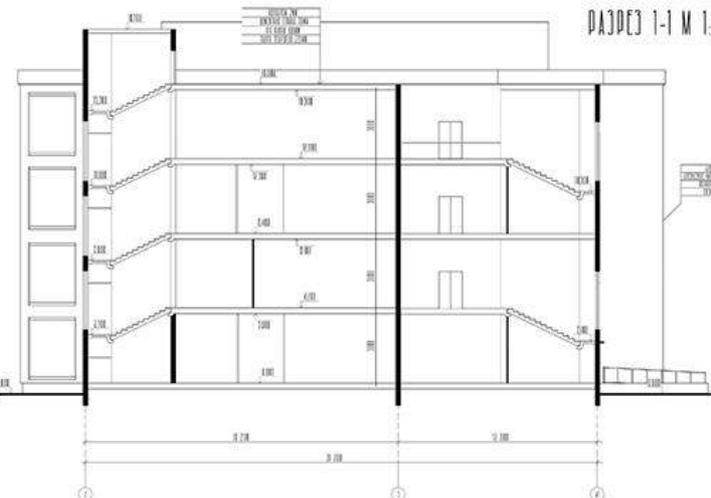
Информация о проекте и авторах

Автор: Климов Илья Олегович
Руководитель: Шубкина Татьяна Анатольевна

А



МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗДАНИЕ В Г. БРЯНСК



ЭТАЖ	ПЛОЩАДЬ	КОЭФФ.	ВЫСОТА М
1	1000	0.8	4.2
2	1000	0.8	4.2
3	1000	0.8	4.2
4	1000	0.8	4.2

ЭТАЖ	ПЛОЩАДЬ	ПЛОЩАДЬ
1	1000	1000
2	1000	1000
3	1000	1000
4	1000	1000



Пояснительная записка

Многофункциональное здание в г. Брянск. Предназначено для размещения в едином развитом объеме различных по назначению и использованию групп помещений. За последнее время строительство многофункциональных комплексов получило широкое распространение. Сегодня они стали неотъемлемым элементом архитектурно-строительной культуры и модернизации городского пространства крупнейших городов мира. Современные многофункциональные комплексы характеризуются объемно-планировочными решениями, создающими пространственные элементы: пассажи, атриумы, сочетание различных функциональных зон. Здание запроектировано в современном стиле. Генеральный план участка местности имеет размер 95*145 м, общая площадь 11 475 м². Главный фасад здания ориентирован на юго-восток. Генпланом предусмотрены проезды с асфальтовым покрытием (ширина проездов 7м), тротуары из плитки. На территории, прилегающей к зданию, запроектировано озеленение деревьями и кустарниками, малые архитектурные формы - лавочки, уличное освещение, урны. На территории имеются прогулочные дорожки, вело парковки и места для стоянки самокатов. Предусмотрены мероприятия для маломобильных групп населения (подъемники и пандусы). Высота этажа 4,2 м, общая высота здания - 20,3м, общая этажность - 4. Связь между этажами осуществляется с помощью вертикальной коммуникации (лестнично-лифтовой узел) и горизонтальных (коридор, холл, фойе). Размеры здания в осях 37,200* 31,900. На 1 этаже здания расположились: сувенирная лавка, пригласительная зона ресторана (лобби) и кухонные помещения. На втором этаже - обеденный зал, коворкинг и зону отдыха. На 3 этаже расположились пригласительная зона выставочного зала, касса, лобби, складские и служебные фонды, экспозиция. На четвертом этаже размещены экспозиционные фонды. Общая вместимость ресторана - 100 человек; в состав ресторана входят - 2 обеденных зала, лобби, блок кухонных и административных помещений. Интерьер зала выполнен в стиле минимализм. Выставочное пространство (расположение - 3 и 4 этаж) рассчитано на 40 посетителей, включает в себя экспозиционные залы, аудиторию и кабинеты для вебинаров, мастерклассов и проведения выступлений. Отделка наружных стен представляет собой вентилируемые фасады из композитных панелей (алюкобонд), окрашенных в серый, белый и черный цвета, внутренняя отделка выполнена из негорючих отделочных панелей Криплат.

Информация о проекте и авторах

Адрес объекта: Брянская область, г.Брянск, ул.Московская
Сроки реализации проекта: Дипломный проект разработан с 04.05.2024г. по 19.06.2024г.
Автор проекта: Фризен Андрей Александрович
Выпускник ГБПОУ "БСК" - 2024года по специальности 07.02.01 Архитектура
Руководитель проекта: Баранова Галина Александровна, преподаватель, председатель цикловой комиссии "Архитектура"

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ЗДАНИЯ БИЗНЕС-ЦЕНТРА В ГОРОДЕ КУРГАНЕ

ФАСАД №-23 М 12000



ФАСАД №-1 М 12000

ЭКСПЛИКАЦИЯ
ПОМЕЩЕНИЙ

№	Наименование	Площадь, кв. м	Примечание
1	Лобби	150	
2	Офисы	1200	
3	Конференц-зал	100	
4	Кухня	50	
5	Туалеты	30	
6	Лифты	20	
7	Входная группа	40	
8	Парковка	100	
9	Терраса	100	
10	Ландузо	100	
11	Склад	50	
12	Тех. этаж	100	
13	Крыша	100	
14	Итого	1500	

ЭКСПЛИКАЦИЯ
ПОМЕЩЕНИЙ

ПЛАН ПОТОЛКА М 1400



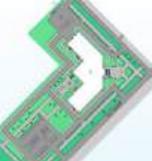
ПЛАН 1-ого ЭТАЖА М 1400



ПЛАН 2-ого ЭТАЖА М 1400

ПЕЧАТНЫЙ
КОМПЛЕКТ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН М 12000

ИНТЕРЬЕРНЫЙ
ПРОЕКТПЛАН МЕБЕЛЬНОГО
ЭКИПИРОВАННОГО КАБИНЕТА М 1200

ПЛАН 3-его ЭТАЖА М 1400



ПЛАН 4-ого ЭТАЖА М 1400



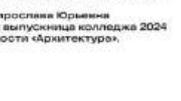
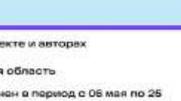
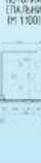
ПЛАН 5-ого ЭТАЖА М 1400



ПЛАН 6-ого ЭТАЖА М 1400

ПЛАН ПОТОЛКА
ЭКИПИРОВАННОГО КАБИНЕТА М 1200

РАЗРЕЗ 5-1 М 12000

ПЛАН МЕБЕЛЬНОГО
ЭКИПИРОВАННОГО КАБИНЕТА М 1200ПЛАН ПОТОЛКА
ЭКИПИРОВАННОГО КАБИНЕТА М 1200

Пояснительная записка

Концептуальный проект здания бизнес-центра в городе Кургане

Согласно ситуационной схеме участок для размещения объекта находится в городе Кургане на пересечении улицы Гоголя и Артемовского, ориентирован с юго-запада на северо-восток. Площадь участка - 380,00 кв. м, площадь проектируемой застройки - 2 712,98 кв. м. Проектно предусмотрены заводы на территорию по улицам Гоголя и Артемовского. Участок делится на функциональные зоны: входная зона, зона тихого отдыха, хозяйственная зона для размещения мусорных контейнеров, зона парковки для автомобилей посетителей, зона парковки для автомобилей персонала. Для доступности в здание МФН, входная группа в здание обустроена пандусом, на парковке предусмотрено пять машино-мест для автомобилей МФН. Проектом предусмотрен пожарный проезд вокруг здания шириной 5 метров.

Здание первичной этажности, части здания имеют высоту 1 этаж, 2 этажа, 5 этажей и 6 этажей. Здание имеет сложный, симметричный объем. Планы этажей не тильные, не совпадают по размерам и форме. Высота общественных помещений 4 м, жилых 2,7 м.

В проектируемом здании принят кирпичная конструктивная схема. Под колонны принят фундамент стального типа, под несущие кирпичные стены - ленточный сборный фундамент. Основные несущие элементы являются железобетонные колонны 400 мм*400 мм. Наружные стены - керамические стеновые панели 240 мм. Стены из кирпича используются для лестничных клеток и лифтовых шахт. Наружные - кирпич 640 мм, внутренние несущие стены - кирпич 380 мм, перегородки - кирпич 120 мм. Для межэтажного перекрытия и покрытия используются сборные железобетонные многослойные плиты и монолитные участки. Крыша плоская с рупорным покрытием и внутренними водостоками.

Основой для дизайна фасадов и интерьера послужит стиль - модернизм.

Рассчитана стоимость строительства, которая составила 1 222 619 тыс. руб, уровень рентабельности - 48%.

Информация о проекте и авторах

Страна: Россия
Регион: Курганская область
Город: Курган
Проект был выполнен в период с 06 мая по 25 июня 2024 года.
ФИО: Терешкина Мария Юрьевна
Критиче сведения: выпускная колледжа 2024 года по специальности «Архитектура».

А

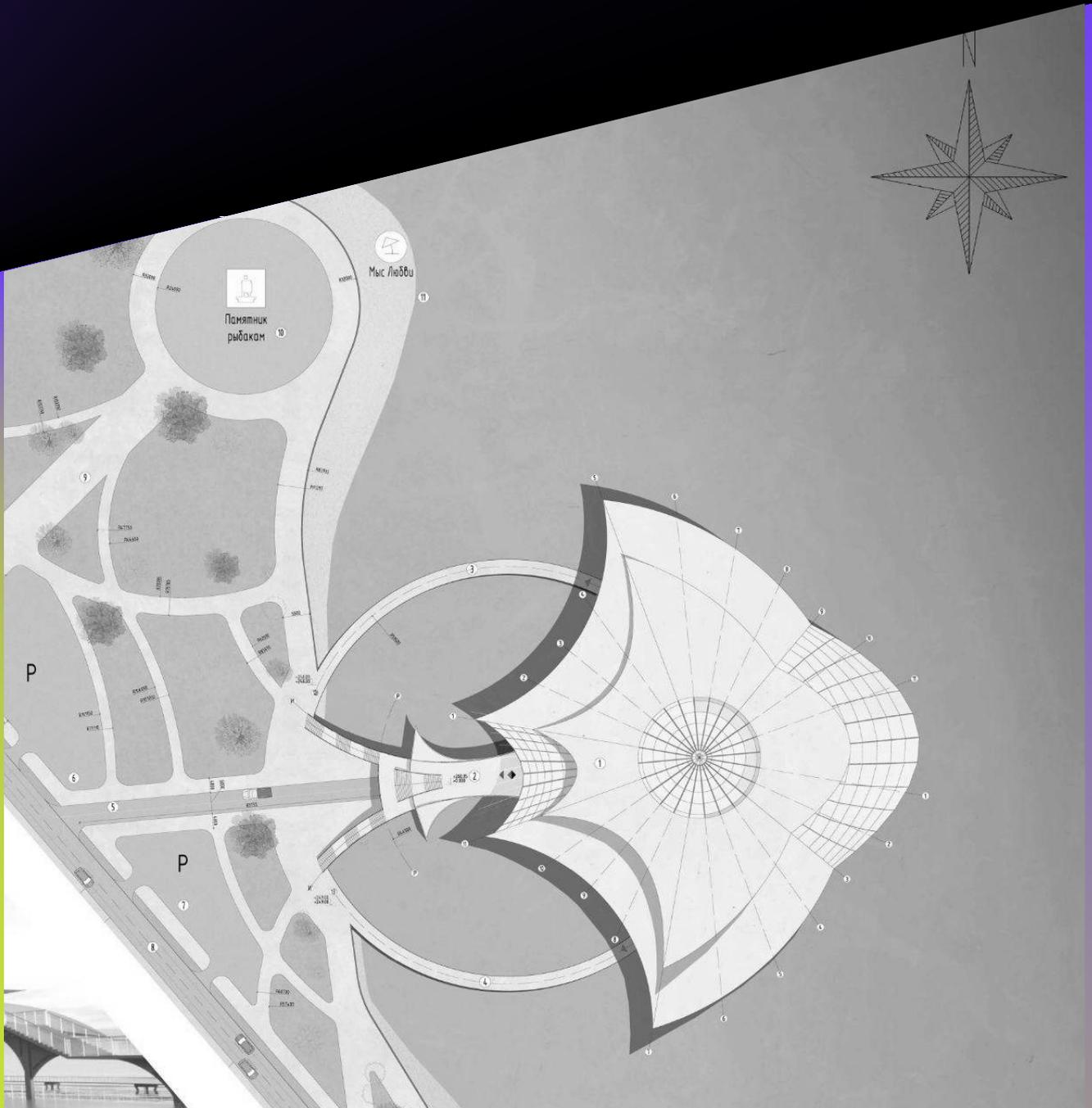
**Пояснительная записка**

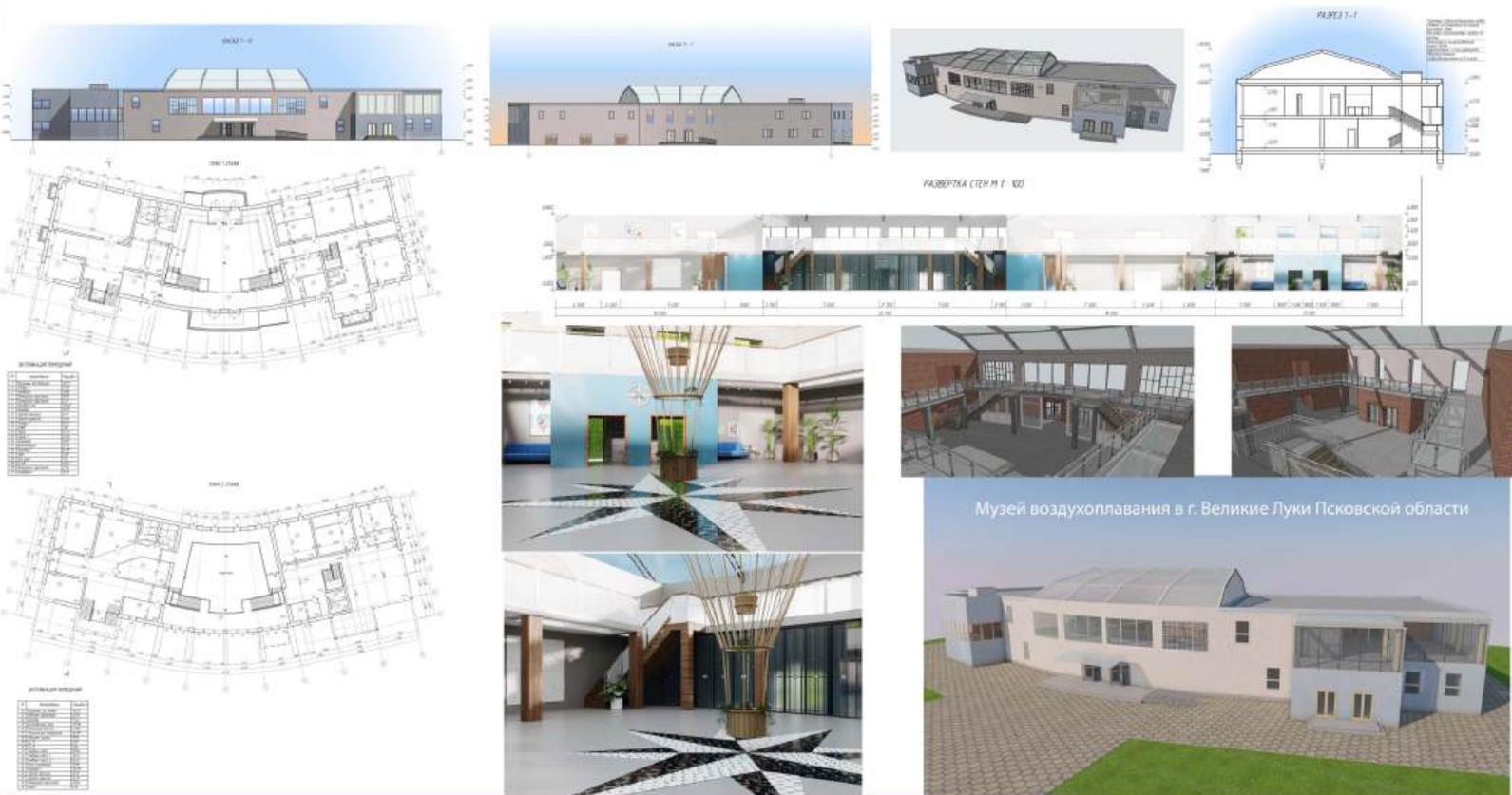
Проектируемое здание Многофункционального культурно-досугового центра является вписанным в общую концепцию разработки зеленой общественной зоны у воды, в плане имеет геометричную прямоугольную форму. Выбор данной архитектуры приурочен к существующей городской застройке. Архитектурная идея "Многофункциональности" также прослеживается в основном объеме и в фасадах здания. Благодаря разнообразному решению фасадов создается визуальное разграничение внутренних культурной и досуговой деятельности. Эта особенность помогает посетителям и прохожим ориентироваться на территории парка Центра. Здание выполнено в едином светлом стиле, с кирпичными вставками и навесным декором в виде деревянных реек, светоотражающих панелей и подсветки. Используется большое количество остекления в виде витражных окон и зонитных фонарей на крыше, благодаря чему все здание пронизывает свет, внутреннее пространство расширяется и чувствуется связь с окружающей природой. Благоустройство территории спроектировано в взаимосвязи с концепцией здания. На территории предусмотрены несколько общественных зон, выполняющие различные функции, а так же общественная набережная, которая будет являться продолжением пешеходного маршрута по периметру всего водоема.

Информация о проекте и авторах

Выпускная квалификационная работа 2024 года на тему: "Общественное здание. Многофункциональный культурно-досуговый центр". Автор проекта: Сёмкина А.А. выпускник 2024 г. ГБПОУ КАСН№7 Руководитель проекта: Калугина Е.Ю.

1.5. НАУКА И КУЛЬТУРА





Музей воздухоплавания в г. Великие Луки Псковской области

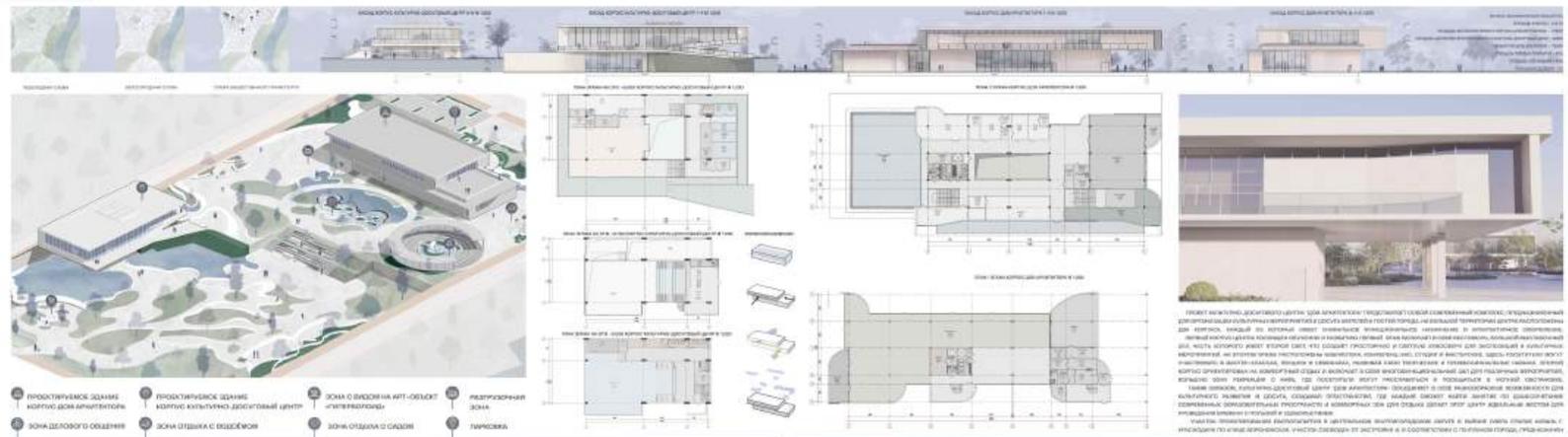
Здание воздухоплавания – multifunctional современное пространство, которое будет выполнять роль музея, места обучения для молодых людей, желающих развивать себя в сфере воздухоплавания, и станет просто комфортной средой для культурного отдыха для всех слоев населения: молодежи, семей, людей в возрасте.

Центральная часть здания является главной. Ее можно назвать большим выставочным залом. Тут же располагается главный вход. Это большое просторное и светлое помещение. В нем будет располагаться огромный макет шара, который можно будет разглядеть и сверху, и снизу, так как в шаре предусмотрены второй свет. Над данной частью здания будет сводчатая крыша, что создаст еще больше ощущение открытого пространства и света. Первый этаж правой части здания отведен для административных помещений и гаражей для машин, и хранения воздушных шаров. На втором же этаже находится мужская часть с плавательным бассейном. Левый корпус предназначен для учебных классов и мастерских. По конструктивному решению здание с непостоянными каркасом. Фундамент заторопочкован свайно – ростверковый.

Наружные стены выполнены из кирпича обыкновенного ГОСТ 530-2012, толщина наружных стен 640 мм с утеплителем.

Эскизный проект здания музея воздухоплавание с прилегающей территорией в городе Великие Луки Псковской области
Автор: Голубева Софья Дмитриевна, выпускница факультета Псковского государственного университета в г. Великие Луки Псковской области

A



КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ЦЕНТР ДОМ АРХИТЕКТОРА В Г. КРАСНОДАРЕ



Пояснительная записка

Архитектура перестроенного здания создает условия для благоприятной жизнедеятельности человека и должна решать социальные задачи, отражая культурные ценности поколения. досуговые объекты являются более доступными потребителям разного уровня и достоя, более свободны по времени работы и приближены к потребителю территориально. Свообразие и универсальность досуговой деятельности удовлетворяет потребности человека в познавательной, культурной, творческой и физической активности. Развитие видов досуга, ориентация на духовный рост и саморазвитие, все это говорит о необходимости проектирования зданий, отвечающего современным требованиям досугового назначения. Существующие досуговые здания представляют собой наследие советской архитектуры, которое визуально и морально устарело, и не может отвечать современным потребностям населения в полной мере ни по вместительности, ни по функциональному назначению. Неудовлетворенность в досуговой деятельности может привести к психологическим и физическим отклонениям, деградации общества. Являясь неотъемлемой частью жизнедеятельности, досуг населения оказывает общую развитость и активность общества. Современный культурно-досуговый центр становится площадкой для проведения разнообразных культурных мероприятий, выставок, концертов, мастер-классов и других событий, что поддерживает интерес к культуре и искусству. Таким образом, проектирование культурно-досугового центра отвечает современным вызовам и тенденциям, обеспечивая многофункциональные пространства, способные удовлетворить широкий спектр потребностей населения. Это делает такие центры важным элементом устойчивого и гармоничного развития городов и регионов.

Информация о проекте и авторах

Детальный проект
 Культурно-досуговый центр Дом Архитектора в г. Краснодаре
 Проект выполнено студентами в курсе
 ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ Творения Владиславом
 Преподаватели по архитектуре: Стрельниченко Елена Юрьевна
 Преподаватели по конструированию: Смирнова Наталья Юрьевна
 Срок выполнения проекта: 25.03.2024 – 15.06.2024г.

А Выставочный центр в Советском районе Нижнего Новгорода



Позиционирование объекта

Выставочный центр "Эксilon" располагается в Советском районе Нижнего Новгорода по улице Академика Сахарова. Характер объектно-пространственной ситуации выбран с учетом градостроительной ситуации. Здание представляет из себя 3-х этажный многофункциональный центр. Первый этаж, включает в себя административную зону, где располагается вся структура организации, и где происходит заключение договоров на проведение мероприятий, а так же зоны ресторана с залом и vip-комнатой, что делает место проведения переговоров – кофешоутом. 2 этаж – конгрессовый зал. Здесь располагается 3 вида залов: Большой конференц-зал с Большим экраном для представления продуктов, пресс-центр, малый конференц-зал и 2 зоны выставочных пространств, расположенные по бокам здания, так же склады, мастерские и др. помещения. 3 этаж – полностью отдан под экспозиционную деятельность для более крупных выставок. Во все зоны обеспечен доступ ВТН.

Исполнение по геометрии и материалам

Выполнено квалификационная работа Дипломный проект
Тема "Выставочный центр в Советском районе Нижнего Новгорода"
Работу выполнила студентка ГАВРЮШОВА КСЕНИЯ АЛЕКСЕЕВНА
Руководитель проекта КРИВАТКИНА ГАЛИНА АРКАДЬЕВНА

В Ночь. Летний кинотеатр



ИНТЕРЬЕР ФОЙЕ НА 3 ЭТАЖЕ



Позиционирование объекта

Выставочный центр "Эксilon"

Генплан включает в себя несколько зон: спортивную с плавкой, зону уличной кофевни, парковую зону, летний кинотеатр, паркуют для посетителей и работников центра. Летний кинотеатр обеспечит дополнительное финансирование центра, а так же предоставит более глобально и массовую возможность презентации продукта перед покупателем.

Интерьер объекта выполнен в сочетании эко-стиля и футуризма. Это позволило соединить в помещении атмосферу века инноваций с ответственностью природы, к которой сейчас так готовится человечество.

Выставочный центр "Эксilon" станет многофункциональным зданием с образовательными, досуговыми, экспозиционными функциями.

День



Исполнение по геометрии и материалам

Выполнено квалификационная работа Дипломный проект
Тема "Выставочный центр в Советском районе Нижнего Новгорода"
Работу выполнила студентка ГАВРЮШОВА КСЕНИЯ АЛЕКСЕЕВНА
Руководитель проекта КРИВАТКИНА ГАЛИНА АРКАДЬЕВНА

Выполнено квалификационная работа Дипломный проект
Тема "Выставочный центр в Советском районе Нижнего Новгорода"
Работу выполнила студентка ГАВРЮШОВА КСЕНИЯ АЛЕКСЕЕВНА
Руководитель проекта КРИВАТКИНА ГАЛИНА АРКАДЬЕВНА

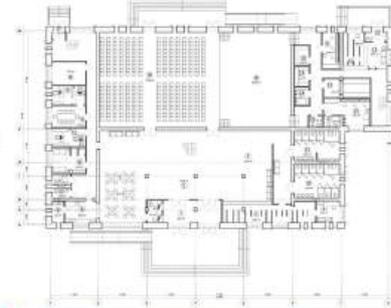
А



Проект дома культуры



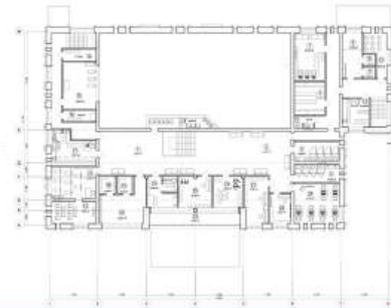
План первого этажа



Экспликация первого этажа

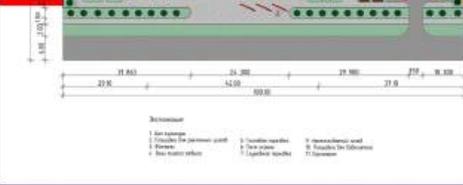
- 1. Подъезд 101-10
- 2. Подъезд 101-11
- 3. Подъезд 101-12
- 4. Подъезд 101-13
- 5. Подъезд 101-14
- 6. Подъезд 101-15
- 7. Подъезд 101-16
- 8. Подъезд 101-17
- 9. Подъезд 101-18
- 10. Подъезд 101-19
- 11. Подъезд 101-20
- 12. Подъезд 101-21
- 13. Подъезд 101-22
- 14. Подъезд 101-23
- 15. Подъезд 101-24
- 16. Подъезд 101-25
- 17. Подъезд 101-26
- 18. Подъезд 101-27
- 19. Подъезд 101-28
- 20. Подъезд 101-29
- 21. Подъезд 101-30
- 22. Подъезд 101-31
- 23. Подъезд 101-32
- 24. Подъезд 101-33
- 25. Подъезд 101-34
- 26. Подъезд 101-35
- 27. Подъезд 101-36
- 28. Подъезд 101-37
- 29. Подъезд 101-38
- 30. Подъезд 101-39
- 31. Подъезд 101-40

План второго этажа



Экспликация второго этажа

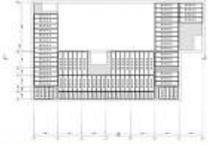
- 1. Подъезд 102-10
- 2. Подъезд 102-11
- 3. Подъезд 102-12
- 4. Подъезд 102-13
- 5. Подъезд 102-14
- 6. Подъезд 102-15
- 7. Подъезд 102-16
- 8. Подъезд 102-17
- 9. Подъезд 102-18
- 10. Подъезд 102-19
- 11. Подъезд 102-20
- 12. Подъезд 102-21
- 13. Подъезд 102-22
- 14. Подъезд 102-23
- 15. Подъезд 102-24
- 16. Подъезд 102-25
- 17. Подъезд 102-26
- 18. Подъезд 102-27
- 19. Подъезд 102-28
- 20. Подъезд 102-29
- 21. Подъезд 102-30
- 22. Подъезд 102-31
- 23. Подъезд 102-32
- 24. Подъезд 102-33
- 25. Подъезд 102-34
- 26. Подъезд 102-35
- 27. Подъезд 102-36
- 28. Подъезд 102-37
- 29. Подъезд 102-38
- 30. Подъезд 102-39
- 31. Подъезд 102-40



- Земельный участок
- 1. Земельный участок
 - 2. Земельный участок
 - 3. Земельный участок
 - 4. Земельный участок
 - 5. Земельный участок
 - 6. Земельный участок
 - 7. Земельный участок
 - 8. Земельный участок
 - 9. Земельный участок
 - 10. Земельный участок
 - 11. Земельный участок
 - 12. Земельный участок
 - 13. Земельный участок
 - 14. Земельный участок
 - 15. Земельный участок
 - 16. Земельный участок
 - 17. Земельный участок
 - 18. Земельный участок
 - 19. Земельный участок
 - 20. Земельный участок
 - 21. Земельный участок
 - 22. Земельный участок
 - 23. Земельный участок
 - 24. Земельный участок
 - 25. Земельный участок
 - 26. Земельный участок
 - 27. Земельный участок
 - 28. Земельный участок
 - 29. Земельный участок
 - 30. Земельный участок
 - 31. Земельный участок



План гаражного



План гаражного



Выпуск 1



Выпуск 2



И.И. КОЛЛЕКЦИЯ	
№	Наименование
1	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ
2	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ
3	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ
4	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ
5	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ
6	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ
7	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ
8	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ
9	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ
10	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ
11	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ
12	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ
13	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ
14	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ
15	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ
16	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ
17	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ
18	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ
19	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ
20	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ
21	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ
22	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ
23	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ
24	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ
25	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ
26	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ
27	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ
28	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ
29	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ
30	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ
31	И.И. КОЛЛЕКЦИЯ

Пояснительная записка

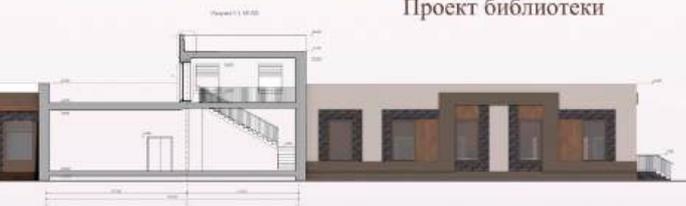
Проект включает в себе разработку дома культуры для молодежи. Здание представляет собой двухэтажный объем с рельефной отделкой фасадов и витражами. Внутри располагается большой актовый зал и различные развлекательные и творческие студии. В проекте разработан генеральный план с функциональными зонированием, планировка основного здания, МФМ, авторский витраж; в архитектуре здания и подчас проекта прослеживаются элементы советских мультфильмов и творчества Эрика Булатова.

Информация о проекте и авторах
Хрипушина Виктория Ивановна,
Выпускница колледжа 2024 года по специальности
«Архитектура»

А



Проект библиотеки



Пояснительная записка

Одноэтажное здание библиотеки с террасой на крыше запроектировано в городской новостройке с выразительными фасадами. Хранилище расположено в подвальной части.

Информация о проекте и авторе
Слабука Анастасия Ивановна, выпускница
Алтайского архитектурно-строительного колледжа,
специальность Архитектура. Годы обучения в
колледже – 2021 – 2024. Окончила колледж с
отличием.

А

г/ба

Ситуационный план



Условные обозначения по генплану

- Тип озеленения
- Полимербетонная плитка
- Газон спортивный
- Асфальтобетон
- Дорожный износиль
- Газон парковый
- Тропарев плитка

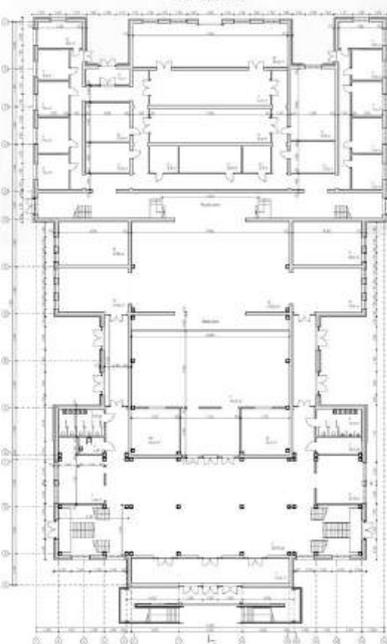


Фасад 1-4

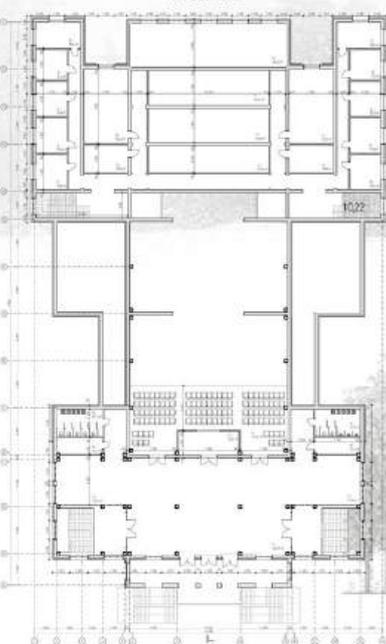
План 3-го этажа



План 1-го этажа



План 2-го этажа



Фасад 1-1



Здание театра расположено в рекреационной зоне, вблизи уникального городского леса, на границе двух крупных развивающихся жилых районов. Классическая форма здания обогащена проемами сложной формы, развитой лестницей главного входа активным цветовым решением. Цель - вызвать у зрителя разнообразные культурные ассоциации, привлечь людей, хорошо оборудованной и любимой горожанами рекреационной территории

Место проектирования: Г.Пермь.
Год проектирования - 2024
Информация об авторе:
Кочергина Александра Сергеевна
КГАПОУ ПСК
Руководитель: Аблизина И.Б.

А ОКЕАНАРИУМ С ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМ ЦЕНТРОМ ПРЕСНОВОДНЫХ ВИДОВ РЫБ

ПЛАН НА ОТМЕТКЕ 0,000

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН



ГЕНПЛАН



Легенда (ситуационный план):

1. Экспозиционная зона
2. Исследовательские лаборатории
3. Кафе и зона отдыха
4. Зона для посетителей
5. Детская площадка
6. Зона для высадки

ПЛАН НА ОТМЕТКЕ +3,400



Легенда 2 уровня:

1. Зона отдыха
2. Кафе
3. Детская зона
4. Зона для посетителей
5. Зона для высадки
6. Зона для высадки
7. Зона для высадки
8. Зона для высадки
9. Зона для высадки
10. Зона для высадки
11. Зона для высадки
12. Зона для высадки

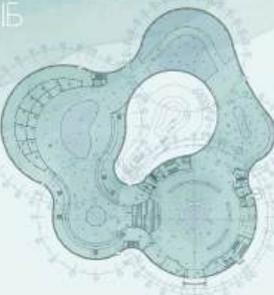
Легенда 3 уровня:

1. Зона отдыха
2. Кафе
3. Детская зона
4. Зона для посетителей
5. Зона для высадки
6. Зона для высадки
7. Зона для высадки
8. Зона для высадки
9. Зона для высадки
10. Зона для высадки
11. Зона для высадки
12. Зона для высадки

ФАСАД В ОСЯХ 27.2-6.5



ПЛАН НА ОТМЕТКАХ 0,000 И +3,300



Легенда аквариумных ячеек:

1. Зона отдыха
2. Кафе
3. Детская зона
4. Зона для посетителей
5. Зона для высадки
6. Зона для высадки
7. Зона для высадки
8. Зона для высадки
9. Зона для высадки
10. Зона для высадки
11. Зона для высадки
12. Зона для высадки

ПЛАН НА ОТМЕТКЕ -8,700



Легенда 3 уровня:

1. Зона отдыха
2. Кафе
3. Детская зона
4. Зона для посетителей
5. Зона для высадки
6. Зона для высадки
7. Зона для высадки
8. Зона для высадки
9. Зона для высадки
10. Зона для высадки
11. Зона для высадки
12. Зона для высадки

Легенда 1го уровня:

1. Зона отдыха
2. Кафе
3. Детская зона
4. Зона для посетителей
5. Зона для высадки
6. Зона для высадки
7. Зона для высадки
8. Зона для высадки
9. Зона для высадки
10. Зона для высадки
11. Зона для высадки
12. Зона для высадки

1. Зона отдыха
2. Кафе
3. Детская зона
4. Зона для посетителей
5. Зона для высадки
6. Зона для высадки
7. Зона для высадки
8. Зона для высадки
9. Зона для высадки
10. Зона для высадки
11. Зона для высадки
12. Зона для высадки

РАЗРЕЗ 1-1



Информация о проекте и авторах

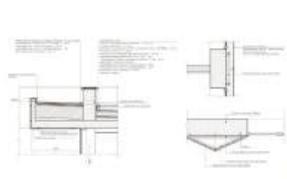
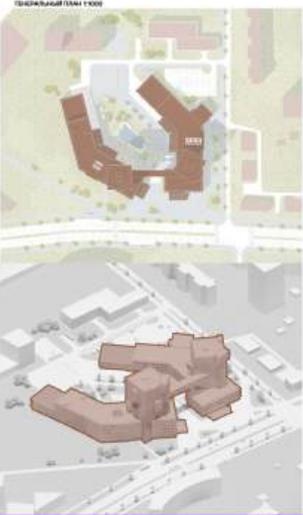
Автор: Сенюкова Александра Викторовна
Руководитель: Зубович Надежда Петровна
Минский архитектурно-строительный колледж

Пояснительная записка

Внутри океанариума посетители ждут уникальную экспозиция, где представлены экосистемы различных морей и океанов. Каждое аквариумное пространство тщательно разработано, чтобы показать чудеса подводного мира, начиная от ярких коралловых рифов и заканчивая загадочными глубинами океана. Специальные образовательные программы будут доступны для школьников и студентов, что содействует повышению экологической осведомленности и любви к природе с раннего возраста.

Помимо выставочных зон, в океанариуме предусмотрены исследовательские лаборатории, где учёные смогут вести научные исследования, направленные на изучение морских экосистем и сохранение биоразнообразия. Это научное пространство станет центром притяжения для студентов и молодых ученых, желающих развить свои навыки в области биологии и экологии.

Кроме того, проектом предусмотрены удобные зоны отдыха и кафе, где посетители смогут насладиться блюдами, вдохновлёнными морскими дарами. Это создаст уютную атмосферу, позволяющую людям не только изучать океанический мир, но и общаться и отдыхать в окружении зелёной природы. Океанариум в Бресте станет важной частью культурной жизни города и будет способствовать формированию устойчивого менталитета защиты природы.



Пополнительно задание

Общественное здание «НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВУКЕНКЕРЧИ В. Г. МИНСКЕ»

Объект расположен в историческом центре города Минска, в районе Вукенкерчи В. Г. Минск. Здание является частью комплекса зданий, посвященного памяти выдающегося белорусского ученого и педагога Вукенкерчи В. Г. Минск. Проект предусматривает строительство современного здания, которое будет использоваться для проведения научных исследований, лекций, семинаров и других мероприятий. Здание должно быть функциональным, удобным и соответствующим современным требованиям к образовательным учреждениям. Проект включает в себя архитектурное решение, конструктивные решения, инженерные системы и другие детали. Проект должен быть выполнен в соответствии с требованиями заказчика и действующими нормами и стандартами. Проект должен быть выполнен в срок и в соответствии с бюджетом. Проект должен быть выполнен в соответствии с требованиями заказчика и действующими нормами и стандартами. Проект должен быть выполнен в срок и в соответствии с бюджетом.

Для определения наиболее оптимального варианта архитектурного решения необходимо провести анализ существующих зданий в районе. Анализ должен быть проведен с учетом исторической ценности района, его архитектурного облика и других факторов. Анализ должен быть проведен с учетом требований заказчика и действующих норм и стандартов. Анализ должен быть проведен в срок и в соответствии с бюджетом. Анализ должен быть выполнен в соответствии с требованиями заказчика и действующими нормами и стандартами. Анализ должен быть выполнен в срок и в соответствии с бюджетом.

При выборе варианта архитектурного решения необходимо учитывать следующие факторы: функциональность, удобство, соответствие современным требованиям к образовательным учреждениям, историческую ценность района, его архитектурный облик и другие факторы. Выбор варианта архитектурного решения должен быть обоснован и соответствовать интересам заказчика. Выбор варианта архитектурного решения должен быть выполнен в срок и в соответствии с бюджетом. Выбор варианта архитектурного решения должен быть выполнен в соответствии с требованиями заказчика и действующими нормами и стандартами. Выбор варианта архитектурного решения должен быть выполнен в срок и в соответствии с бюджетом.

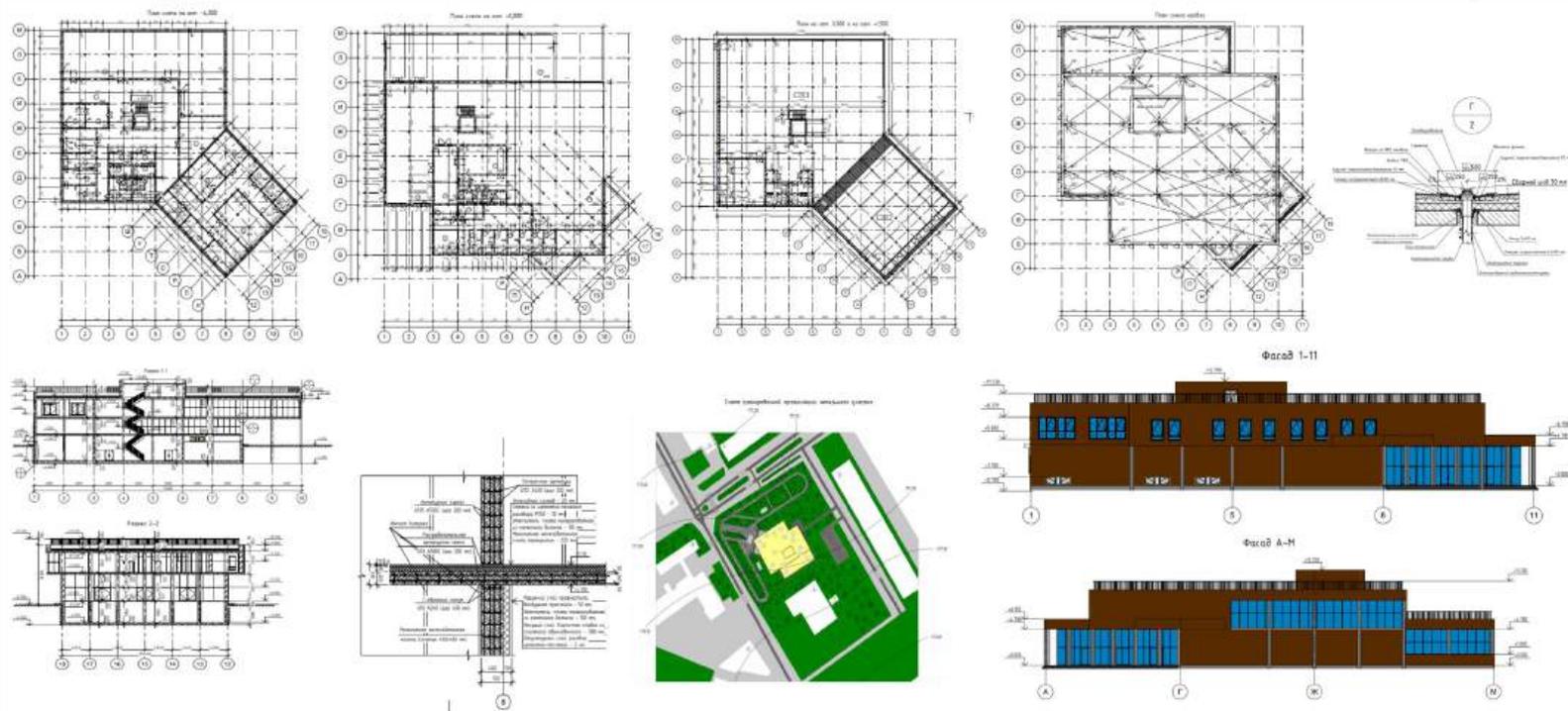
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ: Минск, пересечение улицы на Гурьевской улице, Вукенкерчи В. Г. МИНСКЕ

СРОКИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ: январь - апрель 2018 года (3 месяца)

АВТОР: ЛОСЕВА КСЕНИЯ ПАВЛОВНА

Выполнила и утвердила: ЛОСЕВА КСЕНИЯ ПАВЛОВНА, архитектор

В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ РАБОЧИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ВОПРОС ОБЪЕМА АРХИТЕКТУРЫ

**Пояснительная записка**

Музей современного искусства – это учреждение, которое собирает, хранит, выставляет и изучает современные произведения искусства. В таких музеях можно увидеть различные живописные, скульптурные, графические, фотографические и другие художественные работы, созданные в наше время или недавно.

Проектируемая каркасно-монолитный музей состоит из надземных двух этажей и одного подземного этажа.

Здание в плане имеет сложную геометрическую форму с общими габаритами в осях 60,0 x 48,0 м.

Высота здания от уровня земли до парадета 12,7 м;

Высота цокольного этажа в осях Н-Ш и 12-18 – 4,0 м., а в осях А-Н и 1-11 – 5,5 м.

Высота первого этажа в осях Н-Ш и 12-18 – 3,0 м., а в осях А-М и 1-11 – 3,5 м.

Высота второго этажа – 4,0 м.

Высота третьего этажа – 3,0 м.

Цокольный и первый этаж имеют одинаковые общие габариты в осях 60,0x48,0 м. А второй этаж имеет габариты в осях 48,0x42,0 м.

Крыша в осях 1-3 и Г-К плоская эксплуатируемая, крыша в осях 3-11 и А-Г плоская неэксплуатируемая обслуживаемая, крыша в осях 1-8 и К-М плоская неэксплуатируемая обслуживаемая.

Шаг колонн в осях 1-11 – 6,0 м., А-М – 6 м., а шаг колонн в осях Н-Ш - 4,24 м., 12-18 – 4,24 м. Привязки осей всех колонн здания к разбивочным осям здания центральная.

Информация о проекте и авторах

- ул. Арбузова, Академгородок

- 2 квартал 2025г по 3 квартал 2026г

- Кристина Евгеньевна Ковалева

Выпускник по специальности строи-

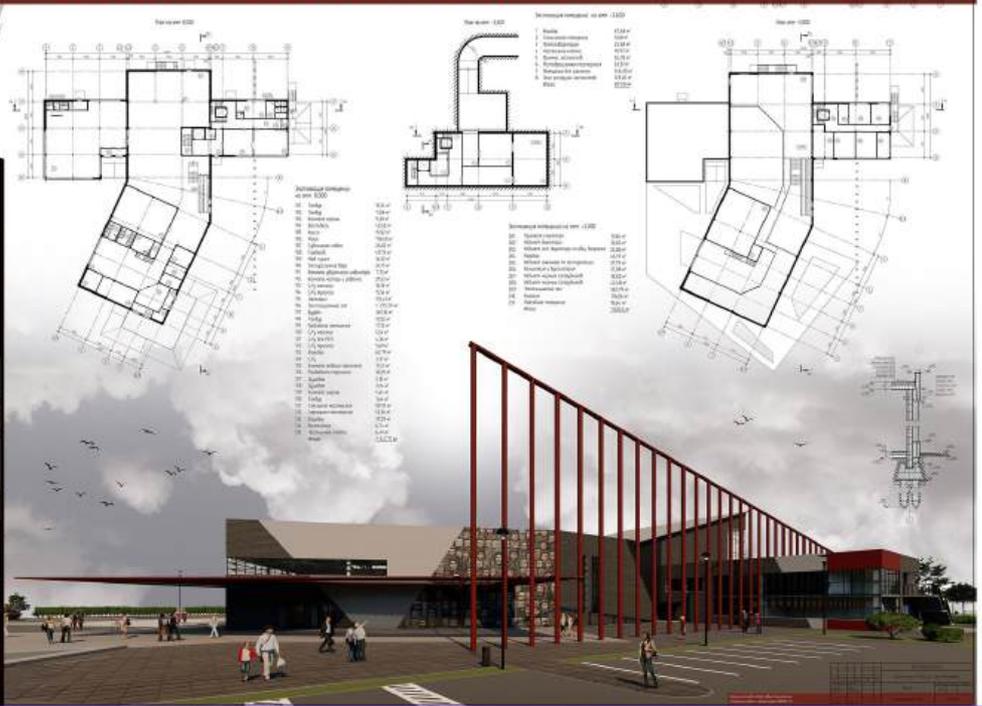
тельства и эксплуатации зданий и соо-

ружений 2024г

Руководители: Гаценбиллер А.Ф

Сазонова Р.И.

Владимиров А.Б.



Пояснительная записка

Музей предоставляет нам возможность для изучения истории, науки, культуры и искусства. Главная функция музея – это сохранение исторического прошлого и культурного наследия. Музей посвящённые исторические события имеют особую ценность. Изучение прошлого помогает нам избежать ошибок в будущем.

Актуальность создания мемориального музея заключается в сохранении памяти о событиях, которые имеют большое значение для общества. Кроме того, мемориальные музеи являются важным культурным наследием и могут служить для расширения знаний и повышения исторической грамотности. Также мемориальные музеи могут стать площадкой для проведения образовательных программ, лекций, исследований и культурных событий.

Новые проекты музея отражает современную архитектуру и технологии. Ключевыми особенностями таких проектов являются использование материалов и технологий, экологическая ориентация, доступность и функциональность.

В своем проекте архитекторы стремятся учесть все возможные аспекты комфорта посетителей. При этом каждый проект имеет свои особенности, характеризующие его оригинальность и новаторство.

В дипломном проекте задача музея передана через цветовой ритмично и динамично фасада в виде мозаики. Тёпло-чёрный оттенок одновременно символизирует музейство и силу, которые пронесли улицы ГУЛАГа, в тесной связи с СССР и коммунизмом.

Чёрный и серый цвет передают тяжёлое, трагическое настроение, как напоминание о трагичные события сталинских репрессий.

Возник, размещённые на фасадах, изображают учеников ГУЛАГа, но лица которых застыло чувство страха и отчаяния.

Навесы, размещённые над входными группами здания, имеют световые отверстия, передающие световую мозаику, которая была залпеты народы, попавшие под репрессивную машину.

Визуальный парк содержит в себе композицию в виде большого лабиринта, образованного из осяевых стоек, на которых увешаны имена заключённых ГУЛАГа.

Проектное решение предлагает разделение здания на четыре основных блока - Административный, экспозиционный, кафе и фондохранилища.

С фойе начинается развитие архитектурного пространства музея. Фойе музея является важным коммуникационным узлом, где начинаются и заканчиваются маршруты осмотра. Из фойе организованы беспрепятственный доступ в экспозиционные, выставочные и мемориальный залы, лекторий и административные.

Экспозиционный залы - внушитель элемент в функциональной структуре и архитектурной экспозиции здания. Обада экспозиционная площадь проектируемого музея составляет 1850,5м² и предполагает одновременное размещение 620 человек.

В административном блоке на первом - расположены реставрационные мастерские, раздевалка и комната отдыха для персонала. На втором этаже предусмотрены все необходимые кабинеты для администрации музея.

Цокольный этаж содержит в себе фотолaboratory, помещения для хранения экспонатов, реставрационную мастерскую и фондохранилища.

Информация о проекте и авторах

Тема проекта: Музей истории ГУЛАГа в г. Санкт-Петербурге
 Автор: Карботово Валерия Викторовна, выпускник ВПУУ СО "Юский колледж отраслевой технической строительства и транспорта", специальность "Архитектура", 2020/21.
 Руководитель: Ланов Николай Владимирович, преподаватель ВПУУ СО "Юский колледж отраслевой технической строительства и транспорта"

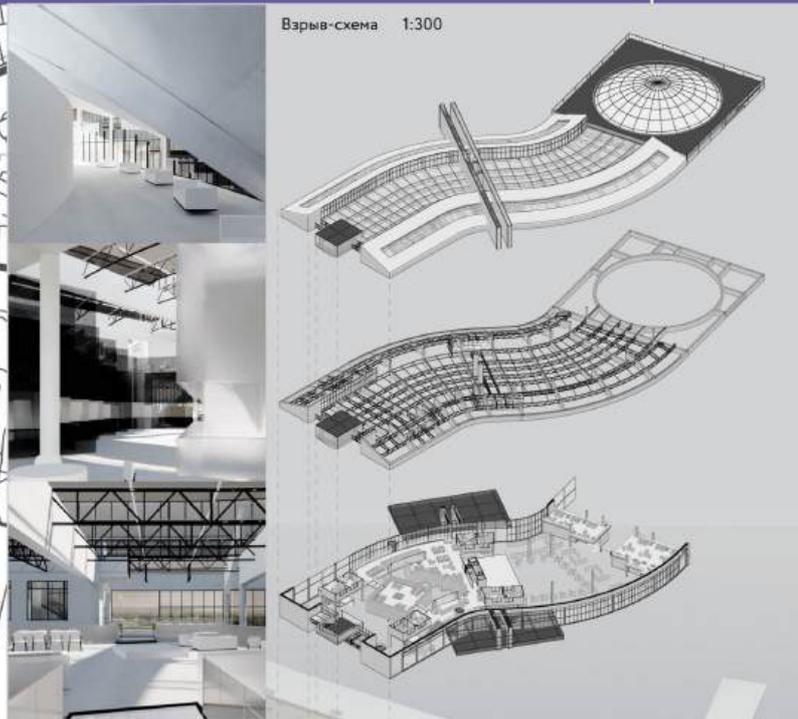
Генеральный план 1:2000



Ситуационная схема 1:5000



Взрыв-схема 1:300

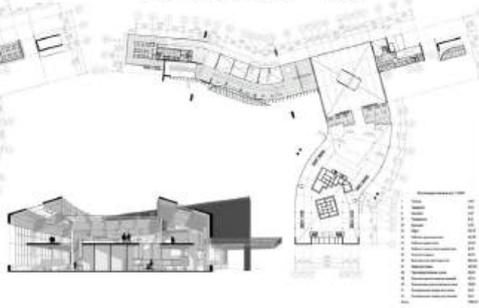


- Экспликация генерального плана
- 1 Стриптиз
 - 2 Центральная авт.
 - 3 Сад
 - 4 Выставочный зал
 - 5 Точка парковки
 - 6 Ланди
 - 7 Площадка для галерейной архитектуры
 - 8 Площадка с футболом

План на отм. 0.000 1:500



План на отм. +3.000 1:500



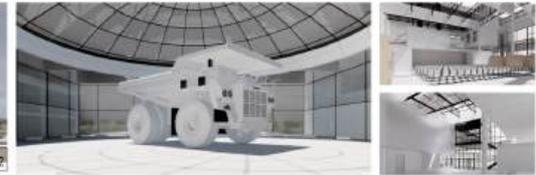
Выставочный центр современных технологий и инноваций



Фасад в осях А-В'' 1:500



Фасад в осях 1-19 1:500



Извилистая форма обусловлена посадкой здания на береговую линию Слепянской водной системы. Один из объемов вытянут вдоль берега и выполняет функцию выставочного зала (экспозиция выстроена вдоль красивого вида из окна), второй - перпендикулярно ему. На их пересечении формируется центр композиции - круглый купол, вписанный в квадратный в плане объем. Он выделен контрастным цветом для подчеркивания его функции: здесь размещается главный экспонат - крупнейший в мире карьерный самосвал типа БелАЗ-75710.

Материалы: отделка фасада - УНРС-панели, покрытие крыши - GRC-панели, черные объемы - сетка рабица на металлическом каркасе; фотовольтаика, стекло по технологии Stopsol ASG - прозрачное изнутри помещения, с оттенком снаружи здания, стеклянные ламели с подсветкой.

Местонахождение: Республика Беларусь, г. Минск, Первомайский р-н, набережная Слепянской водной системы

Срок проектирования - 30.01.2024 - 30.04.2024

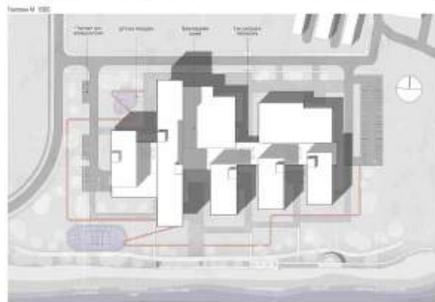
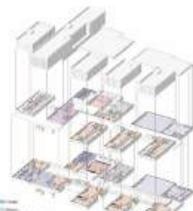
Автор: Дроздова Лигия Андреевна, выпускник филиала БНТУ МГАСК 2024

Руководитель: Карпович Елена Георгиевна, преподаватель спецдисциплин высшей учебной категории

А

МЕЖВУЗОВЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ КАМПУС

г. Архангельск, Ломоносовский район



Пояснительная записка

Участок для проектирования выбран в городе Архангельске. В настоящее время там остро стоит проблема с жильем для студентов, приезжающих учиться из Архангельской области и других ближайших городов. Зачастую это не совсем комфортные условия для жилья, не располагающие для продуктивной работы и творческого вдохновения. Я поставила перед собой задачу спроектировать удобный взаимосвязанный комплекс с различной инфраструктурой, в котором могли бы разместиться 23 структурных подразделения институты и колледжей. Участок расположен возле берега Северной Двины, а поешей доступности находится несколько корпусов университета САФУ и стадион «Буревесник».

Основной идеологией моего кампуса является ПРоницаемость пространства: учащиеся разных курсов и факультетов встречаются в общей рекреации, а преподаватель проходит в свою жилую ячейку, через общественные пространства, где к нему могут обратиться с вопросами его подопечных. Все функциональные блоки связаны между собой транзитной галерей, являющейся основной рекреацией.

Здание включает в себе 4 основные функциональные зоны: культурно-досуговая, спорт, общественное питание (столовая) и жилье. Досуговый блок включает в себе: помещения администрации, технические помещения и лестнично - форум ведущая на второй этаж. На втором этаже запроектирована открытая библиотека, коворкинг, актовый зал с рекреационными и частью администрации. Эта часть рассчитана рассчитана только на студентов. Спорт центр и столовая напротив - рассчитаны для посещения, как студентов и посетителей, на выходе из каждого блока организована своя прогулочная система.

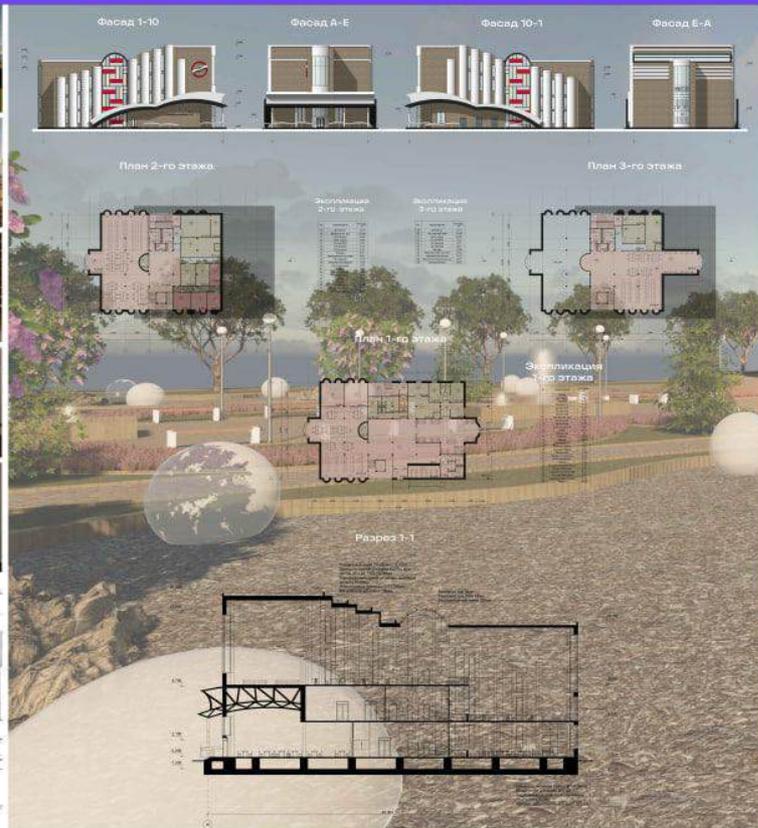
На каждом первом этаже жилого блока была разработана своя микросистема. Для студентов доступен свой открытый и закрытый коворкинг, кафе самообслуживания и прачечная. Жилые ячейки представлены двух типов: номер на двух человек и четырех, предусмотрена комната для МПН. На каждом жилом этаже предусмотрена своя кухня с обеденной зоной и зона межквартирного общения.

Кампус представляет из себя комбинацию строгих форм разной высоты. Геометрия развивается с запада на восток, привнося аналогю с рекой Северной Двины. Самая высокая часть здания консоли, она как бы взлетает над землей, облегчая строгий и массивный объема здания. Она является метафорой взлета, взлета достижения и начинаний которые будут возникать в моем кампусе

Информация о проекте и авторах

Проект «Межвузовый студенческий кампус»
 Адрес: г. Архангельск, Ломоносовский район
 Студент: Дегутова Ана Александровна АД-41
 Консультант: Садовая М.А., Тищенко Н.В.





Пояснительная записка

Архитектурный образ:

Проект Библиотека – является буквальной архитектурой, повторяющая корешки книг и одну открытую книгу, которая является крышей для террасы.
Чаще всего подобные здания относятся к ступлю постмодернизму, который характеризуется использованием элементов из разных эпох и стилей, а также игрой с формами и образами.
Динамику фасадам здания придает кролев, которая выполнена каскадом, витражное остекление лестницы. Фасады выполнены в белых и бежевых тонах и лишь яркими красными акцентом являются витражи и логотип здания.

Технико-экономические показатели:
Площадь участка -17014,36 м2
Площадь застройки-1 177,72 м2
Общая площадь-2 129,2 м2
Строительный объем-24 072,6 м3
Этажность-3 этажа
Высота здания-20,440 м
Характеристики здания:
Группа капитальности-II
Уровень ответственности-II
Степень огнестойкости-II
Функциональная пожарная опасность-Ф 2,1
Класс конструктивной пожарной опасности-С0
Класс пожарной опасности строительных конструкций -К0
Степень долговечности-II

Район, геология, гидрология строительства:
Район строительства – г. Бокситогорск, Ленинградская область
Климатический район – II, подрайон IV
Нормативная глубина промерзания грунта – 1,15 м
Грунты – В почвенном покрове Бокситогорского района преобладают подзолистые почвы, средние и легкие суглинки.
На юго-востоке района большие площади занимают торфяные и торфо-подзолистые почвы.
67,6% территории покрыто лесами, что позволяет вести промышленную заготовку древесины.
Уровень грунтовых вод – II

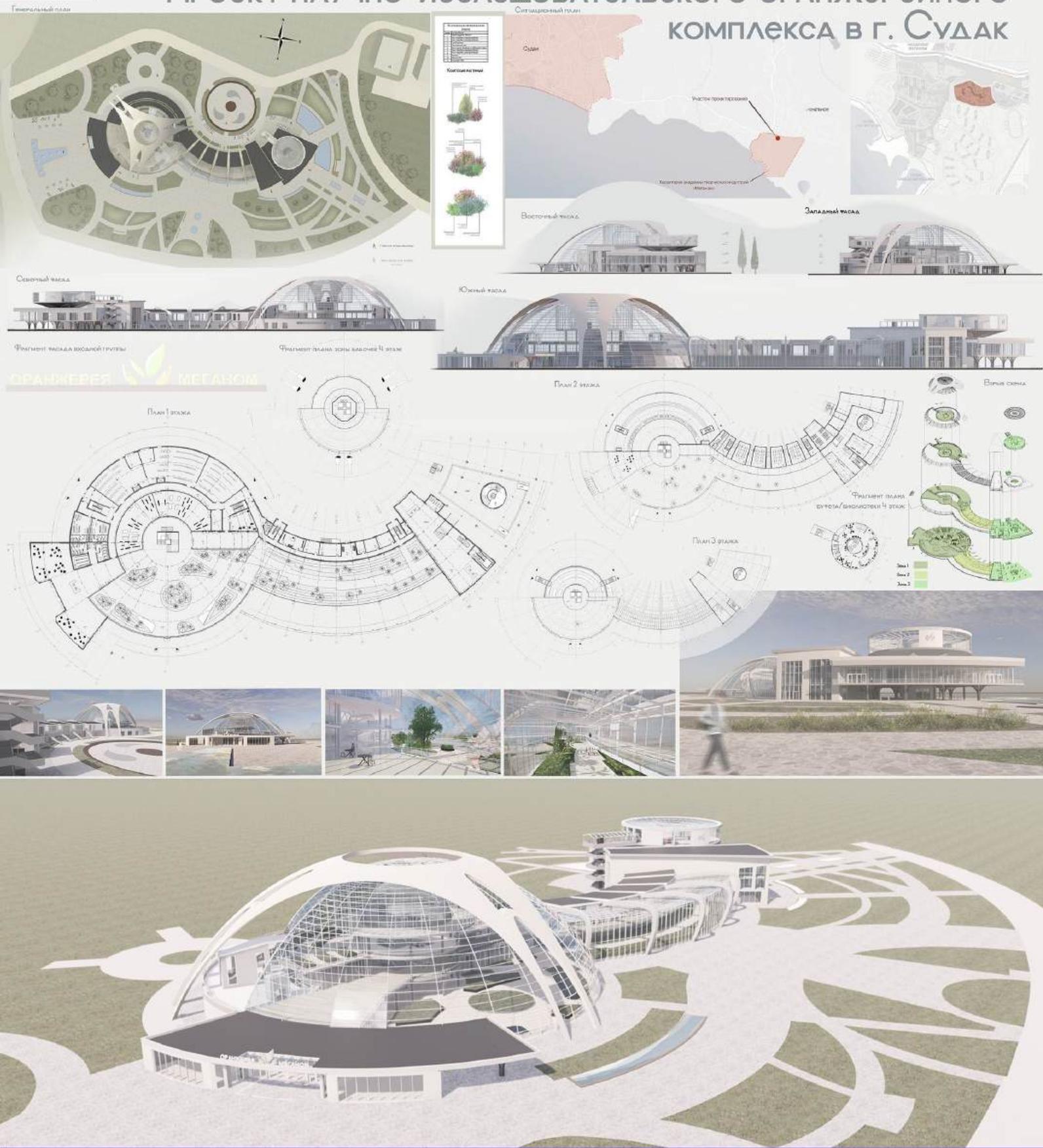
Генеральный план участка:
Участок для размещения проектируемого здания расположен в центре города Бокситогорск (центральный сквер).
Участок ограничен с юга с улицей Вишнякова, с севера с Дворца Культуры, с востока с жилыми домами, с запада с улицей Садовая.
Участок имеет равнинный рельеф.
Въезд и выезд к зданию осуществляются с северной стороны, там же и расположено 20 парковочных мест, 2 из которых для маломобильных групп.
Пешеходные переходы расположены с северной, южной и западных сторон сквера.
Зонирование территории предполагает выделение зон по их функциональному назначению.
Это зоны:
-Зона здания библиотеки
-Прогночная зона
-Зона автомобильной стоянки

Информация о проекте и авторах

1. Местонахождение проекта : Россия, Ленинградская область, город Бокситогорск.
2. Сроки проектирования: 6 недель.
3. Автор: Моторина Ульяна Алексеевна, 20 лет. Выпускница колледжа СПб ГБПОУ "АВГТГПИ" 2024 года по направлению "Архитектура", в настоящее время является студенткой 1-го курса бакалавриата по направлению "Ландшафтная архитектура" в СПбГАСУ.

А

Проект научно-исследовательского оранжерейного комплекса в г. Судак



Пояснительная записка

Оранжерейный комплекс представляет собой уникальное архитектурное сооружение, предназначенное для выращивания разнообразных растений в контролируемых условиях. Проект оранжерейного комплекса направлен на создание современного и функционального пространства, способствующего оптимальному росту и развитию растений, а также обеспечивающего комфортные условия для посетителей и персонала.

Целью данного архитектурного проекта является разработка уникальной архитектурной концепции оранжерейного комплекса, который сочетает в себе эстетическую привлекательность, эффективность использования пространства и функциональность для выращивания растений различных видов.

Оранжерея будет уникальным местом, где посетители смогут насладиться красотой природы и узнать больше о растениях, а персонал сможет эффективно ухаживать за зелеными насаждениями, приобщать привезённые растения из разных регионов нашей необъятной страны.

Рассматриваемый участок расположен в г. Судак, на территории Академии творческих индустрий "Меганом"

Кадастровый номер: 90:23:000000:986

Информация о проекте и авторах

"Проект научно-исследовательского комплекса в г. Судак"

Дипломант - Николаева А.В.
Руководитель дипломного проекта - Попов А.Н.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж Архитектуры, Дизайна и Реинжиниринга № 26»





Пояснительная записка

Проект представляет собой триэтажное здание с плавными округлыми формами сложной конфигурации. Высота здания составляет 23,7 метра. Высота первого и второго этажей – 4 метра, высота подвала – 3 метра. Третий этаж – это эксплуатируемая кровля. Здание оснащено восточным со стороны светом. Здание в основном имеет панорамное остекление, но в некоторых местах есть наружные стены с вентиляруемыми фасадами. По периметру здания расположены декоративные колонны, которые несут стволы сосен и отражают предназначенные проектируемого здания. Также некоторые колонны служат несущими элементами для сложной стальной крыши. Выразительный облик здания достигается благодаря использованию современных тенденций, одной из которых является сложная объемно-пространственная оболочка, выполняющая функцию покрытия здания. Внешне эта конструкция напоминает скат. Каркас из треугольных элементов повышает прочность крыши благодаря своей структуре и придает зданию интересный архитектурный облик. Здание в плане представляет собой три круга, плавно соединенные между собой. Каждый круг имеет свой функционал: основной функции, дополнительная образовательно-развлекательная функция и научно-исследовательская функция.

Информация о проекте и авторах

Участок предположительного строительства располагается в Республике Карелия, г. Петрозаводск, ул. Пушкинская, Парк Победы.
Сроки проектирования: 4 месяца.
Автор: Тихонова Дарья Андреевна, выпускница колледжа в 2024 по специальности "Архитектор". В настоящее время студент 1 курса бакалавриата.

Ситуационный план города в масштабе области



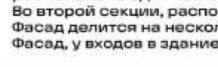
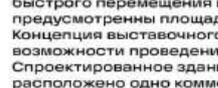
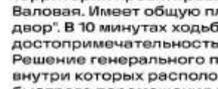
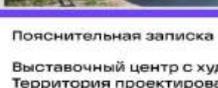
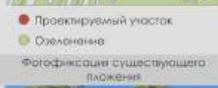
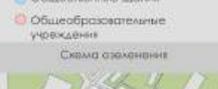
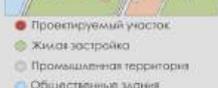
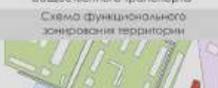
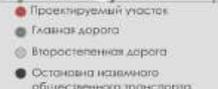
Ситуационный план в масштабе города



Схема этажности



Схема транспортной доступности



Выставочный центр с художественными мастерскими в г. Сергиев Посад



Генеральный план М 1 : 500

Разрез в осях Е - Ф М 1 : 300

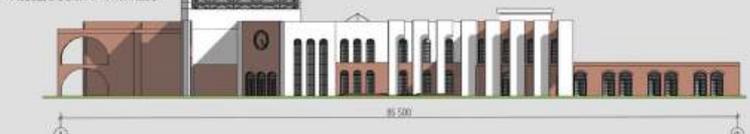
Разрез в осях 10 - 11 М 1 : 300



Фасад в осях 1 - 12 М 1 : 150



Фасад в осях А - Ф М 1 : 200

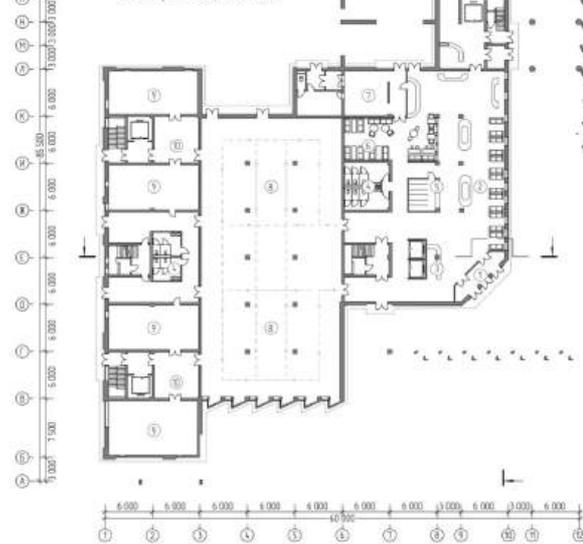


- Экспликация ген плана
1. Дорожное покрытие
 2. Тротуар
 3. Пешеходная зона
 4. Парковка
 5. Парковка для мпн
 6. Зона рекреации
 7. Озеленение
 8. Службно-техническая зона

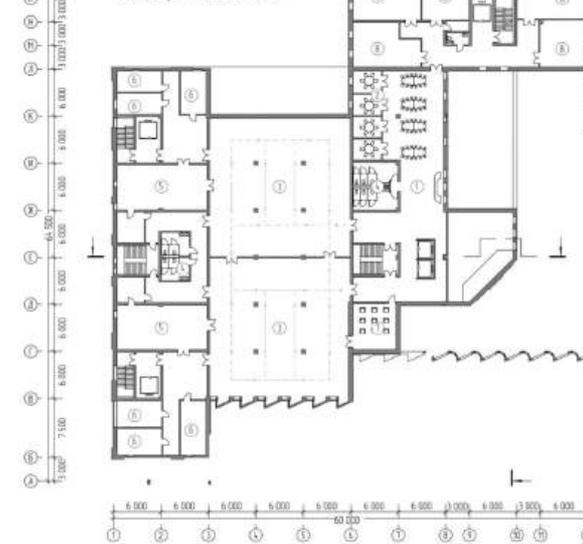
- Экспликация первого этажа
1. Тамбур
 2. Фойе
 3. Стойка ресепшен
 4. С/У
 5. Гардероб
 6. Кафе
 7. Куна
 8. Выставочный зал
 9. Зона хранения
 10. Раздевалка персонала
 11. Мастерские

- Экспликация второго этажа
1. Фойе
 2. Коворкинг
 3. Выставочный зал
 4. С/У
 5. Зона хранения
 6. Административная зона
 7. Биосад
 8. Мастерские

План первого этажа М 1 : 200



План второго этажа М 1 : 200



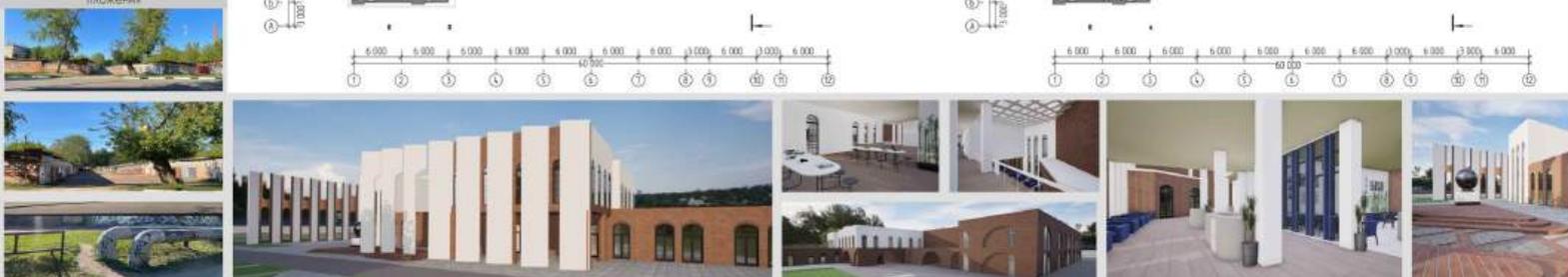
Пояснительная записка

Выставочный центр с художественными мастерскими в г. Сергиев Посад
 Территория проектирования расположена в центральном районе города Сергиев посад, на пересечении улиц Белоурнская и Валоая. Имеет общую площадь 0,8 га. Недалеко от места проектирования располагается главная улица города и музей "Конный двор". В 10 минутах ходьбы от заданного участка располагается бульвар Кузнецова и в 15 минутах ходьбы находится главная достопримечательность города, Свято-Троицкая Сергиева лавра.
 Решение генерального плана стилистически взаимодействует с линейностью и ритмом здания. Дорожки в виде квадратов, внутри которых расположились газоны, общественные зоны и парковка. Спроектированы прямые дорожки для быстрого перемещения из основных путей подхода к главному входу. На генплане, для подъезда пожарного объезда, предусмотрены площадки 15x15 метров.
 Концепция выставочного центра с художественными мастерскими основана на предоставлении городским жителям туристам возможности проведения культурного досуга в непосредственной близости от основных достопримечательностей города. Спроектированное здание имеет 3 секции по 2 этажа высотой 4 и 11 м. На первом этаже, первой секции, при входе в здание расположено одно коммерческое помещение отведенное под кафе. Также там расположился вестибюль и выставочные залы. Во второй секции, расположились мастерские с отдельным входом. Третья секция является службно-технической. Фасад делится на несколько секций, первая в отделке кирпичом терракотового цвета, а второй этаж и его вынос белого цвета. Фасад, у входов в здание, выделен светлыми колоннами.

Информация о проекте и авторах

Территория проектирования расположена в городе Сергиев посад, в центральном районе, на пересечении улиц Белоурнская и Валоая 56.316859, 38.142986. В 15 минутах от Свято-Троицкой Сергиевой лавры. Сроки реализации : 2024 г.

Автор проекта: Цифра Валерия Игоревна
 Руководитель: Шелупутин Павел Александрович



А

Фасад 27-1 М 1200



Фасад П-А М 1200



Фасад 1-1 М 1200



Фасад А-П М 1200



Фасад 1-27 М 1200



Фасад 1-1 М 1200

Актуальность создания выставочного павильона обусловлена необходимостью предоставления качественного пространства для проведения мероприятий, развития креативных индустрий и бизнеса и занятости в целом. Выставочные павильоны играют важную роль в продвижении товаров и услуг, а также в укреплении связей между участниками рынка.

Схема планировочной организации земельного участка М 1200/03

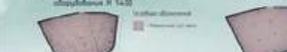


ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР "ARTCUTIKOLL"

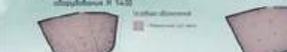
План первого этажа М 1:400



План выставочного павильона М 1:400



План зала М 1:400



План выставочного павильона М 1:400



План зала М 1:400



Павильон М 200:0.0



Павильон М 200:0.0



Павильон М 200:0.0



Павильон М 200:0.0



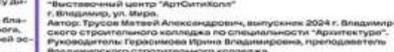
Павильон М 200:0.0



Павильон М 200:0.0



Павильон М 200:0.0



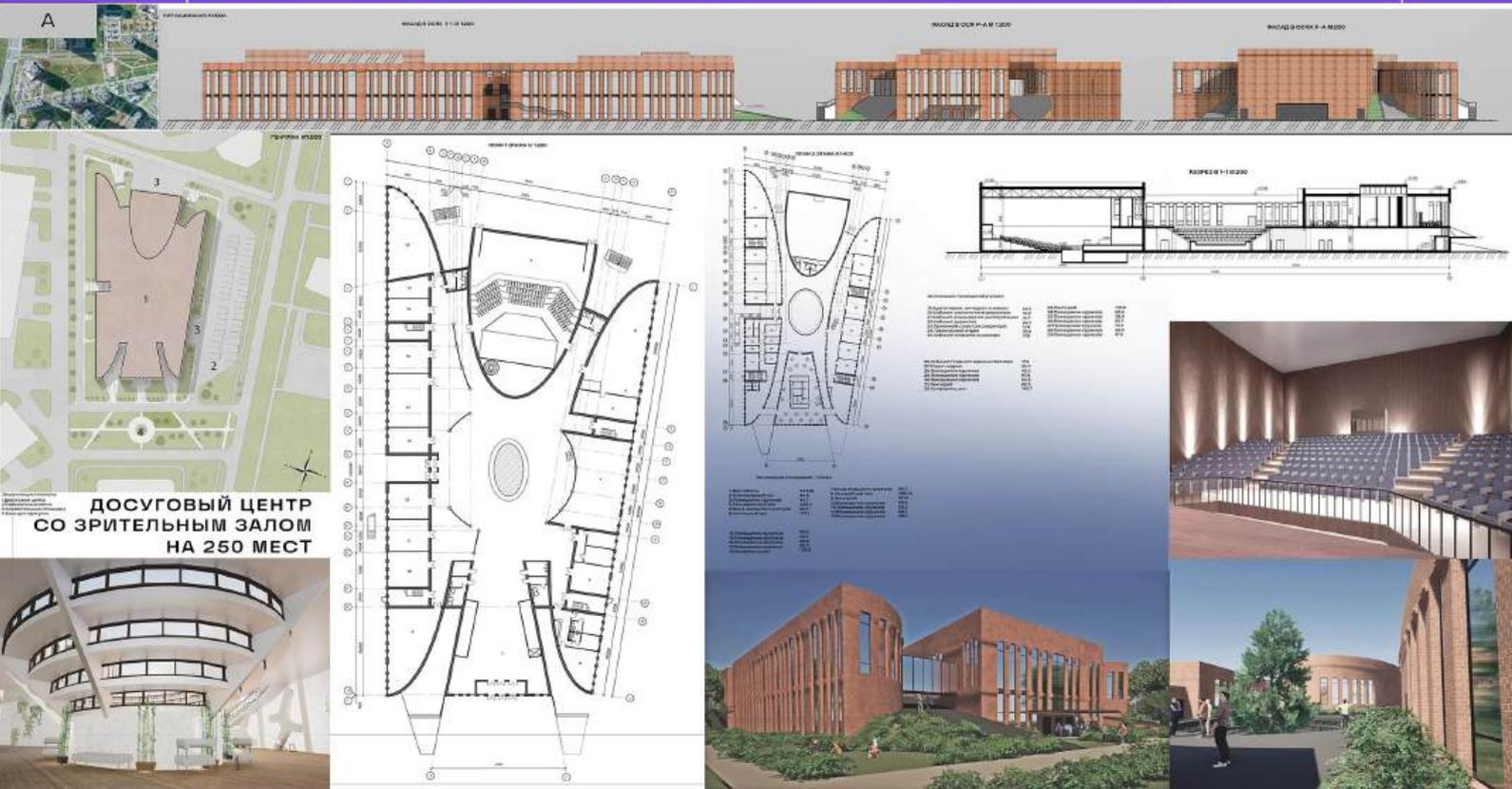
Павильон М 200:0.0



Павильон М 200:0.0



Павильон М 200:0.0

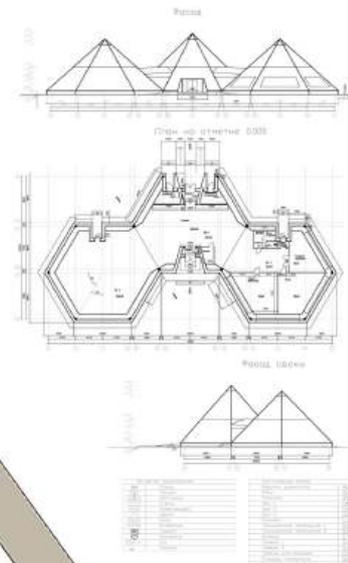
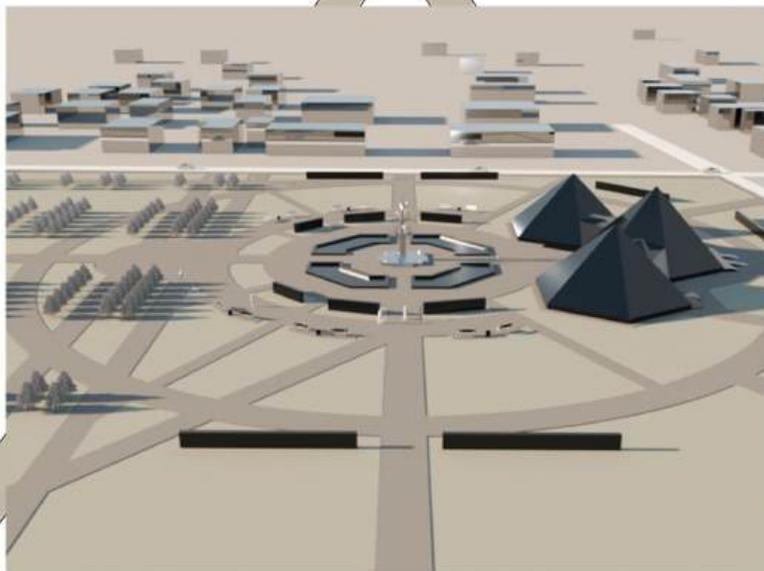
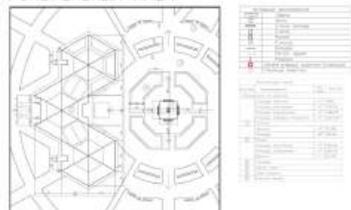


А

Ситуационный план



Генеральный план



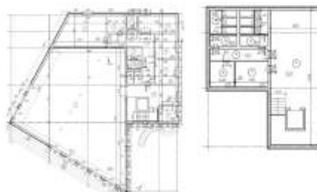
Пояснительная записка: Стела и музей героев Донбасса в парке «им. Дружбы народов» в г. Батайске. Проект посвящен героям Донбасса. Проект предусматривает музей, стелу, озеро слез, стену памяти и зону отдыха. Сама композиция проекта символизирует Донбасс. Музей-горы терриконы, как символ Донбасса. В состав музея входит галерея, где выставлены портреты героев, предметы которые использовались на войне. Стела в форме дерева с ветвями в небо символизирует память, озеро-переживания людей, зона отдыха-мирное место. Если смотреть на композицию сверху, можно видеть дорожки вокруг стелы, символизирующую круглую планету. В проекте есть много углов и закруглений, которые символизируют борьбу между добром и злом. Ряды елей - это солдаты, защитники Донбасса. Изломы трудности. Проект разработан с целью увековечения героев города Батайска участвовавших и погибших в специальной военной операции по освобождению Донецкой и Луганской народных республик

Информация о проекте и авторах:
Проектирование открытого пространства.
Тема проекта: Стела и музей «Героев Донбасса» в парке им. Дружбы народов в г. Батайске.
Выполнил студент:
ПЕРЕВАЛОВ А.С.
Руководитель:
КОРНИШИН В.Г.

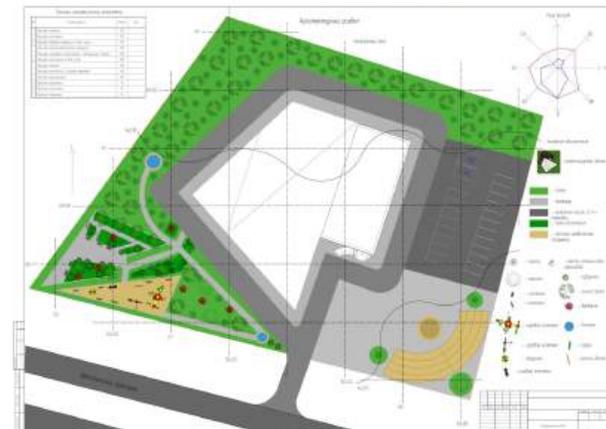


А

Архитектурный облик объекта

План 1 и цокольного
этажей здания

Расположение объекта

Организация
прилегающей к зданию
территории

Пояснительная записка

Цель работы: разработка проекта арт-галереи, в соответствии с государственными нормами, правилами и стандартами. Актуальность темы обусловлена тем, что Череповец является активно развивающимся городом, в связи с чем возникла острая необходимость в формировании культурно-просвещенной деятельности, в поддержку которой действует различные инвестиционные программы строительства новых объектов сервиса, туризма, культуры и досуга для гостей и жителей города. По проекту объект располагается в общественном районе на пересечении жилого загона и коммунального проспекта. Функциональная зона выкорвояна соответствует строительству. Земельный участок поставлен на кадастровый учет.

АРХИТЕКТУРА

Здание 1-этажное, монолитно-каркасное с металлическими конструкциями покрытия и эксплуатируемым подвальным этажом. Конфигурация в плане сложная, близка к г образной. Высота здания - 8 м. Общая площадь помещений составляет 2022 кв. м. Расположено здание в осях 68.6х21.6 м. Проектная заданья приняты с учетом фактуры городской застройки. Здание предусматривает помещения выставочных залов, холл, гардероб и ряд служебных помещений. На подвальном этаже расположены служебные помещения и санузлы. В здании предусмотрена обработка доступа и помещения для маломобильных групп населения, предусмотрены лифты.

Строительная конструкция выполняется из монолитных железобетонных колонн и жесткостью связей металлических конструкций покрытия. Крыша скатная, представляющая собой систему металлических ферм с совмещенным покрытием. Внутренние системы, представлены алюминиевыми профилями с записанным профем энергоберегающим двухкамерным стеклопакетом.

Информация о проекте и авторах

Название проекта: Проектирование Арт-галереи в городе Череповец
Автор работы: Гумаров Ильяс Алмасович
Руководитель проекта: Попова Татьяна Александровна
Город: Череповец
Организация: Череповецкий строительный колледж имени А.А.Лавина

Детский клуб со зрительным залом на 300 мест



Информация об авторе:
Проект детского клуба со зрительным залом расположен по адресу: Россия, Пермский край, город Пермь, микрорайон Ижевск-7, улица Бульварная.

Основной концепцией проекта является создание благоприятного, комфортного пространства для детей младшего и среднего возрастов. Детский клуб имеет необычную форму гала-зала. В здании расположены: просторный вестибюль, артистический зал, рассчитанный на 300 посетителей, танцевальный зал, библиотека, игровой зал, компьютерная зона и административный отдел. Детский клуб оборудован круглыми панорамными (разноуровневые transparency, центральный кружок), где дети смогут совладать свои навыки. Фасады детского клуба выполнены в спокойной природной оттенках белого и коричневого цветов.

Год проектирования: 2020

Информация об авторе:
Коростелева Вероника Антоновна

Детский клуб со зрительным залом на 300 мест



Информация об авторе:
Проект детского клуба со зрительным залом расположен по адресу: Россия, Пермский край, город Пермь, микрорайон Ижевск-7, улица Бульварная.

Основной концепцией проекта является создание благоприятного, комфортного пространства для детей младшего и среднего возрастов. Детский клуб имеет необычную форму гала-зала. В здании расположены: просторный вестибюль, артистический зал, рассчитанный на 300 посетителей, танцевальный зал, библиотека, игровой зал, компьютерная зона и административный отдел. Детский клуб оборудован круглыми панорамными (разноуровневые transparency, центральный кружок), где дети смогут совладать свои навыки. Фасады детского клуба выполнены в спокойной природной оттенках белого и коричневого цветов.

Год проектирования: 2020

Информация об авторе:
Коростелева Вероника Антоновна

Детский клуб со зрительным залом на 300 мест



Информация об авторе:
Проект детского клуба со зрительным залом расположен по адресу: Россия, Пермский край, город Пермь, микрорайон Ижевск-7, улица Бульварная.

Основной концепцией проекта является создание благоприятного, комфортного пространства для детей младшего и среднего возрастов. Детский клуб имеет необычную форму гала-зала. В здании расположены: просторный вестибюль, артистический зал, рассчитанный на 300 посетителей, танцевальный зал, библиотека, игровой зал, компьютерная зона и административный отдел. Детский клуб оборудован круглыми панорамными (разноуровневые transparency, центральный кружок), где дети смогут совладать свои навыки. Фасады детского клуба выполнены в спокойной природной оттенках белого и коричневого цветов.

Год проектирования: 2020

Информация об авторе:
Коростелева Вероника Антоновна

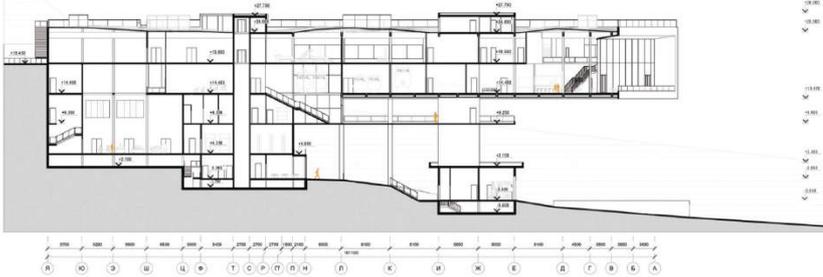
А

Актуальность проектного предложения

Сегодня виноделие является важной и популярной отраслью сельского хозяйства, которая имеет большой потенциал развития. Гравитационная технология виноделия предполагает решение архитектуры для такого результата должно быть многоуровневым.



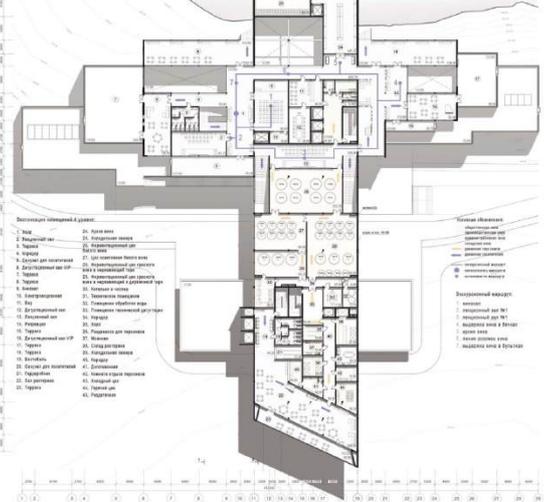
Разрез 2-2 М 1:800



Формообразование



План 4-го уровня на отм. +14.400, М 1:1000



План 2-го уровня на отм. +4.200, М 1:1000



Гравитационная технология виноделия

Концепция объекта выстраивается в соответствии с особенностями технологии виноделия, основанной на гравитационном принципе перемещения вина.

План 1-го уровня на отм. 0.000, М 1:1000



План -1 уровня на отм. -3.800, М 1:1000



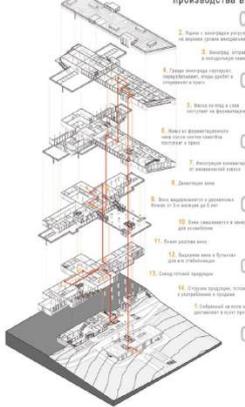
Ситуационный план М 1:50000



Воздушная панорама



Взрыв-схема. Технология производства вина



Генеральный план М 1:5000



Список конструктивных решений

Конструктивно-архитектурные решения включают консольный вылет. Его жесткость обеспечивается стальной стальной обшивкой. Балки, опоры и колонны выполнены из монолитного железобетона.

Боковой фасад М 1:800



Фронтальный фасад М 1:800



Общественное здание. Винодельческий комплекс гравитационного типа. Крым.

Сегодня виноделие является важной и популярной отраслью сельского хозяйства, которая имеет большой потенциал развития. Гравитационная технология виноделия предполагает решение архитектуры для такого результата должно быть многоуровневым.

Цель гравитационного виноделия в том, чтобы вино передвигалось по цепочке производства исключительно благодаря силе земного притяжения, это позволяет вино мягко выделять цвет, аромат и танины. Соответственно, наиболее экономически выгодно устраивать гравитационную винодельню на склоне холма.

Конструктивной особенностью винодельни является консольный вылет. Его жесткость обеспечивается стальной обшивкой. Балки, опоры и колонны выполнены из монолитного железобетона.

Покрытие пятого уровня - стальная сетчатая гиперболическая эксплуатируемая оболочка с монтируемыми навесами и фонарями. Оболочка становится продолжением холмистого рельефа окружающей местности. Спроектированные тропинки ведут к главным смотровым точкам. На генплане композиция из тропинок, фонарей и зеленых насаждений образует «виноградную лозу» и отражает назначение здания.

Информация о проекте и авторах

Местонахождение: г. Севастополь, Балаклавский район, Терновский муниципальный округ, с. Родное. Кв 91:01:0023001:476

Сроки проектирования: ноябрь 2023 - н.в.

Колледж архитектуры и строительства № 7 Автор: Смирнов Эван Анатольевич Руководитель: Садовая М.А., Тищенко Н.Ф.

А

Фасад 12-1

Фасад Д-А

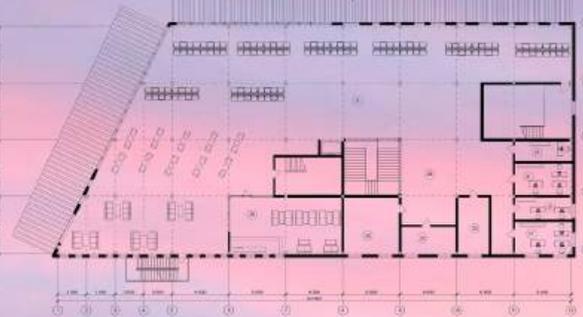
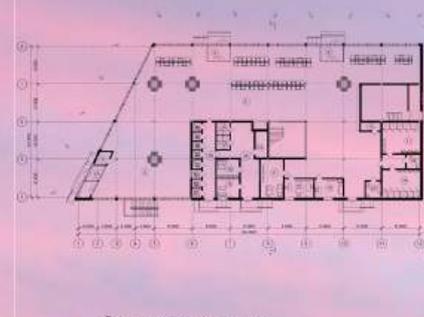
Разрез 1-1



План на отметке 0,000

План на отметке +4,200

План на отметке +8,400



Экспликация к плану

1. Зона входы 9,80м²
2. Вестибюль 167,10м²
3. Пост охраны 3,69м² 11,59м²
4. Касса 2,03 м²
5. Пост дежурного 2,24м²
6. Диспетчерская 2,24м²
7. Справочное 2,24м²
8. Зона ожидания 294,44м² 711,71м²
9. Выход на павильон 7,91м²
10. Комната отдыха персонала 9,01 м², 8,09м², 13,95м², 14,73м²
11. Комната отдыха водителей 22,24м²
12. Ст. для персонала 4,10м², 4,35м², 4,43м², 4,49м², 16,51м²
13. Кладовая 4,53м²
14. Тех. помещения 7,82м²
15. Плечина 13,36м²
16. Мех. пункт 13,23м²
17. Ст. мужской 28,04м²
18. Ст. женский 28м²
19. Ст. МП 4,78м²
20. Комната матери и ребенка 6,27м²
21. Администрация автовокзала 13,19м², 21,34м², 14,32м², 21,07м²
22. Помещение под стелу 36м², 16,82м², 19,31 м²
23. Кабинетный 72,88м², 89,34м²
24. Ресепшн 106,70м²
25. Администрация гостиницы 8,47м², 11,24м², 11,63м²
26. Пролетки 16,60м²
27. Сушильные 17,91м²
28. Коридор 103,46м², 13,03м², 199,92м², 17,26м², 24,09м², 43,47м²
29. Двухместный номер 40,03м², 35,08м²
30. Трехместный номер 66,91м²
31. С/У 9,89м², 10,88м², 28,57м²

Условные обозначения

- Панель
- Забор
- Автомобильная стоянка
- Территория асфальтовая
- Асфальт
- Колонна кованая
- Барьерная крыльцовая
- Ступень железная
- Панель

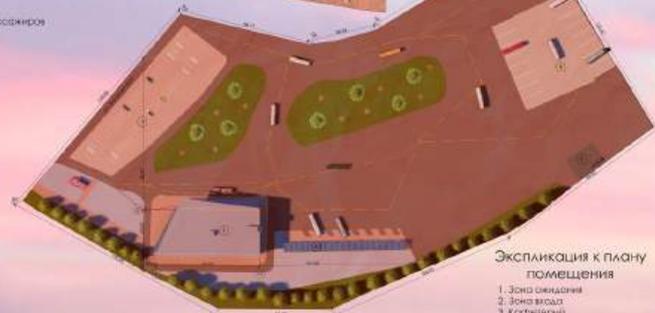
Экспликация к генеральному плану

1. Проектируемое здание
2. Остановочный пункт пассажирский
3. Зеленая парковка
4. Пардон
5. Т.О.
6. Парковка для автобусов

Ситуационный план



Генеральный план



Экспликация к плану помещения

1. Зона ожидания
2. Зона входов
3. Кабинетный
4. Зона информации

Интерьер зала ожидания



Условные обозначения

- Потолок Drop-on
- Решетчатый потолок
- Воздушно-тепловая завеса
- Карнизорегулирующая планка

Развертки стен помещения



План помещения



Пояснительная записка

Здание общегородского автовокзала с гостиницей в городе Липецк - это современное и функциональное сооружение, которое сочетает в себе удобство для пассажиров и комфортное проживание для туристов. Внешний вид здания отличается современным и стильным дизайном, гармонично вписывающимся в архитектурный ландшафт города. Фасад здания выполнен из стекла и металла, что создает впечатление легкости и прозрачности. Внутри здания располагается просторный и светлый холл для пассажиров, где находятся кассы, информационные стенды, места ожидания и кафе. Гостиница, расположенная на верхних этажах здания, предлагает комфортабельные номера различных категорий, оборудованные всем необходимым для приятного проживания. В общем, здание общегородского автовокзала с гостиницей в городе Липецк представляет собой современное сооружение, сочетающее в себе функциональность, комфорт и привлекательный дизайн.

Информация о проекте и авторах

Выпускная дипломная работа студентки ГОБПОУ ЛКСАиОТ Андреевой Арины Алексеевны
 Дипломный руководитель преподаватель спецдисциплин Полухина Ольга Сергеевна

Аннотация
Проектируемый участок имеет квадратную форму, территория составляет 2,21 га. В границах территории располагается объект № 1 на 100 парков.

Уникальность
Проект территории (участка) имеет статус объекта Мирового наследия ЮНЕСКО. Любая территория (улицы, дворовые территории) на территории газовой, на которой ведется строительство, не имеет в В. В. Юнесско (Всемирное наследие ЮНЕСКО) статус объекта Мирового наследия ЮНЕСКО. Любая территория (улицы, дворовые территории) на территории газовой, на которой ведется строительство, не имеет в В. В. Юнесско (Всемирное наследие ЮНЕСКО) статус объекта Мирового наследия ЮНЕСКО.

Схема озеленения



Транспортно-планировочная схема

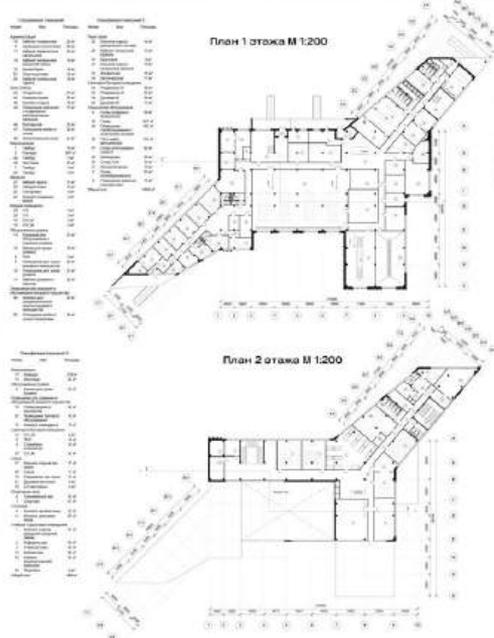


Пояснительная записка

Объектом дипломной работы является свободный от застройки участок, проектируемое здание предполагается разместить на земельном участке с территорией площадью 2,21 га, расположенном на свободной территории в Московской области г. Лобня микрорайон Луговая, Центральная улица. Особое внимание пожарной безопасности на территории города является важнейшей задачей современного общества. В связи с быстроразвивающейся динамикой освоения новых территорий, а также масштабами застройки существующих кварталов, возможность прибытия первого пожарного подразделения на ликвидацию пожара в нормативный срок становится порой невозможным. Несовершенное прибытие на место пожара причиняет вред жизни и здоровью людей и приводит к высоким экономическим потерям. Здание пожарного депо представляет собой двухэтажный объем многоугольной выгнутой формы. Архитектурная выразительность здания обеспечена за счет различной высоты основного объема здания и пожарной башни, а также, многообразных конструктивных элементов крыши и большой площади остекления. Для отделки фасадов используются архитектурный бетон. Максимальная высота здания составляет 20,5 м. Высота первого этажа 6 м, высота второго этажа 4 м. Высота технического этажа, расположенного в подвале 2,3м. Пожарное депо помимо своей основной функции несет также просветительский характер. Для посетителей предусмотрено прибиение, отдельный вход на территорию и в само здание депо. Для обеспечения доступа в здание ВГН предусмотрены пандусы. На первом этаже в центральной части здания расположены технические помещения для обслуживания и хранения пожарной техники, левое крыло предназначено для административных помещений и диспетчерского пункта. В правом крыле находятся раздевалки, душевые, санузлы и помещения для хранения и обслуживания вещевого имущества. Также на первом этаже запроектированы мультрум и бокс СИЗОД. Доступ на 2-й этаж осуществляется с помощью гонимой лестницы, расположенной в прибиение для посетителей. На втором этаже в центральной части запроектированы доступные и универсальные учебные помещения, библиотек, классы для проведения занятий с населением и детьми, а также спортивная зона и конференц-зал, в правом крыле находятся сауна, санузлы, склад вещевого имущества и столовая. Связь помещений второго этажа производится через холл.



Пожарное депо на четыре автомобиля по адресу: Московская область г. Лобня, микрорайон луговая, Центральная улица



- Легенда:**
- Здание пожарного депо
 - Здание пожарной башни
 - Здание административной части
 - Здание учебного корпуса
 - Здание спортивной зоны
 - Здание столовой
 - Здание сауны
 - Здание санузлов
 - Здание склада
 - Здание библиотек
 - Здание конференц-зала
 - Здание спортзала
 - Здание многофункционального центра



Информация о проекте и авторах

Формирина Виктория Михайловна, выпускница колледжа 2024 года по специальности «Архитектура», в настоящее время является студенткой 1-го года бакалавриата, вечернего отделения, на кафедре архитектуры.

Срок проектирования - четыре месяца

А



Ситуационная схема



АВТОВОКЗАЛ

Схема генерального плана



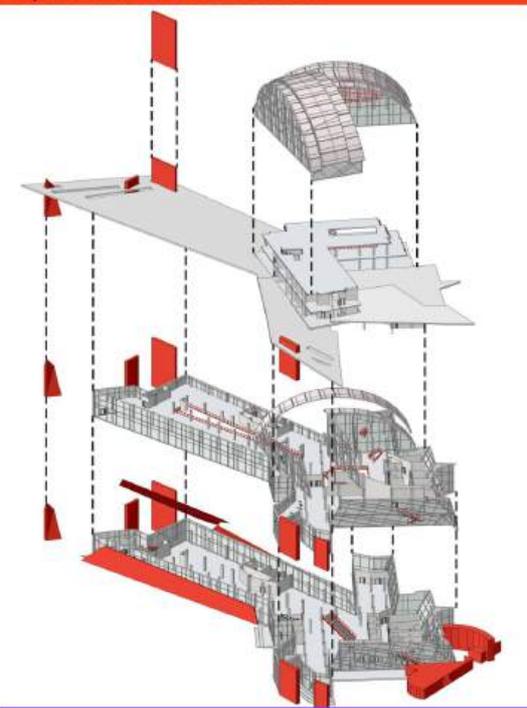
Условные обозначения генерального плана

Об	Наименование
ПО	Площадь озеленения
ДП	Детские площадки
Р	Парковка
СП	Спортивная площадка
ХП	Хозяйственная площадка
Б	Площадь озеленения
И	Надземный переход
В	Переход для автобусов

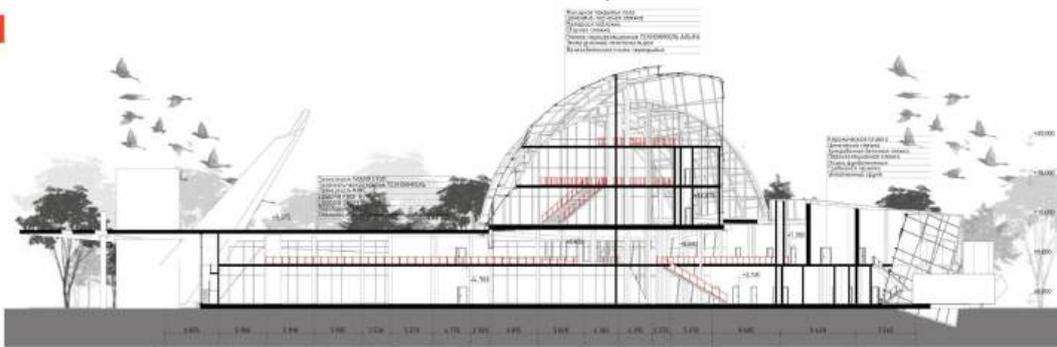
Технико-экономические показатели

Наименование	Площадь, м²
Участок	3,83 га
Застройка	0,2164 м²
Сосновое	2,203,65 м²
Твердые покрытия	1,63 га
Детские площадки	608,41 м²
Площадь озеленения населения	122,11 м²
Хозяйственная площадка	236,09 м²

Взрыв схема автовокзала



Разрез 2-2



Разрез 1-1



Пояснительная записка

Кировский район, Участок расположен в Республике Башкортостан, г. Уфа, ограничен трассой Р-240 (Оренбургский тракт). В настоящее время на проектируемой участке расположен лесной массив. Окружающая территория представлена частными жилыми домами, аэропортом. На основе проведенного анализа окружающей застройки в радиусе 1 км, выявлено отсутствие автовокзалов.

Автовокзал состоит из пяти этажей последние три этажа являются частью гостиницы. Здание трактуется как единое, целостное пространство, расчлененное только в тех местах, где это необходимо по функциональным соображениям.

На первом этаже расположены: зоны - кассы, зоны персонала, комнаты отдыха водителей, комнаты отдыха кассиров, справочное бюро, медицинский пункт, хранение чистого и грязного белья, зоны ожидания, кафе на 25 посадочных мест.

На втором этаже: также зоны административные, зоны персонала, бизнес-зал ожидания, кафе на 25 посадочных мест, информационное бюро.

На третьем этаже: зоны гостиничных номеров, зона коворкинга.

На четвертом этаже: также зоны гостиничных номеров, зона коворкинга, а также второй сад.

На пятом этаже: зимний сад.

Информация о проекте и авторах

- Местонахождение: Республика Башкортостан, г. Уфа Кировский район
- Сроки реализации проекта два месяца
- Хакимова Радила Рамиловна - выпускница Башкирского колледжа архитектуры, строительства и коммунального хозяйства.

Сейчас является студентом первого курса Казанского государственного архитектурно-строительного университета.



Облет проекта

3. АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ

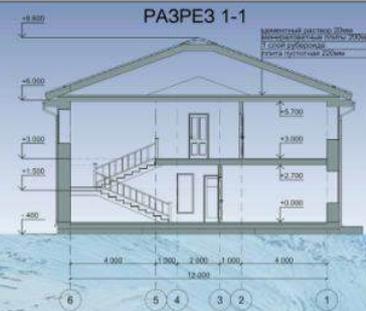


Боковой фасад М 1:800



Фронтальный фасад М 1:800





УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ К ГЕНПЛАНУ

- туя
- можжевельник
- цветник
- асфальт
- плитка
- плитка тротуарная
- мягкое покрытие
- газон



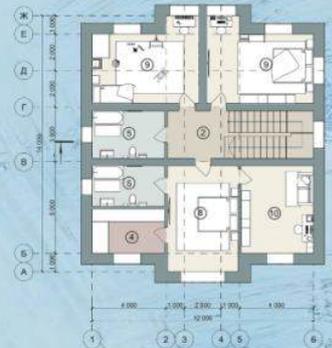
Жилой 4-х комнатный дом с кухней-гостиной



ПЛАН 1-ГО ЭТАЖА



ПЛАН 2-ГО ЭТАЖА



ГЕНПЛАН



ЭКСПЛИКАЦИЯ К ГЕНПЛАНУ

1. Главный вход
2. Жилой дом
3. Гараж
4. Детская площадка
5. Беседка
6. Цветник
7. Бассейн

ИНТЕРЬЕР КУХНИ-ГОСТИНОЙ

ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ЭКСПЛИКАЦИЯ К ПЛАНУ ИНТЕРЬЕРА К ИНТЕРЬЕРУ

- ламинат
- ковер
- кухонный гарнитур
- столешница
- 1. Зона приготовления пищи
- 2. Зона приема пищи
- 3. Зона просмотра тв
- 4. Зона отдыха

РАЗВЕРТКИ СТЕН ПОМЕЩЕНИЯ



ЭКСПЛИКАЦИЯ К ПЛАНУ

1. Тамбур 7,80м;
2. Коридор 21,96м; 20,60м;
3. Котельная 7,10м;
4. Гардероб 8,54м; 9,81м;
5. С/у 13,42м; 8,74м; 10,20м;
6. Кухня-гостиная 61,61м;
7. Спальня гостиная 18,43м;
8. Спальня 22,33м;
9. Спальня детская 23,55м; 23,85м;
10. Кабинет 18,83м;

Пояснительная записка

Жилой 4-комнатный дом запроектирован в городе Липецк. Объемно-планировочное решение соответствует конкретным условиям места строительства и учитывает комплекс градостроительных, социально-культурных требований, а также соответствует необходимому уровню художественной выразительности.

Информация о проекте и авторах

Выпускная дипломная работа студентки ГОБПОУ ЛКСАиОТ Ананьевой Софии Викторовны
Дипломный руководитель преподаватель специдисциплины Полухина Ольга Сергеевна

А



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Идея проекта дома средней этажности на берегу реки Обь заключается в создании уединенного уголка, где можно наслаждаться близостью с природой и находить гармонию в спокойствии. Дом должен иметь понятную и естественную структуру формообразования, чтобы соответствовать окружающей среде, при этом обладать всеми удобствами для спокойной и комфортной жизни. Объемно-планировочное решение дома предполагает раскрытие в сторону реки Обь, тем самым привнося в переживание ощущение сопричастности с окружающей природой.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Кукушкин Григорий Антонович - выпускник 2024 г.

Климов Павел Борисович - Якимова Анастасия Михайловна - руководители дипломного проектирования

А



ПРОЕКТ
МНОГОЭТАЖНОГО
ЖИЛОГО ДОМА

Схема расположения участка в структуре города

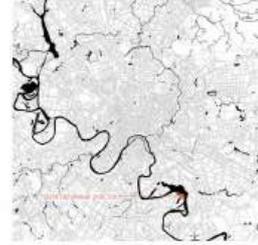


Схема анализа организации застройки



Зона влияния на окружающую среду

Спортивная площадка, Площадка для игр, Место отдыха, Гостиная парковка, Парковка для персонала, Детская площадка, Универсальная площадка для занятий спортом



Пояснительная записка

Земельный участок располагается в районе Нагатинский Затон, г. Москва. С восточной стороны участок застройки граничит с Нагатинским затоном, с юга со станцией метро, с запада улицей Коломенская. Участок имеет спокойный рельеф и вытянут с севера на юг. Общая площадь участка 4,83 гектара. Комплекс находится в окружении объектов инфраструктуры: торговые центры, банки образовательные учреждения, поликлиника.

Основной концепцией проекта является разделение территории застройки на два уровня, на две зоны - общественную и частную, на которую имеют доступ только жители жилого комплекса, тогда как остальная территория доступна всем жителям квартала и города. Общественное пространство состоит из нескольких пешеходных зон, приводящих к парку на северо-западе и к набережной на юго-востоке от участка. Все спортивные площадки расположены на уровне земли, в то же время, как вся детская зона поднята на высоту пять метров. Такое решение позволяет увеличить прогулочную зону, и создать максимально комфортную и безопасную среду для пребывания детей.

Всего на участке восемь домов различной этажности. Основной единицей застройки является односекционный дом. Планировка типового этажа позволяет собрать единую композицию из одно- и двух- секционных домов. В каждой секции по три квартиры, благодаря этому создается более камерное пространство для жильцов, и квартиры имеют двухстороннюю ориентацию.

Информация о проекте и авторах

Проект «Многоэтажный жилой дом»
 Адрес: г. Москва, ул. Коломенская
 Студент: Депутатова Анна Алексеевна АД-41
 Консультант: Садовья М.А., Тищенко Н.Ф.



А

ПРОЕКТ ЖИЛОГО ДОМА ТИПА ДУПЛЕКС



№	Наименование	Единица измерения	Значение
1	Площадь	м ²	120
2	Высота	м	10
3	Количество этажей	шт.	3
4	Количество квартир	шт.	2
5	Количество мест для парковки	шт.	2
6	Количество мест для хранения	шт.	2
7	Количество мест для хранения	шт.	2
8	Количество мест для хранения	шт.	2
9	Количество мест для хранения	шт.	2
10	Количество мест для хранения	шт.	2
11	Количество мест для хранения	шт.	2
12	Количество мест для хранения	шт.	2
13	Количество мест для хранения	шт.	2
14	Количество мест для хранения	шт.	2
15	Количество мест для хранения	шт.	2
16	Количество мест для хранения	шт.	2
17	Количество мест для хранения	шт.	2
18	Количество мест для хранения	шт.	2
19	Количество мест для хранения	шт.	2
20	Количество мест для хранения	шт.	2

Пояснительная записка
Проект включает в себя разработку жилого трёхэтажного дома типа дуплекса с поэтажными планами, разработкой генерального плана участка с различными функциональными зонами, дворами и небольшими постройками.

Информация о проекте и авторах
Шабалина Ана Сергеевна.
Выпускница колледжа 2024 года по специальности «Архитектура»

А



Пояснительная записка

Место строительства расположено в Подольске, на улице Кирова, в жилой зоне.

Дипломная работа выполнена в 2024 году, на оценку отлично.

Информация о проекте и авторах

г.Москва ГЕПОУ ОКГ "Столица"

Выпускная Квалификационная работа
"Проектирование жилого дома с
внутрипроектным устройством
обслуживания" 2024г.

Автор - студент 3-го курса группы 31004-3
Чернухин Даниил Сергеевич

А

ПРОЕКТ ДВУХЭТАЖНОГО ЖИЛОГО ДОМА ИЗ БРУСА В ДЕРЕВНЕ НОВОЕ ЛУКИНО



Пояснительная записка

Проектируемые здания одноэтажного жилого дома срубленного типа расположатся в д.Новое Лукино в Архангельской области. Земельный участок для проектирования обладает значительным рельефом. Природный ландшафт проектируемый не только обыденно – планировочное решение жилого дома, но и близость к участку срубленного типа. Здание жилого дома органично вписывается в существующий природный ландшафт. Обогравая рельеф, полученный инженерный проект срубленного дома с галереями и жилыми помещениями в верхней части участка. Нижний этаж – это галерея, выстроены и хозяйственные помещения, но имеют характерностью как одноэтажный, – просторный, но близко хозяйственной части и галереи организованной просторной территории.

Важнейшим участком срубленного дома – планировочное решение жилого дома. В верхней части срубленного участка расположились бани и площадки для отдыха. В этой же зоне – разбит сад с плодово – ягодными деревьями и кустарниками. Второй выход из жилой части дома, организованный из террасы через кухню удобно связывает пристройку с жилой зоной. Нижнюю часть участка занимает хозяйственная зона. Эта зона расположена ближе к внутреннему проезду двора. Построены также на территории участка и гаражи с гаражом. Все зоны и объекты в комплексе связаны между собой дорожками, которые имеют мощение из тротуарной плитки. Площадка для отдыха имеет покрытие из галубой доски. Подъезд к парку и выстроенный выстроенный из асфальтобетона. В местах парадка рельефа застроены участки галереи и лестницы. Все территории участка озеленены. Все разрывы между соседними зданиями и озеленены травяной и садовыми насаждениями. Планировка здания – один из ключевых этапов строительства, на котором не только создается внешний вид здания, но и обеспечивается его долговечность. Запроектированный дом выстроен из бруса 200х200 мм. Стены выстроены из бруса, выстроенный точно привлекательно. Поэтому привлекательный внешний вид фасадов и дачные участки. Но интересна. Дно тротуарной плитки, содержание материалов, который позволяет воссоздать атмосферу деревянной поверхности. Цвета и стили оформления и галереи общими элементами оформления своего цвета. Обширная работа позволяет воссоздать разную иную часть здания в зависимости от температурных перепадов, повышенной влажности и прочих негативных внешних воздействий, а также привасть строению эстетичный вид. В проекте разработаны детали интерьера гостиной. Гостиная объединена с кухней и столовой. Все функциональные помещения выстроены три этажа зону отдыха всей семьи, привасть галереи и приготовления пищи. Интерьер гостиной выстроены в стиле рустик. Тела к природе в отделке и материалы стили рустик способствует созданию уютного помещения, в котором можно хорошо отдохнуть.

Информация о проекте и авторах

Проект двухэтажного жилого дома в деревне Новое Лукино

Автор: Коптева Анастасия Сергеевна

Руководитель: Калининков Надежда Ивановна

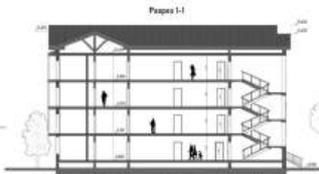
Срок выполнения: май – июнь 2023г.



А



Ситуационный план



Разрез I-I

МНОГOKBAPТИРНЫЙ
ЖИЛОЙ ДОМ
ИЗ ДРЕВОКОМПОЗИТНЫХ ПАНЕЛЕЙ



Генплан

Деление плана территории
 - Общественная территория
 - Территория для парковки
 - Территория для озеленения
 - Территория для размещения объектов инфраструктуры

Улицы конструкции

План этажа

План типового этажа

Планы квартир

Улицы конструкции

План этажа

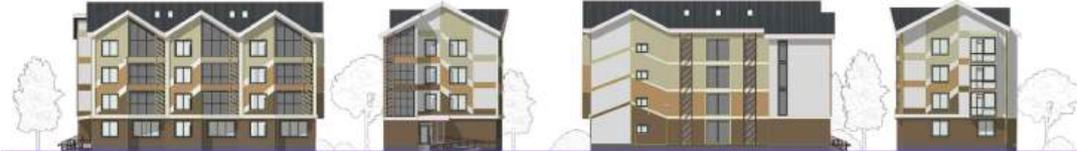
План типового этажа

Планы квартир

Матрица смежности этажей	
Этаж	Этаж
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	10
10	11
11	12
12	13
13	14
14	15
15	16
16	17
17	18
18	19
19	20
20	21
21	22
22	23
23	24
24	25
25	26
26	27
27	28
28	29
29	30
30	31
31	32
32	33
33	34
34	35
35	36
36	37
37	38
38	39
39	40
40	41
41	42
42	43
43	44
44	45
45	46
46	47
47	48
48	49
49	50
50	51
51	52
52	53
53	54
54	55
55	56
56	57
57	58
58	59
59	60
60	61
61	62
62	63
63	64
64	65
65	66
66	67
67	68
68	69
69	70
70	71
71	72
72	73
73	74
74	75
75	76
76	77
77	78
78	79
79	80
80	81
81	82
82	83
83	84
84	85
85	86
86	87
87	88
88	89
89	90
90	91
91	92
92	93
93	94
94	95
95	96
96	97
97	98
98	99
99	100



Фасады



Пояснительная записка

Проект многоквартирного жилого дома спроектирован полностью из древокомпозитных панелей от производителя Scandic Construction. Целью проекта было создание привлекательного современного внешнего вида дома, сохраняя дух северной культуры и архитектуры. Жилой дом галерейного типа, что обусловлено его расположением относительно сторон света и малой площадью участка. Галерея размещена на северо-восточной стороне здания, что позволило сделать квартиры, удовлетворяющие требованиям инсолации.

Важно было вписать дом в окружающую застройку. Современная застройка вокруг диктовала цветовую гамму и стиль фасадов, но памятники архитектуры навеяли идею о применении деревянных конструкций в проекте. Панели, применяемые в проекте, состоят из деревянного каркаса камерной сушки с заполнением энергоэффективным утеплителем, с устройством паро-, ветро-, гидроизоляционных пленок и обшивкой листовым материалом.

Такая технология позволяет применять облегченный фундамент, сократить сроки строительства и использовать экологичные материалы.

Информация о проекте и авторах

Многоквартирный жилой дом по адресу: г. Архангельск, ул. Ломоносова

Автор проекта: Проничева Анастасия Владимировна

Руководитель проекта: Калининкова Надежда Ивановна

Сроки проектирования: май-июнь 2024 года



Пояснительная записка

Проектируемое здание «ЭкоСреда» располагается на территории улицы Николаева. Участок имеет пологий рельеф и обеспечен проездами, а также снабжен всеми необходимыми коммуникациями. Площадь земельного участка - 5283,75 га. Архитектурные фасады здания оформлены в классическом симметричном стиле. Первые этажи — с клинкерной облицовкой, основной объем украшен вертикальными пилластрами и арочным завершением. Остальные этажи украшены штукатуркой. Проезд оформлен триумфальной аркой с ионическими пилластрами. Фасады украшены барельефами и лепными карнизами. Кованые элементы придают изысканность. Композиционными акцентами являются остекленные лоджии с треугольными фронтонами на уровне кровли. Высота здания составляет 18,62 м, высота этажа 3,600м. Здание является multifunctional комплексом, который включает в себя квартиры различного класса, а также физкультурно-оздоровительный комплекс, в центральной части здания располагаются двухуровневые офисные помещения. В здании располагается одна лестничная клетка, лестницы выполнены из монолитного сборного железобетона, двухмаршевая. Кровля — скатная, с покрытием из металлочерепицы с наружным организационным водостоком с обгоном водосточных же- лобов и водосточных труб. На участке располагается парковка открытого типа, спортивная и детская площадки. Дорога для передвижения транспорта заасфальтирована, а по периметру располагается зеленая зона. Пешеходные дорожки выполнены из брусчатки, которые придают красивый и ухоженный вид.

Информация о проекте и авторах



Мамьев Сергей Сергеевич

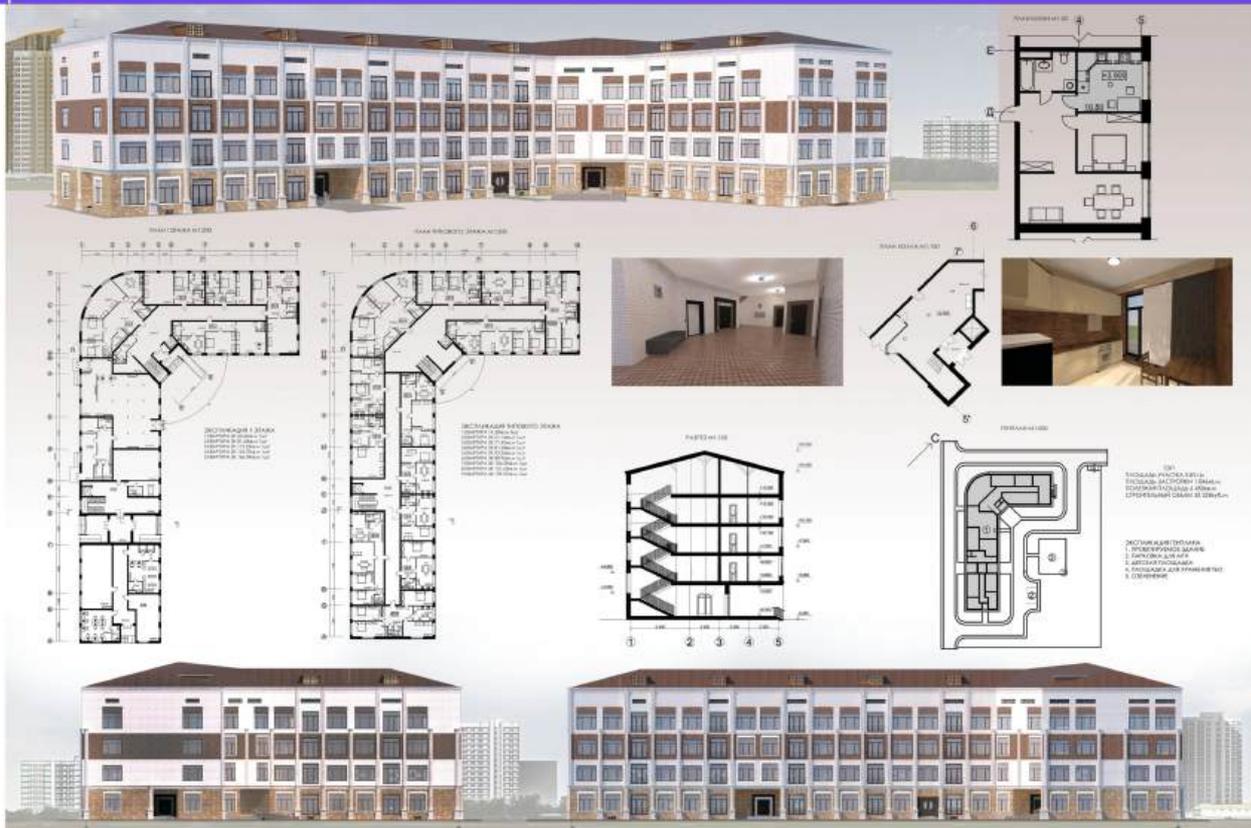


Жукова Арина Ивановна



Просков Дмитрий Владимирович

А



Пояснительная записка

Место строительства г. Москва. Фасады здания выполнены с элементами классицизма.

Дипломная работа выполнена в 2024 году, на оценку отлично.

Информация о проекте и авторах

г. Москва ГЕПОВ ОКТ "Столица"

Выпускная Квалификационная работа
"Проектирование жилого дома с рядовой и угловой секциями" 2024г.

Автор – студент 3-го курса группы 31004-3
Павлов Юрий Олегович

Преподаватель Крейтор А.М.

А



Пояснительная записка

Место строительства г. Москва, район Северное Чертаново. Это спальный район на юге столицы, в котором проживает около 115 тысяч человек и где почти нет промышленных предприятий. Известно от того, что здесь в 1970-х и 1980-х годах построили экспериментальный микрорайон с жильем домами повышенной комфортности, в которых были первые в Москве двухуровневые квартиры.

Дипломная работа выполнена в 2024 году, на оценку отлично.

Информация о проекте и авторах

г.Москва ГБОУ ОИГ "Столица"

Выпускная Квалификационная работа
"Проектирование жилого дома с
двухуровневыми квартирами" 2024г.

Автор – студент 3-го курса группы 31004-3
Михаил Геворг Гургенович
Автор после окончания учебы в колледже
обучается в ВУЗе и работает по специальности
"Архитектор"

Преподаватель Крейтор А.М.

А



Пояснительная записка

Место строительства город Троицк, который известен своей архитектурой - сохранившиеся здания XVIII-XIX веков, научно-исследовательские институты, скверы и памятники.

Дипломная работа выполнена в 2024 году, на оценку отлично.

Информация о проекте и авторах

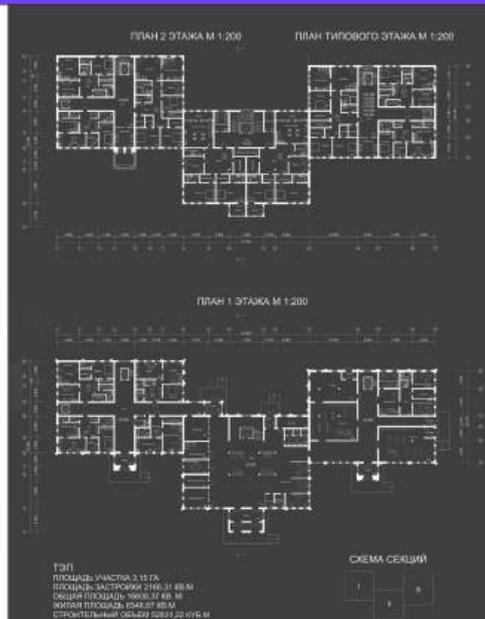
г.Москва ГЕПОУ ОКГ "Столица"

Выпускная Квалификационная работа
 "Проектирование жилого дома в ТИНОО г.
 Москвы" 2024г.

Автор - студентка 3-го курса группы 31004-3
 Есеева Виктория Леонидовна

Преподаватель Крейтор А.М.

А



Пояснительная записка

Место строительства проектируемого жилого дома город Петергоф. Петергоф расположен на южном берегу Финского залива к западу от Санкт-Петербурга, в 29 км по железной дороге.

Дипломная работа выполнена в 2024 году, на оценку отлично.

Информация о проекте и авторах

г.Москва ГБПОУ ОКТ "Столица"

Выпускная Квалификационная работа "Проектирование трехсекционного жилого дома повышенной комфортности" 2024г.

Автор - студентка 3-го курса группы 31004-3 Нечкина Елена Алексеевна

Преподаватель Крейтор А.М.

А



ЭТЛ
ПЛОЩАДЬ РАКТИВЫ - 1,3 ГА
ПЛОЩАДЬ ЗАСТРОЙКИ - 108,40 КВ.М.
СТРОИТЕЛЬНЫЙ ОБЪЕМ - 302,40 КВ.М.
ПЛОЩАДЬ ЗЕМЛИ - 2,443,87 ГА
ПЛОЩАДЬ ОБЪЕМА - 2,7843 КВ.М.

КОЛИЧЕСТВО КВАРТИР - 56 ШТ.

ТРЕТИЙ ЭТАЖ:

1 КОМНАТНЫЕ - 28 ШТ.

2 КОМНАТНЫЕ - 14 ШТ.

3 КОМНАТНЫЕ - 14 ШТ.

ЭКСПЛИКАЦИЯ 1 ЭТАЖА

1 ТАМБОР

2 КОРИДОР КОМНАТ

3 ЛЕСТНИЧНО-ЛИФТОВОЙ КОЛД

4 КОРИДОРЫ

5 ПЕРИМЕТРОВОЕ



СХЕМА СЕКЦИЙ



ЭКСПЛИКАЦИЯ ГЕНПЛАНА

1 ПРОСПЕКТИВНОЕ ДАНИЕ

2 ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА

3 ПЛОЩАДКА ДЛЯ ВЫГОНА СОБАК

4 СПОРТИВНЫЕ ПЛОЩАДКИ

5 ПАРКОВЫЕ МЕСТА

6 ТРО



Пояснительная записка

Место строительства Красногорский район
Московской области

Дипломная работа выполнена в 2024 году, на оценку
отлично.

Информация о проекте и авторах

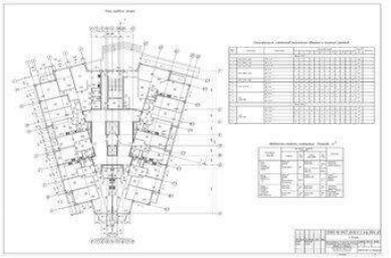
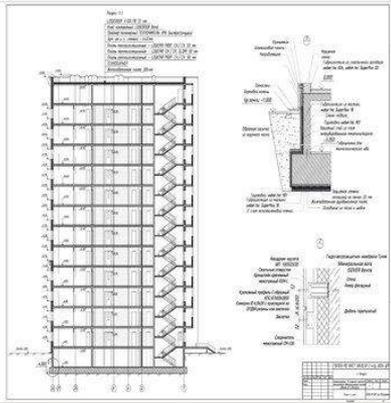
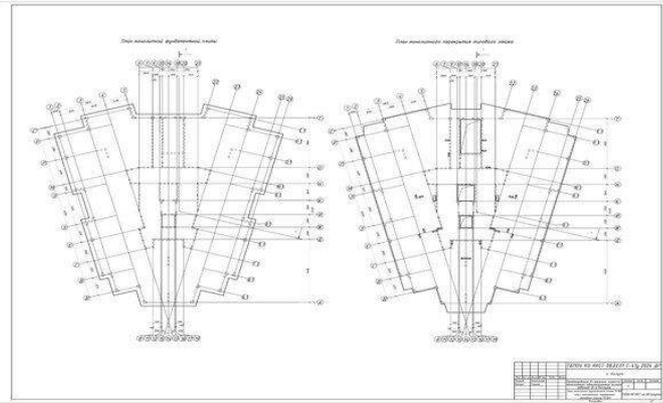
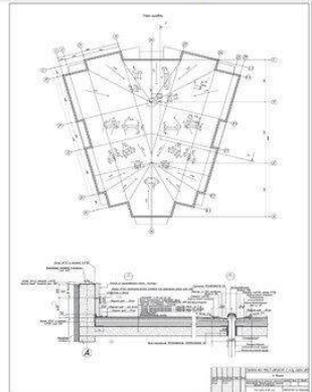
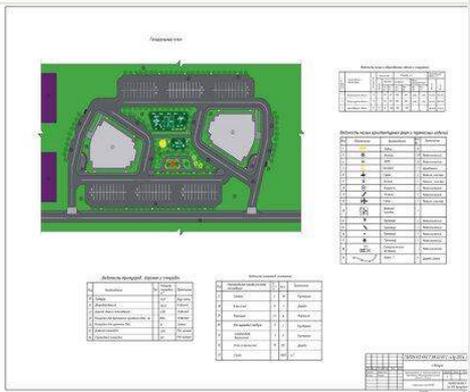
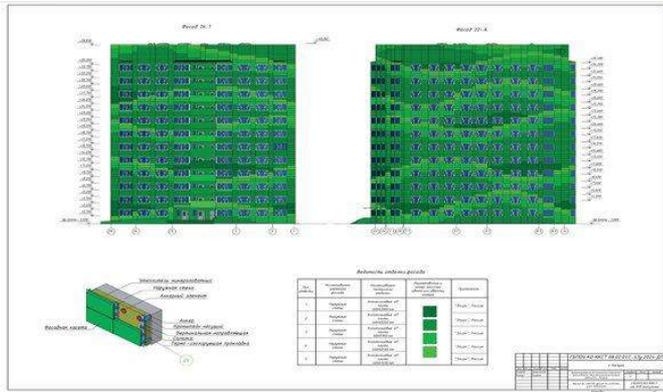
г.Москва ГБПОУ ОКГ "Столица"

Выпускная Квалификационная работа
"Проектирование жилого дома в Красногорском
районе" 2024г.

Автор - студентка 3-го курса группы 31004-3
Шаршбеккина Софья Олеговна, отличница

Преподаватель Крейтор А.М.

А



Пояснительная записка

Тема: Проектирование 12-этажного каркасно-монолитного односекционного жилого здания в г. Калуга. Здание в плане имеет сложную геометрическую форму, высота этажа 3 метра. Здание запроектировано с подвалом и техническим этажом.

Конструктивная система здания – с негнущим каркасом, из взаимосвязанных плит, внутренних несущих стен и перекрытий. Фундамент и плиты перекрытия приняты в виде монолитных железобетонных плит Н.

Крыша – совмещенная неветвилируемая. Кровля – из полимерной мембраны с разуклонкой и утеплением из плит IsoGrip.

На первом и последующих этажах запроектированы одна трехкомнатная, две двухкомнатных и семь однокомнатных санитарные узлы в однокомнатных квартирах запроектированы совмещенные, в трех- и двухкомнатных запроектированы отдельные туалеты.

Все жилые комнаты освещены естественным светом, комнаты в квартирах имеют отдельные входы. Кухня и санитарные узлы оборудованы вытяжной и естественной вентиляцией. Запроектирована 2-х маршевая железобетонная монолитная лестница.

Для вертикальных коммуникаций предусмотрена лифтовая шахта с монтажом лифтовой установки грузоподъемностью 1600 кг. Машинное отделение лифтов помещается на техническом этаже.

Входной узел жилого дома оборудован пандусом в соответствии с требованиями СП «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения».

Информация о проекте и авторе

Дипломная работа выпуск 2024 года. Студент Эпирханов Р.В.
Тема: Проектирование 12-этажного каркасно-монолитного односекционного жилого здания в г. Калуга.

Консультант диплома: Гоцына В.В.
Компьютерное сопровождение: Шарина О.Н.
Диплом с отличием.



Пояснительная записка

Проект предполагает строительство коттеджа в Алтайском крае, в селе Бобровка, ул. Основная, 38-46а. Коттедж расположен на участке площадью - 1664,94 м². Расстояние от красной линии до жилого дома - 8 м. Участок имеет спокойный рельеф с обилием дичьей растительности.

Генеральный план имеет планировочное решение с несколькими функциональными зонами:

- Зона застройки коттеджа, с ориентацией главного фасада на юго-запад. По периметру коттеджа обустроены отмостки шириной 2300 мм, что позволяет обходить дом без особых препятствий и осматривать всю территорию участка. Перед главным и боковыми фасадами располагаются цветники, не загораживающие обзор на участок.
- Зона отдыха. В зоне отдыха расположена баня с пристроенным навесом. Навес располагается на северо-востоке участка. Навес представляет собой объект отдыха, где можно провести время, отдохнуть или принять гостей на открытом воздухе. Рядом с навесом размещено костровище, представляющее собой благоустроенное место для розжига костра. Вокруг него предусмотрено место для сидения. Зона находится в отдалении от дома (17,2 м), бани с навесом (7,6 м), ближайшего ствола дерева (6,8 м).
- Зона детской площадки. находится на юго-востоке участка и проектируется на окон главного фасада бани и гостиной. Представляет собой покрытый песком участок земли с хорошо укрепленным, не требующим сертифициции, объектами подвижных игр. На детской площадке расположены: песочница, столы с двумя лавами, качели и домик с лесенкой на небольшой высоте от уровня земли.
- Две теплицы. Подходят как для разведения цветов и других растений, так и для разведения рассады. Находятся за домом с северной стороны.
- Хозяйственная зона. В ней размещен сарай, являющийся собой небольшое деревянное строение, вмещающее в себе инструменты по уходу за садом, огородом и территорией дома, находящиеся западнее теплиц и связан с вторым выходом из коттеджа.
- Зона парковки. Находится при въезде на участок и представляет собой навес для двух автомобилей. И предполагает гостиную парковочное место на территории участка. Въезд, в также площадки для стоянки автомобиля, представляет собой зону, покрытой галькой (20 - 250мм и более). Вдольна тропинок селяющиеся все точки последней участка выложены из каменной живописной кладки.
- Проектируемый коттедж представляет собой 2-х этажный жилой дом на семью из 5-8 человек. Здание в плане имеет форму прямоугольника, с выступающими элементами, расширяющим внутреннее пространство и усложняющим форму планировки. Главный фасад ориентирован на юго-восток. Коттедж выполнен из оцилиндрованного бревна диаметром 280 мм, длиной 6 метров. Кладка венцов производится в "плагу" с выпуском

Информация о проекте и авторах

Проект выполнен студенткой КТБФУ "Алтайский аграрно-строительный колледж" Вирковой А. В.

Под руководством Коршиковой С. А. Предоставляю часть сплн, дисциплины специальности "Архитектура"

А

ПОСЕЛОК НА 2000 ЖИТЕЛЕЙ



Участок проектирования

АНАЛИЗ ОКРУЖАЮЩЕЙ ЗАСТРОЙКИ



- Условные обозначения
- Участок проектирования
 - Среднеобщее учебное заведение
 - Дошкольное учебное учреждение
 - Дом культуры
 - Медицинское учреждение
 - Мемориальный комплекс
 - Гостиница
 - Администрация
 - Клубное сооружение
 - Магазины

ТРАНСПОРТНО-ПЕШЕХОДНАЯ СХЕМА



- Условные обозначения
- Участок проектирования
 - Граничный километр
 - Расстояние от участка до нулевого километра = 28,570 км
 - Приблизительное расстояние и время на:
 - автомобилем = 45 мин
 - общественном транспорте = 95 мин (автобус 236 от ост. Центральный рынок)
 - пешком = 42 км, 8 ч, 25 мин
 - основка общественного транспорта

СХЕМА БЛАГОУСТРОЙСТВА И ОЗЕЛЕНЕНИЯ



- Условные обозначения
- Участок проектирования
 - Мемориальный комплекс
 - Озеро
 - Лесной массив

В рамках развития новой концепции по расширению и урбанизации поселка был разработан проект КОТЕДЖНОГО ПОСЕЛКА, в центре которого имеется общественная зона, со всеми необходимыми организациями для комфортной жизни.



В основе проекта лежит идея максимального сохранения естественного ландшафта и растительности уникального природного комплекса. Поселок находится на склоне, рельеф которого придает поселку особенности.

Общественная зона включает в себя: среднеобщее учебное учреждение, здание администрации, физкультурно-оздоровительный комплекс и зоны массовой торговли. Весь поселок огибает зона рекреации, с пешеходным маршрутом для прогулок и площадками для отдыха.

Концепция коттеджной застройки представлена как симбиоз современного и традиционного. Проект технологичного дома с простыми геометрическими формами и акцентами в виде резных элементов из дерева на фасаде, несущие в себе историческую ценность.

Экспликация

- 1 Автовокзал
- 2 Торговый центр назначения
- 3 Торговый центр назначения
- 4 Пожарное депо
- 5 Школа трансформируемая в детский сад
- 6 Физкультурно-оздоровительный комплекс
- 7 Административное здание
- 8 Супермаркет
- 9 Торговые ряды
- 10 Детский сад
- 11 Историко-парковый комплекс
- 12 Фельдшерско-акушерский пункт
- 13 Кофе-бар
- 14 Продуктовый магазин
- 15 Административное здание

ТЭП

№	Наименование	Площадь, кв. м	Объем, куб. м	Средняя температура, град. С	Средняя влажность, %	Средняя скорость ветра, м/с	Средняя высота солнца над горизонтом, град.	Средняя температура воздуха, град. С	Средняя температура почвы, град. С	Средняя температура воды, град. С	Средняя температура снега, град. С	Средняя температура льда, град. С	Средняя температура росы, град. С	Средняя температура тумана, град. С	Средняя температура инея, град. С	Средняя температура облаков, град. С	Средняя температура воздуха в тени, град. С	Средняя температура воздуха в тени в тени, град. С	Средняя температура воздуха в тени в тени в тени, град. С
1	Административное здание	1500	1500	15	60	2	45	15	10	10	5	0	10	10	10	10	15	15	15
2	Супермаркет	1000	1000	15	60	2	45	15	10	10	5	0	10	10	10	10	15	15	15
3	Школа трансформируемая в детский сад	2000	2000	15	60	2	45	15	10	10	5	0	10	10	10	10	15	15	15
4	Физкультурно-оздоровительный комплекс	3000	3000	15	60	2	45	15	10	10	5	0	10	10	10	10	15	15	15
5	Торговый центр назначения	1500	1500	15	60	2	45	15	10	10	5	0	10	10	10	10	15	15	15
6	Торговый центр назначения	1500	1500	15	60	2	45	15	10	10	5	0	10	10	10	10	15	15	15
7	Административное здание	1500	1500	15	60	2	45	15	10	10	5	0	10	10	10	10	15	15	15
8	Супермаркет	1000	1000	15	60	2	45	15	10	10	5	0	10	10	10	10	15	15	15
9	Торговые ряды	1000	1000	15	60	2	45	15	10	10	5	0	10	10	10	10	15	15	15
10	Детский сад	1000	1000	15	60	2	45	15	10	10	5	0	10	10	10	10	15	15	15
11	Историко-парковый комплекс	2000	2000	15	60	2	45	15	10	10	5	0	10	10	10	10	15	15	15
12	Фельдшерско-акушерский пункт	1000	1000	15	60	2	45	15	10	10	5	0	10	10	10	10	15	15	15
13	Кофе-бар	1000	1000	15	60	2	45	15	10	10	5	0	10	10	10	10	15	15	15
14	Продуктовый магазин	1000	1000	15	60	2	45	15	10	10	5	0	10	10	10	10	15	15	15
15	Административное здание	1500	1500	15	60	2	45	15	10	10	5	0	10	10	10	10	15	15	15

Развертка по улице



Фасад 1-4 (1го типа)

Фасад Ж-А (1го типа)

Фасад 1-5 (2го типа)

Фасад А-Ж (2го типа)



Пояснительная записка

Описание и анализ участка проектирования
 Участок находится в север-западной части, окружен смешанными лесами, имеет доступ к реке Чуричевка и водохранилищу. Поселок имеет историческую ценность, так как имеется информация о рождении известных исторических личностей Башкортостана. Расстояние от села до Уфы составляет приблизительно 28,5 км, 40-60 минут езды от города. Обоснование места проектирования является расширением уже существующего села, с увеличением удобств на территории. В селе есть общеобразовательная школа, детский сад, фельдшерско-акушерский пункт, сельский дом культуры, отделение Почты России и отделение Банка.

Климат континентальный, влажный. Лето теплое, средняя температура составляет 20-25 градусов. Зима умеренно холодная, но длится долго. Снег выпадает уже в ноябре и держится до апреля. Преимуществом является крупные участки озеленения, лесопосадки лиственных и хвойных деревьев, отдаленность от города. Закрытость территории за счет рельефа и озеленения. Возможность доступа к водоему, позволяют создать всевозможные условия благоустройства.

Цель состоит в проведении комплекса урбанизации и осовремениванию всей территории, с всевозможным введением новых технологий строительства. С сохранением исторической ценности, для последующего поколения. Идея же заключается на основе концепции создать место не только комфортного проживания, а также развития туристического движения, направленность которого состоит на эко-отдыхе и агротуризме, с возможностью знакомства с этнической составляющей, традиционной культуры и быта.

Информация о проекте и авторах

Местонахождение: Республика Башкортостан, г. Уфа

Сроки проектирования: 03.05.2024 - 13.06.2024

Краткая информация об авторе:
 Закирова Аида Камилловна, 20.02.2004
 Год обучения: 2020-2024
 Архитектура, ГАПОУ БАСК

Дипломный руководитель:
 Юсупова Людмила Сергеевна

А

**Пояснительная записка:**

Основные задачи проектирования жилого дома - создание наиболее благоприятных условий жизненной среды обитания, отвечающей функциональным, физиологическим и эстетическим потребностям людей.

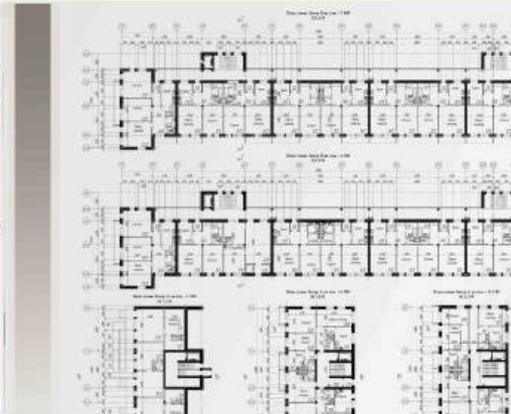
Шестистатное жилое здание представляет собой сочетание различных по конфигурации прямоугольных призм. Образ здания формируется объёмными квадратными и прямоугольными фигурами в плане, соединёнными в единую композицию, а также лаконичным цветовым сочетанием белого, серого, чёрного и коричневого цветов.

ТЭП: Площадь участка – 0,96 га, Площадь застройки здания – 488,2 м²
 Строительный объём – 834,5 м³, Общая площадь здания – 1940,4 м²
 Общая площадь квартир – 1469,3 м², Жилая площадь квартир – 794,2 м², Площадь нежилых помещений на 1эт. – 283,8 м²

Автор проекта:
 Гранкова Мария Игоревна
 выпускница ГБПОУ ОКГ "Столица"

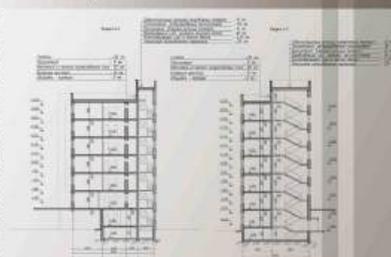
Руководитель:
 Тимофеева Оксана Андреевна

Год выпуска: 2024



Дипломный проект на тему:
Реконструкция жилой застройки 1960-70х годов в г. Ростове-на-Дону

Актуальность проекта обусловлена необходимостью обновления устаревшей и изношенной застройки, улучшения условий проживания жителей, повышения энергоэффективности зданий и общего облика района. Выбранный квартал - это застройка, включающая кирпичные 5-этажные здания (сохранности), панельные дома с истекшим сроком функционального срока (основ, замен). Это проект реконструкции комплекса зданий: разработка чертежей новых жилых домов, улучшение фасадов существующих зданий, благоустройство дворового пространства. Основными задачами проекта являются: создание современного двора; наличие современного паркового и, как следствие - зеленые зоны во дворе; Основная идея данного проекта заключается в создании внутреннего двора жилого комплекса «БЕЗ ВАШИМ», безопасного и спокойного пространства для реальных возрастных групп, игр детей, комфортного отдыха и общения взрослых населения, создание парковой зоны. Проблема парковой решается созданием искусственной платформы-площадки в уровне 2-го жилого этажа, где реализуются все функциональные дворовые зоны отдыха, в парковой, накрытой огнестойкой, отводится обремененная территория в уровне земли. Таким образом, парковая и транспортная зоны не пересекаются. Парковке отводится место отведенное под парковку общественного назначения, вход в которое осуществляется с прилегающей улицы. Собственно же двор представляет собой приватную территорию для жилой комиссии. С западной стороны двора организована входная и подъездная. Эстакада примыкает только к проектируемым новым домам, но даже такое частичное решение даст возможность организовать парковку на 147 машиномест. А так же с северной и южной стороны расположатся гостевые стоянки на 32 машиноместа. Внутренний двор участка разбит на функциональные зоны. Предусмотрены площадки: детские для дошкольного возраста, детские для школьного возраста, спортивная, и зонально площадкой для отдыха взрослого населения. Озеленение двора решается как с земли (площадка в саду), так и контейнерное озеленение на возвышенности. Фасады зданий - новые и реконструируемые - выполнены в едином стиле. Единые цветовые решения, общие облицовочные материалы фасадов (панорам). Отдельные здания квартала объединены визуально арочными вставками. Арочный мотив характерен для застройки 1990-х годов и демонстрирует преемственность архитектуры. Дипломатические площадки отведены для работы на озелененных террасах, образованных на краях зданий, на парадной стороне. Это разнообразит облик застройки и увеличивает площадь дворового пространства для жилой комиссии.



Пояснительная записка

Настоящие проекты разработаны масштабам по реконструкции жилого квартала периода постройки 1960-70х годов с целью улучшения качества жилой среды в г. Ростове-на-Дону и с учетом сохранения привлекательного человеческого наследия существующей застройки.
Реконструкция жилой застройки в городе Ростове-на-Дону обусловлена необходимостью обновления устаревшей и изношенной застройки, улучшения условий проживания жителей, повышения энергоэффективности зданий и общего облика района.
Выбранный квартал - это застройка, включающая кирпичные 5-этажные здания (сохранности), панельные дома с истекшим сроком функционального срока (основ, замен). Это проект реконструкции комплекса зданий: разработка чертежей новых жилых домов, улучшение фасадов существующих зданий, благоустройство дворового пространства.
Основными задачами проекта являются: создание современного двора; наличие современного паркового и, как следствие - зеленые зоны во дворе; Основная идея данного проекта заключается в создании внутреннего двора жилого комплекса «БЕЗ ВАШИМ», безопасного и спокойного пространства для реальных возрастных групп, игр детей, комфортного отдыха и общения взрослых населения, создание парковой зоны.
Проблема парковой решается созданием искусственной платформы-площадки в уровне 2-го жилого этажа, где реализуются все функциональные дворовые зоны отдыха, в парковой, накрытой огнестойкой, отводится обремененная территория в уровне земли. Таким образом, парковая и транспортная зоны не пересекаются.
Парковке отводится место отведенное под парковку общественного назначения, вход в которое осуществляется с прилегающей улицы. Собственно же двор представляет собой приватную территорию для жилой комиссии. С западной стороны двора организована входная и подъездная. Эстакада примыкает только к проектируемым новым домам, но даже такое частичное решение даст возможность организовать парковку на 147 машиномест. А так же с северной и южной стороны расположатся гостевые стоянки на 32 машиноместа.
Внутренний двор участка разбит на функциональные зоны.
Предусмотрены площадки: детские для дошкольного возраста, детские для школьного возраста, спортивная, и зонально площадкой для отдыха взрослого населения. Озеленение двора решается как с земли (площадка в саду), так и контейнерное озеленение на возвышенности.
Фасады зданий - новые и реконструируемые - выполнены в едином стиле. Единые цветовые решения, общие облицовочные материалы фасадов (панорам). Отдельные здания квартала объединены визуально арочными вставками. Арочный мотив характерен для застройки 1990-х годов и демонстрирует преемственность архитектуры.
Дипломатические площадки отведены для работы на озелененных террасах, образованных на краях зданий, на парадной стороне. Это разнообразит облик застройки и увеличивает площадь дворового пространства для жилой комиссии.

Информация о проекте и авторах

Реконструкция жилой застройки 1960-70х годов в г. Ростове-на-Дону
Город: Ростов-на-Дону
Средства: Федеральная Территориальная Деятельность 11.13.2004
Проектировщик: Букина Юлия Владимировна
Место работы: ИБД и профессионального образования Ростовской области
Государственный бюджетный профессиональный образовательный учреждение
Ростовской области «Ростовский институт строительства»

A



Проект жилой застройки квартала между 20 и 22 линиями в г. Ростов-на-Дону



Пояснительная записка

Местоположение: г. Ростов-на-Дону - часть Пролетарского района Ростова-на-Дону (г. Ростов-на-Дону) - это городская территория, расположенная в 177 м от центра города, включенная в 1979 году. До центра города включены территории территории Российской империи и города императорского двора и историко-культурного наследия.

Объект застройки: объект застройки - жилой дом с объектами в составе 202 - между 20 и 22 линиями в г. Ростове-на-Дону. Проект предусматривает строительство жилого дома, который будет использоваться для проживания. Проект предусматривает строительство жилого дома, который будет использоваться для проживания. Проект предусматривает строительство жилого дома, который будет использоваться для проживания.

Цели и задачи: целью проекта является проектирование и строительство жилого дома, который будет использоваться для проживания. Проект предусматривает строительство жилого дома, который будет использоваться для проживания. Проект предусматривает строительство жилого дома, который будет использоваться для проживания.

Описание: объект застройки - жилой дом с объектами в составе 202 - между 20 и 22 линиями в г. Ростове-на-Дону. Проект предусматривает строительство жилого дома, который будет использоваться для проживания. Проект предусматривает строительство жилого дома, который будет использоваться для проживания. Проект предусматривает строительство жилого дома, который будет использоваться для проживания.

Выводы: проект предусматривает строительство жилого дома, который будет использоваться для проживания. Проект предусматривает строительство жилого дома, который будет использоваться для проживания. Проект предусматривает строительство жилого дома, который будет использоваться для проживания.

Все проектные решения по реконструкции жилого дома не нарушают условия проекта.

Информация о проекте и авторах

Выполнен студентами: Русских Е.В., Сидорова Е.В.
 Руководитель: Давыдов Д.В.
 Руководитель проекта: Давыдов Д.В.

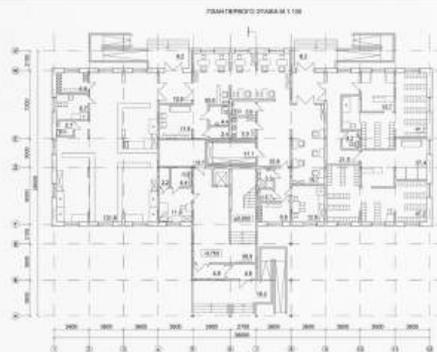
Масштаб: 1:500

Дата: 2024 г.

А



1. ИСХОДНЫЙ ПЛАН
2. ПЛОЩАДЬ ЗАСТРОЙКИ
3. ПЛОЩАДЬ КВАРТИР
4. ВНЕШНЯЯ ПЛОЩАДЬ
5. УСТРОЙКА ПЛОЩАДИ
6. КОММУНАЛЬНЫЕ КОМНАТЫ



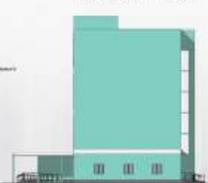
- ПРИ
ПЛОЩАДЬ УЧАСТКА - 2,3 ГА
ПЛОЩАДЬ ЗАСТРОЙКИ ЗДАНИЯ - 778,7 М.КВ
ПЛОЩАДЬ ПЛОЩАДИ ФАСАДОВ - 242,0 М.КВ
ПЛОЩАДЬ НЕЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ - 242,0 М.КВ
ПЛОЩАДЬ КВАРТИР - 1605,6 М.КВ
- КОММУНАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ - 740,0 М.КВ
ПЛОЩАДЬ КВАРТИР - 1605,6 М.КВ
ПЛОЩАДЬ ПОМЕЩЕНИЙ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ - 242,0 М.КВ
СТРОИТЕЛЬНЫЙ ОБЪЕМ ЗДАНИЯ - 13465,0 М.КУБ



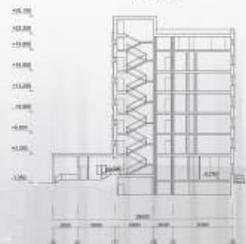
ГЛАВНЫЙ ФАСАД №1 1:100 В СОСРЕД. 1:10



БОКОВЫЙ ФАСАД №1 1:100 В СОСРЕД. 1:10



ПРОРЕЗЬ №1:100



ВНЕШНЯЯ КОММУНАЛЬНАЯ



ИНТЕРЬЕР КОММУНАЛЬНАЯ



ИНТЕРЬЕР КВАРТИРЫ



Пояснительная записка:

Проектирование домов средней этажности в Московской области актуально на сегодняшний день в связи с развитием существующих населённых пунктов и образованием новых жилых районов. Образ здания формируется кубическими и призматическими объёмами. Призматический объём первого этажа своими габаритами превосходит объём вышележащих этажей, что придаёт определенную устойчивость образу здания и позволяет организовать достаточное количество арендной площади. Оформление фасадов вертикальными бирюзовыми панелями выполнено с целью выявления уникальности, узнаваемости и неповторимости здания среди аналогичных жилых домов.

ТЭП: Площадь участка – 2,3 га, Площадь застройки здания – 778,7 м.кв, Общая площадь здания – 3184,7 м.кв, Строительный объём – 13465,0 м.куб, Площадь нежилых помещений первого этажа – 524,2 м.кв, Площадь помещений общего пользования – 242,0 м.кв, Жилая площадь квартир – 756,0 м.кв, Общая площадь квартир – 1605,6 м.кв

Автор проекта:
Шумова Кристина Ильинична,
выпускница ГБПОУ ОКГ "Столица"

Руководитель:
Тимофеева Оксана Андреевна

Год выпуска: 2024

А

**Пояснительная записка:**

Строительство домов средней этажности сейчас актуально по многим причинам. Во первых: необходимо формировать благоприятную жилую среду, комфортную человеку и такой ячейке, как семья. Приоритетным становится направление, связанное с организацией архитектурной среды, взаимосвязи архитектурных объектов с внутридворовым пространством и наполнением ее малыми архитектурными формами. Необходимо учитывать социальные, градостроительные и объемно – пространственные факторы.

Форма здания в плане состоит из прямоугольных фигур, пересекающихся друг с другом, образовавшаяся форма напоминает ступенчатую пирамиду. Образ здания дополняет облицовка фасадов, выполненная по системе вентилируемого навесного фасада из керамогранитной плитки двух цветов (черной и белой), декоративные пояса, выполненные на каждом этаже. На парапете задуман интересный П-образный элемент со стороны главного фасада.

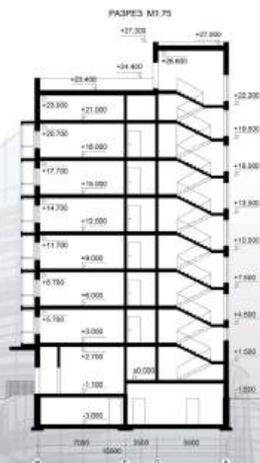
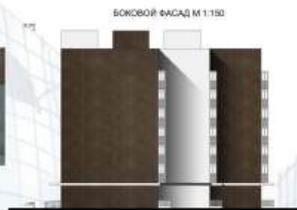
ТЭП: Площадь участка - 0,2 га, Площадь застройки здания - 660 м², Общая площадь здания - 3720 м², Общая площадь квартир - 2400 м², Строительный объем - 158000 м³.

Автор проекта:
Куликова Дарья Владимировна,
выпускница ГБПОУ ОКГ "Столица"

Руководитель:
Тимофеева Оксана Андреевна

Год выпуска: 2024

А



ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ К СЕТЕВОМУ КАДРУ (ОБЪЕКТ)	
Площадь участка	3,7 га
Площадь застройки здания	488,4 м ²
Общая площадь здания	3594,6 м ²
Площадь нежилых помещений	309,2 м ²
Жилая площадь	3285,4 м ²
Жилая площадь на кв. метр	1,9 м ²
Общая площадь на кв. метр	1,9 м ²
Общая площадь на кв. метр	1,9 м ²

ПРАВЫЙ ФАСАД М 1:150



ПЛАН 1 ЭТАЖА М 1:100



ПЛАН ТИПОВОГО ЭТАЖА М 1:100

**Пояснительная записка:**

Актуальность данного проекта заключается в том, что для территорий новой Москвы важно создание устойчивого и комфортного городского пространства, с учетом особенностей мегаполиса и сохранения его уникальности и красоты.

Многоквартирный жилой дом представляет собой восьмизэтажное здание с плоской кровлей и выступающими элементами на фасаде здания. Пластика фасадов разработана с учетом различного восприятия объема здания - как с уровня прохожего, так и уровней проживающих людей в жилых домах, стоящих напротив мною разрабатываемого проекта.

Здание спроектировано с пространством для коммерческих организаций на первом этаже, которое является нежилым.

Конструктивная схема здания смешанная. Несущий остов здания включает в себя: несущие стены, фундамент, колонны, ригели, перекрытия.

Пространственная жесткость здания обеспечивается за счет совместной работы вертикальных и горизонтальных элементов.

ТЭП: Площадь участка - 3 га; Площадь застройки здания - 488,4 м²; Общая площадь здания - 3594,6 м²; Площадь нежилых помещений - 309,2 м²; Жилая площадь квартир - 978,0 м²;

Автор проекта:
Захарова Лия Витальевна,
выпускница ГБПОУ ОКГ "Столица"

Руководитель:
Тимофеева Оксана Андреевна

Год выпуска: 2024

А



Пояснительная записка

«Проектирование жилого дома средней этажности округлой формы в плане»

Главная идея проекта – это создание жилого дома оригинальной в плане формы, где сочетаются элементы классической архитектуры с современными композиционными решениями.

Многоквартирный дом в плане представляет собой форму сердца. Данная форма хорошо адаптируется под планировку жилых домов, где центральная часть здания может использоваться как узел вертикальных коммуникаций.

Достоинство этой формы в ее объеме и исполнении: данное здание с разных ракурсов имеет разный характер, что совпадает с идеей сочетания противоположных стилей. Яркий салатный в цветовом оформлении фасадов и интерьера олицетворяет силу энергии на стыке двух противоположностей.

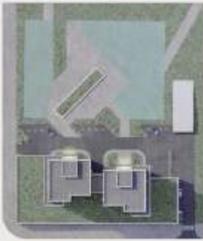
Автор проекта:
Трегуб Дарья Сергеевна

Выпускница ГБПОУ ОКГ «Столица» по специальности «Архитектура». В настоящее время преподаватель специальных дисциплин в колледже.

Руководитель ВКР:
Колесникова Светлана Владимировна

Год выполнения:
2024

А



ГЕНПЛАН
М 1:500

Экспликация

1. Проектный объект
2. Дорожная разметка
3. Зона отаплив
4. Спортивные площадки
5. Детские площадки
6. Зеленая парковка



СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН



ПЛАН 1 ЭТАЖА
М 1:200



Экспликация

1. Общественная зона Парковка
2. Колесная/зона почтовых ящиков
3. Зона разгрузки общ. части
4. Выходы группы общественной части

**МНОГО
ЭТАЖНЫЙ**

**ЖИЛОЙ
ДОМ**

ПЛАН ТИПОВОГО ЭТАЖА
М 1:200



Экспликация

1. Кухня (К) - 4 комнаты
2. Ванная (В) - 1 комната
3. Коридор (Кор) - 1 комната
4. Балкон (Б) - 1 комната
5. Лоджия (Л) - 1 комната
6. Санитарно-технический узел
7. Санитарно-технический узел

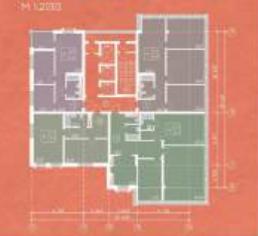
ПЛАН 17-18 ЭТАЖЕЙ
М 1:200



Экспликация

1. Кухня (К) - 4 комнаты
2. Ванная (В) - 1 комната
3. Коридор (Кор) - 1 комната
4. Балкон (Б) - 1 комната
5. Лоджия (Л) - 1 комната
6. Санитарно-технический узел
7. Санитарно-технический узел

ПЛАН 23-24 ЭТАЖЕЙ
М 1:200



Экспликация

1. Кухня (К) - 4 комнаты
2. Ванная (В) - 1 комната
3. Коридор (Кор) - 1 комната
4. Балкон (Б) - 1 комната
5. Лоджия (Л) - 1 комната
6. Санитарно-технический узел
7. Санитарно-технический узел

ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ

В. чистота	0,970 м2
В. эксплуатационная зона	2,830 м2
Общая в. площадь	17,327 м2
В. в. в. в. в.	6,916 м2
Структурная в. здание	11,180 м2

4-25 ЭТАЖИ
ЖИЛОЕ ЗОНА

ВТОРОЙ ЭТАЖ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ЗОНА

ПЕРВЫЙ ЭТАЖ
ПАРКОВКА

ФАСАД 1-15
М 1:350

ФАСАД 16-2
М 1:350

ФАСАД 15-1
М 1:350



КУЗБАССКИЙ ТЕХНИКУМ АРХИТЕКТУРЫ ГЕОДЕЗИИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

Выполнил: Рыков Дмитрий
Проверил: Гребенщиков Роман

Пояснительная записка

Многоэтажный жилой дом выполнен в стиле модернизм с элементами неоконструктивизма. Данный проект малоэтажного жилого дома предназначен для климатического района 1В. Для этого района характерна расчетная температура наружного воздуха: Летом от 0 до +21°С, max 33°С; Зимой от -28 и ниже, до -14 °С, min 40°С; Глубина промерзания земли 2,20м; Преобладающие ветра юго-западные.

Местоположение проектируемого многоэтажного жилого дома – в границах улиц Октябрьский проспект и Комсомольский проспект города Кемерово, Россия. Территория застройки располагается в городской среде и имеет развитую инфраструктуру. Данный участок имеет общую площадь 11 168 м2. Ландшафт местности имеет равнинный рельеф. Помимо этого, здание имеет большую общественную зону, крыша которой представляет собой озелененную эксплуатируемую кровлю.

Дом состоит из двух секций, соединённых между собой балконами-перемычками. Первый этаж здания занимает парковка, второй – общественная часть, на крыше эксплуатируемая кровля. Вход в общественную часть выполнен с юго-западной стороны здания, с главной улицы. Первая секция состоит из 19 этажей, 16 жилых; вторая секция – из 25 этажей, 22 жилых. На двух предпоследних этажах обеих секций имеются консольные выносы с панорамным остеклением. Входы в жилую часть здания находятся во дворе, с северо-восточной стороны. Вход осуществляется через тамбур, в холл с тремя грузопассажирскими лифтами, один из которых ведет на подземную парковку. Так же для удобства жильцов на первом этаже предусмотрена зона для почтовых ящиков, совмещающая в себе роли колясочной и велосипедной.

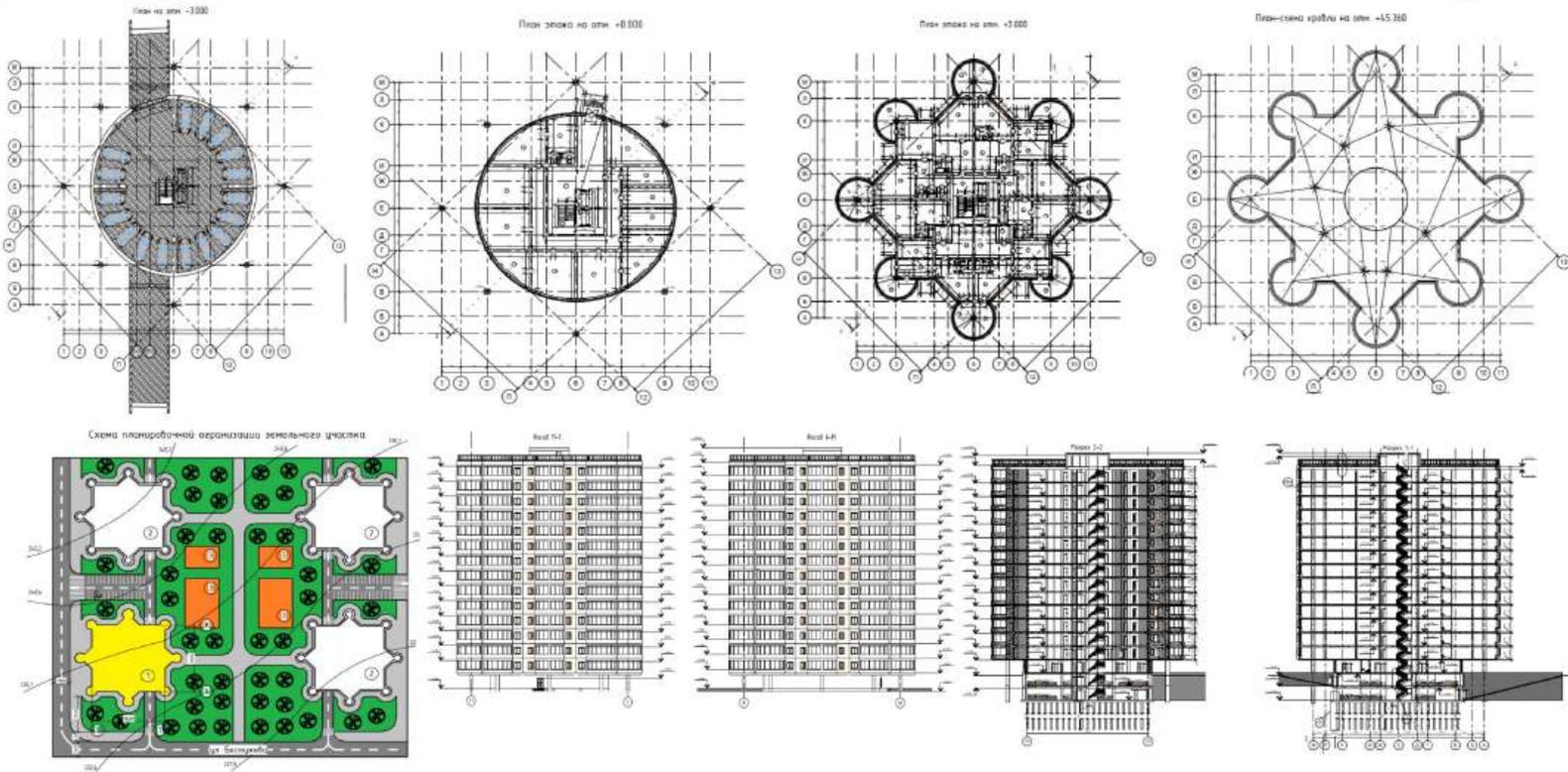
Информация о проекте и авторах

Местоположение: Кемеровская область, г. Кемерово, пр-кт Комсомольский.

Сроки проектирования: с 15 января 2024г. по 28 мая 2024г.

Краткая информация об авторе: Гребенщиков Роман, студент 4 курса архитектуры в Кузбасском Техникуме Архитектуры, геодезии и строительства.

Работа является курсовым проектом по теме Многоэтажный жилой дом.



Пояснительная записка

Жилой дом башенного типа. Имеет конструкция - монолитный каркас заполнение - кирпич. Здание находится в городе Новосибирск, Заельцовский район на улице Бестужева. Площадь участка в границах генплана составляет 2675,5 м², а процент застройки равен 55,69%. Само здание имеет 14 жилых этаже. На каждом этаже располагается по семь квартир. Жилой дом имеет огороженный периметр вокруг комплекса, куда доступ есть только у жильцов дома и тех, кого они к себе приглашают. Внутри периметра находятся: благоустроенная территория с детскими площадками, устроенная зеленая зона площадью 1000 м², двор полностью изолирован от парковок и дорог. Жилое здание имеет два уровня подземной парковки в форме круга, что подразумевает собой расположение машин вдоль стены, согласно конструкции здания. Общая площадь автостоянок составляет 581 м² и рассчитана на небольшое количество парковочных мест - 40 шт.

Информация о проекте и авторах
 - ул. Бестужева, Новосибирск
 - 1 квартал 2025г по 1 квартал 2026г
 - Виктория Александровна Федотова
 Выпускник по специальности строительство и эксплуатация зданий и сооружений 2024г
 Руководители: Гаценбиллер А.Ф
 Сазонова Р.И.
 Владимиров А.Б.

А



Главный фасад здания



Планировочное решение

Грачев Никита.
Выпускник 2022-2023 уч.г.

Макет здания с элементами благоустройства

Проектное решение жилого многоквартирного дома для молодых специалистов

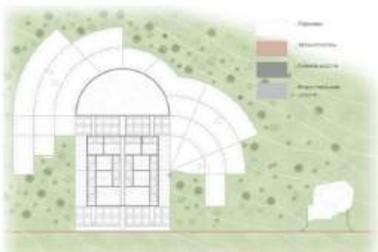
Проект разрабатывался в рамках комплексного дипломного проекта для молодых специалистов Саратовской области. Здание представляет собой дом средней этажности с эксплуатированными нежилыми помещениями первого этажа.

Грачев Никита Алексеевич
г.Саратов
Выпускник ГАПОУ СО «САСК»
2022-2023 уч.года
Руководители проекта:
Пронина Л.А., Хорошухин Б.С.

А



Проектирование поселка городского типа с градообразующим предприятием «Кондитерский завод» на 1550 рабочих мест. Жилье бизнес-класса – 23%, эконом класса – 36%, бюджет класса – 41%



Дорожно-транспортная схема

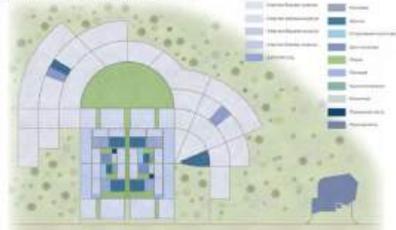


Схема зонирования территории

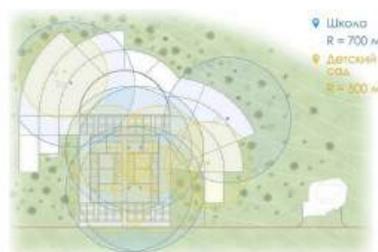
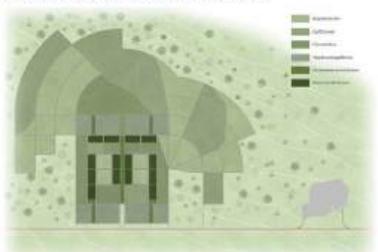


Схема доступности школ и детских садов



Дендрологическая схема



Ситуационная схема



Генплан частных территорий



Генплан придомовой территории



Визуализации городского пространства



Визуализация внутреннего двора

С учетом потребностей общего численности населения в 6200 человек, удачное планирование жилых помещений играет ключевую роль. Разделение жилья на бизнес-класс, экомиде-класс и бюджет-класс с соотношением 23%, 36% и 41% соответственно позволяет обеспечить разнообразие жилья, адаптированного к различным социально-экономическим группам населения. Процесс проекта поселка включает в себя создание комфортной и безопасной городской среды, уделяя внимание инфраструктуре, зеленым зонам, транспортным маршрутам и другим социальным объектам. При этом градообразующее предприятие, такое как «Кондитерский завод», предоставляет дополнительные рабочие места.



Визуализация типовых домов



Визуализация парка



Визуализация внутреннего двора

Пояснительная записка

В рамках данного проекта предлагается осуществить проектирование поселка городского типа с градообразующим предприятием «Кондитерский завод» на 1500 рабочих мест. При разработке данного проекта были учтены все основные принципы градостроительства, обеспечивающие создание комфортной и функциональной среды для жителей.

В поселке предусмотрено размещение не только многоэтажных жилых домов, но и частных коттеджей, чтобы обеспечить разнообразие жилой среды. Также в проект включены парки, водоемы, магазины, торговые центры и вся необходимая городская инфраструктура, обеспечивающая удобство и комфорт для всех жителей.

Градообразующим элементом в данном проекте является «Кондитерский завод», который будет создавать не только новые рабочие места, но и стимулировать развитие экономики поселка. Это предприятие будет укреплять инфраструктуру поселка, обеспечивая его жителей качественной продукцией и содействуя в развитии местного предпринимательства.

Проектирование поселка городского типа с учетом градообразующего предприятия «Кондитерский завод» является амбициозным и перспективным заданием, которое требует комплексного подхода и профессиональной работы. Уверен, что данный проект будет способствовать развитию города, улучшению качества жизни его жителей и укреплению местной экономики.

Информация о проекте и авторах

Местоахождение проекта: город Пермь

Сроки реализации: от 2 до 5 лет

Население: 6200 человек

Количество рабочих мест на предприятии: 1500 человек

Об авторе:

Полина Булчевских, 19 лет, Москва

СПО, 4 курс, Архитектура

A



Здравствуй

Мансардный Дом в Египетском стиле



Египет

По мотивам Тринадцатый Оркей

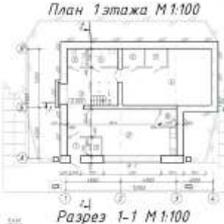


Цветовое Решение Эксперта

Заказчик: Т.И.И.И.

Заказчик: П.И.И.И.

Этаж	Площадь	Объем
1	100	1000
2	100	1000
Итого	200	2000



Средний 137 часов

Средняя температура

Зима	Лето
10°C	25°C



Обратный билет (50% студия)

Пояснительная записка

Название проекта: Здравствуй, Египет. Проект был выполнен в рамках Курсового проекта. Жилой мансардный дом обладает необычной формой, приближенной к пирамиде. Планируется строить по адресу Астраханская область Нарынковский район село Старокучагановка ул.Лонкина88, данная местность имеет рельеф с перепадами высот с посочными поверхностными слоями грунта. На участке располагается проектируемое здание, гараж, бассейн и элементы благоустройства. Здание имеет габаритные размеры 13,7м. х 10,7м. х 9,4м. Дом разделен на 2 уровня: 1 этаж высотой 3м, мансардный этаж 2м, и чердак 3,4м. У дома есть два разноуровневых выхода во двор. На 1 этаже находится входная группа с тамбуром и гардеробом, холл с поворотной лестницей ведущей на 2 этаж, кухня-столовая, спортзал с раздевалкой, сантехнические помещения, бойлерная. Второй этаж имеет самостоятельный выход во двор с отметки уровня земли 2,000 от уровня пола 1 этажа. На 2 этаже располагается входной узел с тамбуром и гардеробом холл-гостиная с чердачной выдвижной лестницей, двумя спальнями и сантехническим помещением.

Информация о проекте и авторе

-Местоположение: г.Астрахань ул.Ленина 88
 -Срок проектирования: 20.12.2023-26.03.2024
 -Автор: Студент группы ДА1-21 КСФЭ АГАСУ Муратов Ильшат Ренатович

А



Пояснительная записка

«Проектирование 5-ти этажного жилого дома в г. Самаре»

Проектируемое здание расположено в г. Самаре и представляет собой 5-ти этажный жилой дом с первым нежилым этажом.

В данном проекте рассмотрена возможность планировки галерейного типа. Особенность галерейного типа позволила сделать двоякой фасад здания довольно остекленным. Благодаря этому места общегоспользования перед квартирами максимально освещены, имеют панорамный вид и доступному площадке, а значит, жильцам будет комфортно не только в своих квартирах, но и в общедомовых пространствах. С этой же целью предусмотрен панорамный лифт.

Автор проекта:
Козырева Елена АлександровнаВыпускница ГЕПОУ ОКГ «Столица» по специальности
«Архитектура».Руководитель ВКР:
Колесникова Светлана ВладимировнаГод выполнения:
2024

А

**Пояснительная записка**

«Проектирование жилого дома средней этажности в Подмоскowie»

Местом проектирования жилого дома выбран существующий микрорайон д. Крехино в Подмоскowie.

Многоквартирный жилой дом представляет собой шестизэтажное здание с плоской крышей. Особенность конструктивного решения заключается в плитах перекрытия системы КВБ 2.5. Такая система позволяет консолидно выносить плиты перекрытия за ось крайних колонн и придавать плитам практически любую форму в плане, а также использовать эту выносную площадку для создания балкона.

Актуальность проекта заключается в рациональном проектировании облика здания и его практичности.

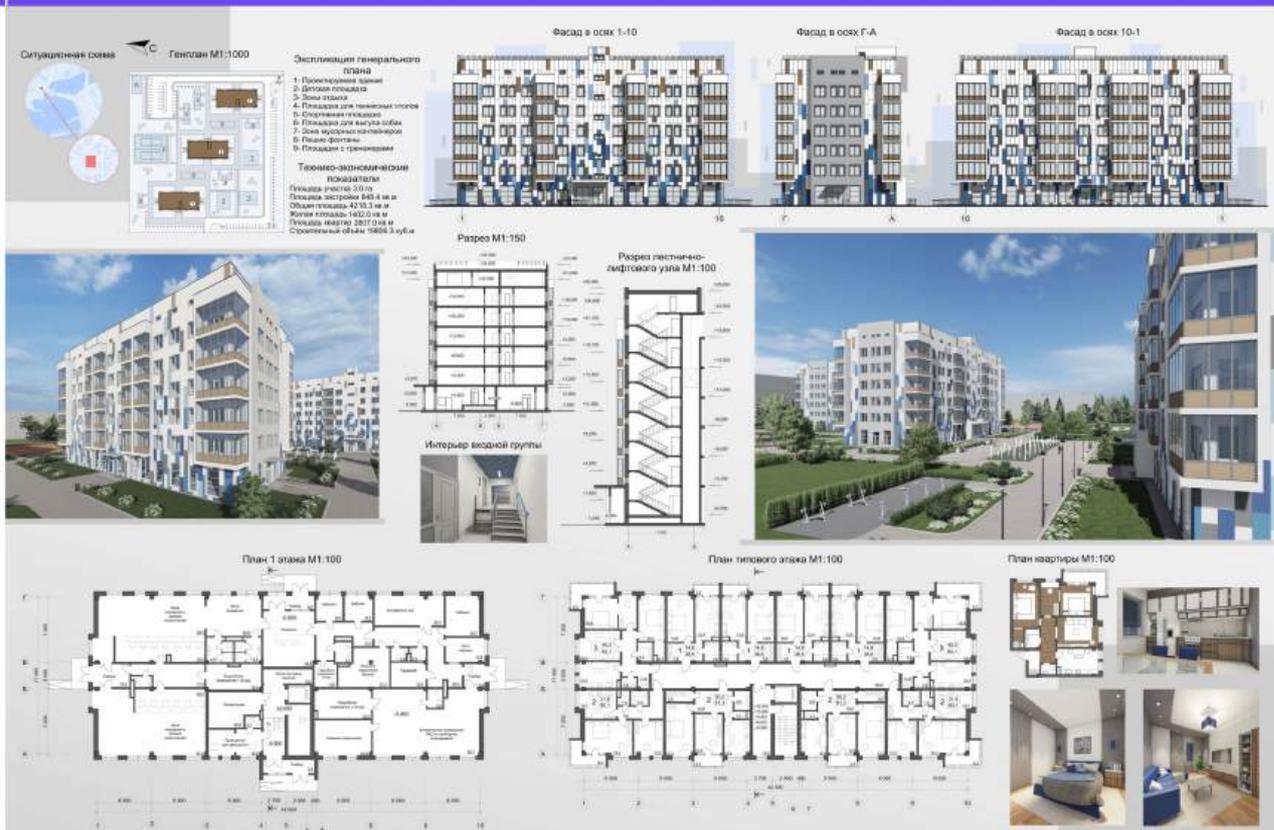
Автор проекта:
Авксимова Виктория Евгеньевна

Выпускница ГБОУ ОУК "Столица" по специальности
«Архитектура».
В настоящее время младший архитектор в проектом
бюро.

Руководитель ВКР:
Колесникова Светлана Владимировна

Год выполнения:
2024

А



Пояснительная записка

«Проектирование жилого дома средней этажности по системе «кубы»

Проектируемое здание расположено в г. Казань и представляет собой многоквартирный жилой дом средней этажности, с использованием первого этажа под общественные залы помещения.

В основе конструктивной схемы здания запроектирована система КУБ 2.5. Это безригельная схема каркаса, которая позволила создать свободную планировку помещений 1-го этажа. А так же обеспечили жилые помещения плоским потолком (без перепадов высот). Данная система может применяться в проектировании всего спектра городских зданий в разных климатических условиях.

Жилой дом выполнен в современном стиле, разработан по современным технологиям, с использованием долговечных и надежных материалов. Особенностью организации благоустройства дворового пространства является размещение между домами феших фонтанов.

Автор проекта:
Хайлова Кристина Андреевна

Выпускница ГБОУ ОУК «Столица» по специальности «Архитектура». В настоящее время студентка 1-го курса бакалавриата.

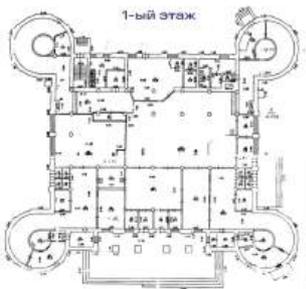
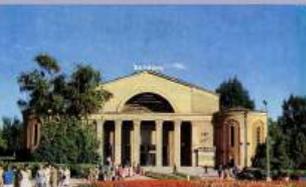
Руководитель ВКР:
Колесникова Светлана Владимировна

Год выполнения:
2024.

4. ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ



ПРОШЛОЕ



НАСТОЯЩЕЕ

Кинотеатр «Октябрь» –
объект культурного
наследия города героя
Смоленск

Ситуационный план



Генеральный план



Фасад в осях Н-А



Фасад в осях Н-А



Фасад в осях 1-12



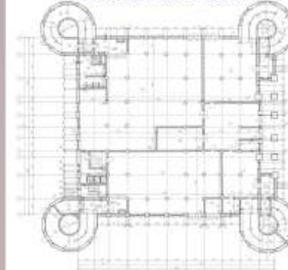
Фасад в осях 12-1



БУДУЩЕЕ



План на отметке 0.000



Поиснительная записка

Проектируемое здание кинотеатра «Октябрь» – объект культурного наследия города героя Смоленск. Открытый в 1948 году «Октябрь» символизировал возрождение послевоенного Смоленска. Это событие стало настоящим праздником, который приурочили к годовщине Октябрьской революции. Здание в плане прямоугольной формы с круглыми башнями на углах. Планировка этажей здания включает фойе, кассы, гардероб, зрительные залы, служебные помещения, подсобные помещения, санузлы. Кинотеатр имеет три этажа, включая подвал. Второй этаж разноразмерный, с антресолями. Конструктивная схема здания – неполный каркас, решена с продольными и поперечными расположением прогонов и несущими стенами. Под стеньги здания принят ленточный монолитный железобетонный фундамент, под колонны – монолитные фундаменты стаканного типа. Ширина реконструированной подошвы фундамента под наружные стены принята 800 мм, внутренние 600 мм. Не под реконструируемый фундамент под наружные 800 мм, внутренние 400 мм. Кладка наружных стен здания выполнена из полнотелого кирпича по ГОСТ 530-2007 марки 100 на растворе марки 50. Конструкция стен состоит из несущего слоя толщиной 640-810 мм. Перекрытия опираются на массивные восьмигранные колонны с широкими капителями, покрытыми художественной лепкой. Конструкция крыши состоит из стропильной системы. Кровля сложной формы, обрывает скат над каждым кинозалом, и цилиндрические формы над башнями.

Информация о проекте и авторах



Барыкин
Кирилл
Андреевич



Беликов
Роман
Геннадиевич



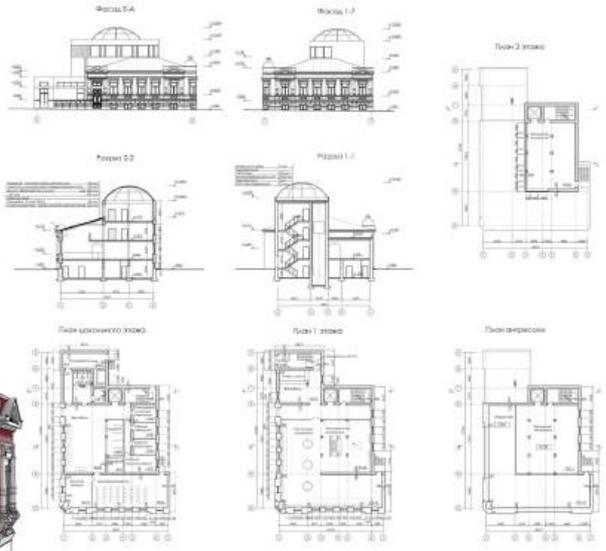
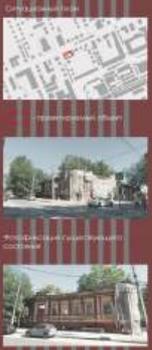
Хлопова
Ирина
Ивановна



Анищенко
Ярослав
Дмитриевич

A

Площадь: 100 кв. м



Дипломный проект

Музей архитектуры в г. Ростове-на-Дону



Пояснительная записка

Запроектированный музей архитектуры располагается в историческом центре города Ростова-на-Дону, на территории бывшего армянского города Нахичевани-на-Дону. Основой проекта является объект культурного наследия «Дом, в котором жил архитектор Марк Григорьев». В настоящее время здание сохранилось в аварийном состоянии. Проектом предлагается реставрация данного памятника архитектуры, пристройка к нему современного объема и приспособление под новую функцию.

Актуальность проекта заключается в отсутствии музея архитектуры в таком крупном мегаполисе, как город Ростов-на-Дону, и не случайным является его расположение в здании, связанном с биографией выдающегося советского архитектора Марка Григорьяна.

За основу концепции музея архитектуры была принята идея нашего времени. Само здание музея становится центральным экспонатом, сохранившим ауру жильцов старинного особняка. Пристроенные объемы запроектированы по принципу соподчиненности, не доминируют над историческим объемом. В результате реконструкции сохраняются два главных исторических фасада с воссозданием всех утраченных элементов.

Современный объем, встроившийся в существующий и возвышающийся над ним не просматривается с прилегающих улиц и не искажает исторический облик здания. Внутренний объем решен по принципу свободного чередующегося пространства, раскрывающегося из любой точки интерьера.

Для исторического объема предусмотрена реставрация кирпичной кладки, а современный пристройка оштукатуривается с целью отличия.

Пространство выставочных залов разделено вертикально под каждую экспозицию. Основная экспозиция расположена на первом этаже здания, в его исторических стенах - мемориальная, в память об архитекторе Марке Григорьеве. В данной зале выставлены работы архитектора, интерактивные экраны с информацией о его жизни, а также под антресольной частью восстановлен фрагмент интерьера, в котором он проживал и творил. Антресоль первого этажа отведена под экспозицию, изучающую архитектуру самой Нахичевани-на-Дону, с представленными макетами объектов культурного наследия. Выставочное помещение второго этажа, как и снаружи, посвящено современной архитектуре города. Зал получает достаточное количество света через панорамные окна по периметру стен, а также стеклянный купол, возвышающийся над центром пространства.

Информация о проекте и авторах

Россия, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону
 Ростовский-на-Дону строительный колледж
 2024 год
 Специальность: 07.02.01 Архитектура
 Дипломный проект
 Руководитель: Кудимова Елена Викторовна
 Выполнил студент: Овлященко Анастасия Евгеньевна

A

ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙ «ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ» В ГОРОДЕ РОСТОВ-НА-ДОНУ

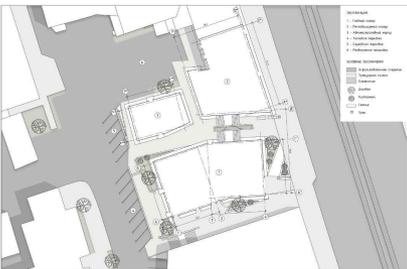
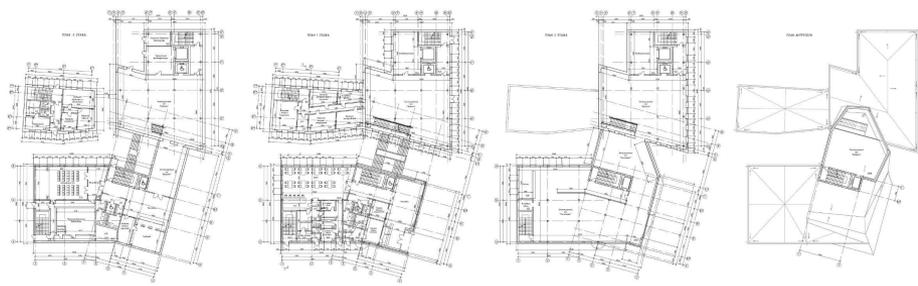
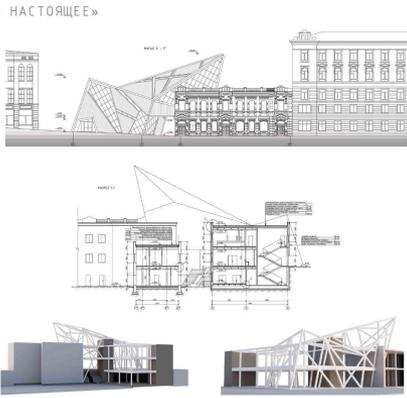
АННОТАЦИЯ

В историческом центре города Ростов-на-Дону в старом кирпичном здании, выполненном в стилистике классицизма, планируется разместить городской музей «Прошлое и настоящее». Здание является объектом культурного наследия и имеет высокую историческую ценность.

Музей будет представлять собой комплекс из нескольких зданий, расположенных в историческом центре города. Здания будут объединены единым архитектурным решением, которое сохранит исторический облик зданий и создаст единый архитектурный ансамбль.

Музей будет включать в себя экспозиционные залы, лекционные залы, библиотеку, выставочный зал, кафе и другие помещения. Музей будет открыт для всех желающих и станет одним из главных культурных центров города.

Музей будет являться важным элементом городской культуры и способствовать развитию туризма в городе. Музей будет открыт для всех желающих и станет одним из главных культурных центров города.



Пояснительная записка

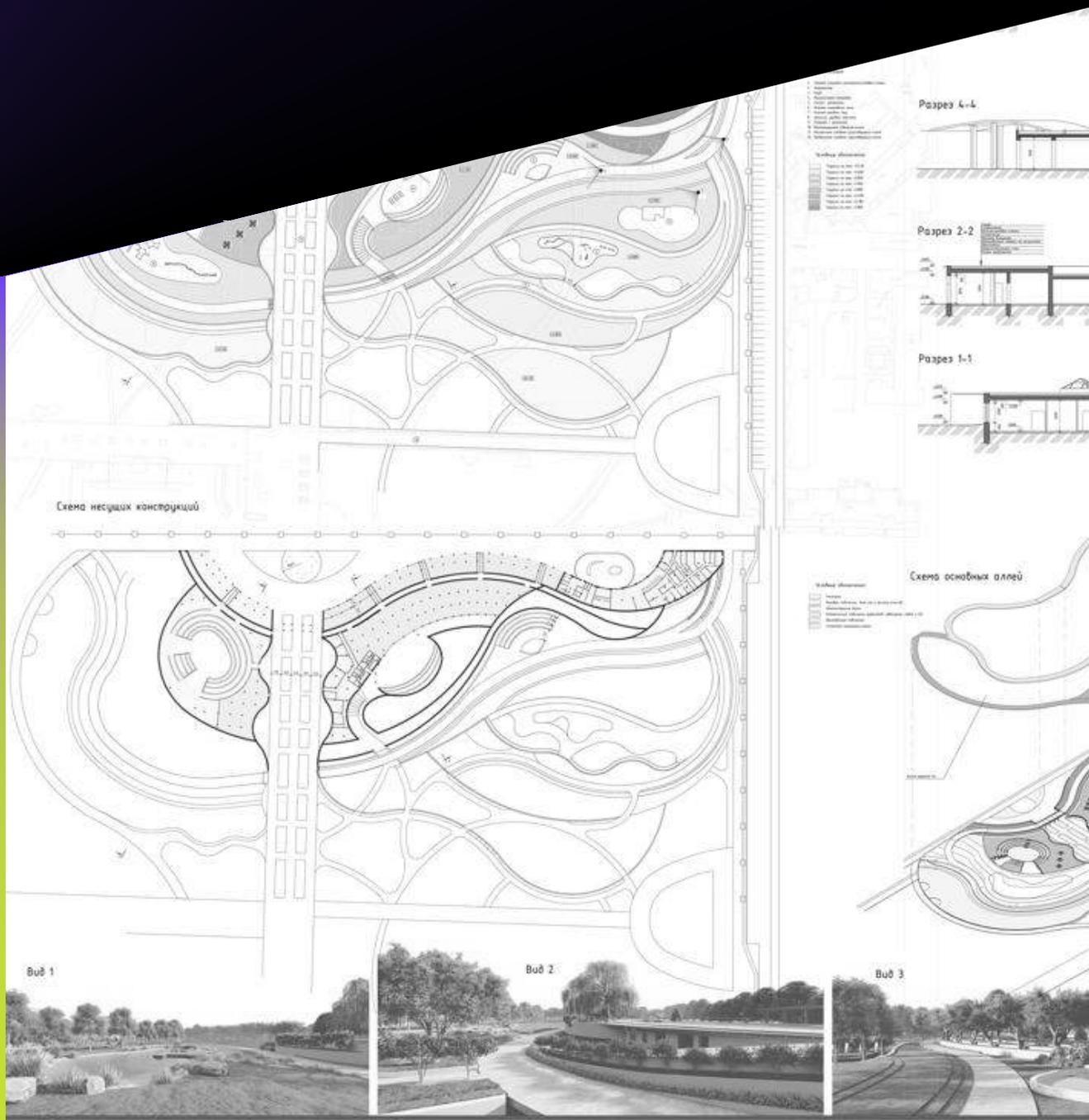
Участок для проектирования городского музея «Прошлое и настоящее» в г. Ростове-на-Дону на Буденновском (бывшем Таганрогском) проспекте выбран не случайно. Это исторический центр города, место, где сошлись здания различных эпох, стиливых направлений. И собственно образ проектируемого музея – сочетание старого и нового в одном объеме. Задуманный музей история Ростова – это путешествие из прошлого города в его настоящее, а само здание, как символ происходящих перемен.

Объем, отвечающий за прошлое города – это старинное здание в кирпичном стиле, объект культурного наследия регионального значения (предметом охраны являются два фасада здания). Южнее него, по проспекту, располагается малоэтажная одноэтажная застройка, предлагаемая под снос. На освободившемся участке проектируется современный объем с экспозицией «настоящего города Ростова». Данный образ, вдохновленный архитектурой Давида Либескинда, выполнен в стиле деконструктивизма. Проектный объем черпывает в тело существующего старинного здания, символизируя современную архитектуру, нередко агрессивную взаимодействующую с исторической застройкой города, и в частности Ростова-на-Дону.

Объём имеют связь по подвалу и по второму этажу, где осуществляется переход из экспозиции прошлого в настоящее. В уровне первого этажа два строения разделены проходом, ведущим на нижний уровень рельефа участка. Конструктивная схема исторического здания заменена на каркасную с сохранением парадных кирпичных фасадов. Новое строение также имеет в основе каркас с навесными фасадами (представлен на демонстрационном материале). Образ проектируемого здания нетипичен для Ростова, но именно это может оказаться привлекательным фактором для молодого поколения жителей города.

Информация о проекте и авторах
Городской музей «Прошлое и Настоящее» в городе Ростове-на-Дону
Студент Сокольников Вячеслав Евгеньевич
Дата рождения: 10.04.2004
Руководитель: Кудимова Елена Викторовна
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский-на-Дону строительный колледж»

5.1.1. ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА ГОРОДСКИХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ КРУПНЫХ ТЕРРИТОРИЙ ПЛОЩАДЬЮ СВЫШЕ 5 ГА



А

Схема освещения, совмещенная с планом малых архитектурных форм



Схема функционального зонирования



Разрабатываемый элемент М 1:50



Используемые материалы

- - керамика
- - бетон
- - стеклопластик

Вид 1



Вид 2



Вид 3



Вид 4



Генплан М1:1500



Вид 6



Вид 8



Вид 7



Вид 12



Вид 13



Вид 14



Развертка М1:500

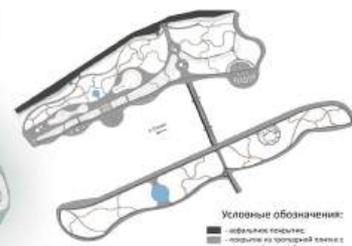


Ситуационная схема М1:5000



Условные обозначения:
— Границы земельного участка

План покрытий М1:3000



Условные обозначения:
■ - асфальт
■ - покрытие из тротуарной плитки
■ - керамогранит
■ - бетонная плитка
■ - тротуарная плитка

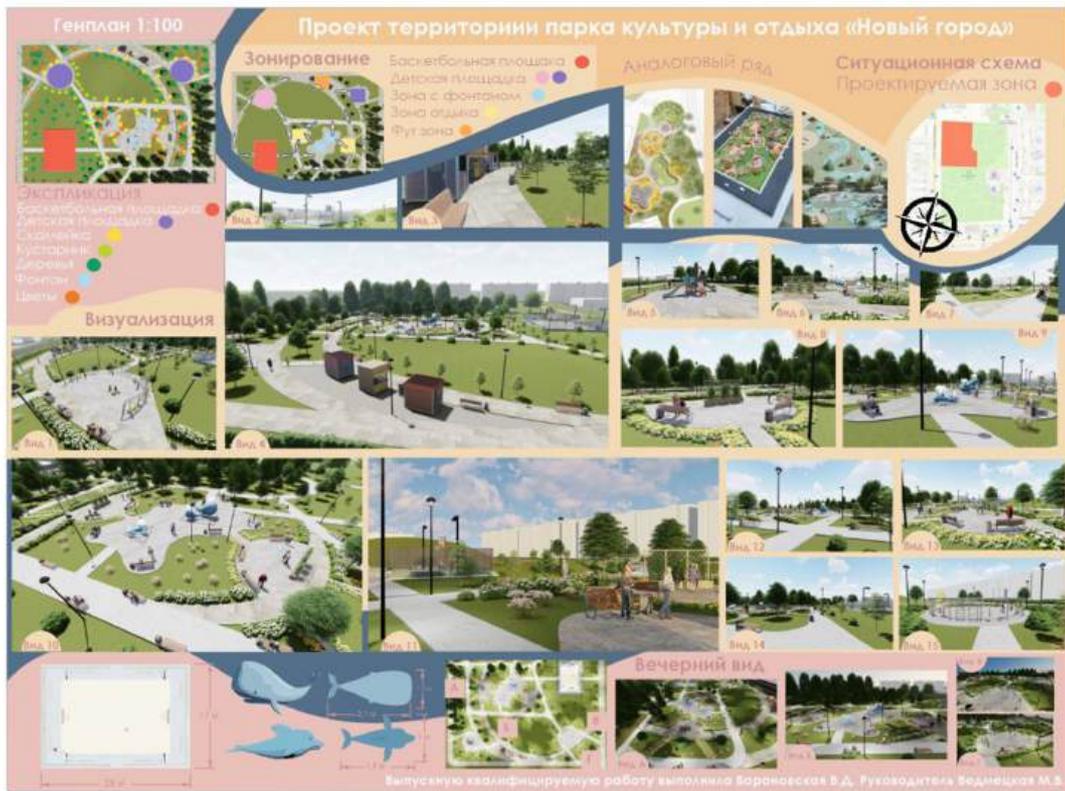
Дендроплан М1:3000



Условные обозначения:
● - Тополя иберийский
● - Липа
● - Сосна обыкновенная
● - Ель голубая
● - Сирень венгерская
● - Кустовый Бастард
● - Вечнозеленая
● - Рубежная рубиново-красная

Благоустройство набережной г.Красноярск, микрорайон Зеленая роща, протока Татышева

А

**Пояснительная записка**

В основе проекта территории парка был использован смешанный стиль, объединяющий элементы минимализма, хай-тека и экостиля. Благодаря внедрению экостиля, проект обрел естественность и гармонично вписывается в окружающую природу, сохраняя экологичность и современность. Также объединение различных стилистических элементов создало уникальную и оригинальную атмосферу, в которой каждый элемент взаимодействует с другими, образуя гармоничное и привлекательное пространство.

В рамках данного проекта выделяются несколько ключевых зон: зона тихого отдыха и активного отдыха (спортивная зона). Каждая из этих зон имеет свою уникальную концепцию и выполнена в соответствии с общей стилистикой проекта.

Зона тихого отдыха играет важную роль в создании комфортной атмосферы для посетителей. В целях создания атмосферы покоя и релаксации, было предусмотрено минимальное количество размещаемых предметов и конструкций. Это позволяет посетителям визуально отвлечься от улицы и насладиться тишиной и спокойствием окружающей среды. Зона тихого отдыха стала идеальным местом для отдыха и расслабления, где люди могут провести время в уединении, наслаждаясь приятной атмосферой и окружающим пейзажем.

Зона активного отдыха контрастирует с зоной тихого отдыха, дополняя общую концепцию общественного пространства. Также деление предоставляет возможность посетителям выбрать между двумя разными видами досуга. Одной из особенностей данной зоны является ее связь с другими элементами общественного пространства. Пересекающиеся дорожки эффективно объединяют спортивную зону с другими частями проекта, создавая удобные пути передвижения для посетителей. Это позволяет людям свободно перемещаться между различными зонами и комфортно наслаждаться возможностями, предлагаемыми проектом.

Интеграция спортивной зоны в общую концепцию парка, учет потребностей разных возрастных групп позволяют создать привлекательное и удобное общественное пространство для всех посетителей.

Информация о проекте и авторах

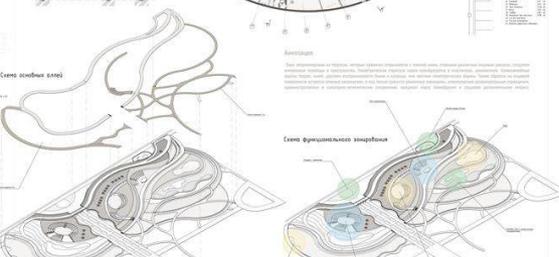
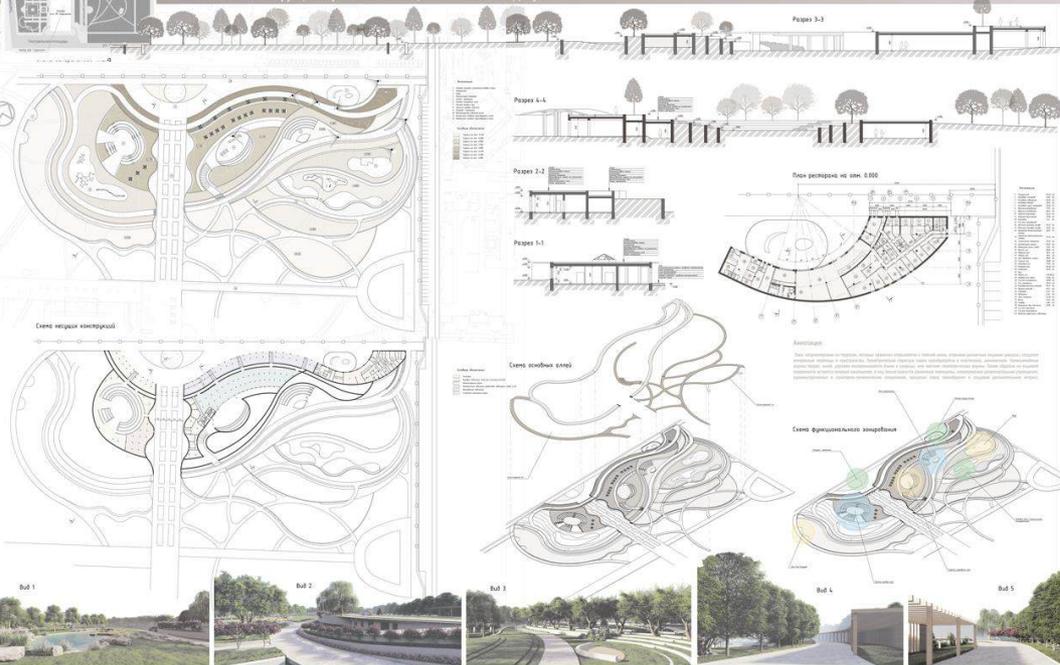
Проект территории парка культуры и отдыха «Новый город»

Барановская Виктория Денисовна

A

Субурбанизация территории

Датумный проект «Реконструкция парка им. Революции в г. Ростове-на-Дону»



Послательная записка

Парк Революция, реконструкция которого представлена настоящим проектом, располагается на границе (меже) между некогда автономно существовавшими городами Ростовом-на-Дону и армянским городом Нахичеванью-на-Дону (сейчас один из районов Ростова). Парк основан в конце 1920-х годов, после воссоединения двух городов.

Основным недостатком, проблемой этого и многих других ростовских парков является подмена функций: из места отдыха на природе парк превращается в коммерческий объект по выкачиванию денег из отдыхающих. Бессистемное освоение свободных от зеленых насаждений участков привело к хаотичному введению большого количества палаток, павильонов, аттракционов, что негативно сказывается как на функции, так и на внешнем облике парка.

Реконструкция проводится в северо-восточной, наиболее изуродованной, части парка, на участке площадью примерно в 6 га. Рельеф участка спокойный, равнинный. Северо-восточная реконструируемая территория преобразована в террасный парк на искусственных платформах с возможностью местных спусков на естественный рельеф. Ориентировано на такие примеры, как парк Галицкого в Краснодаре и Зарядье в Москве, было принято решение спрятать все коммерческие службы (кафе, фаст-фуд, киоски, выставочные и прочие павильоны и т.д.) под землю, сохраняя на поверхности природную среду красотой которой могут наслаждаться посетители парка. Также под землей было решено расположить отсутствующие в настоящее время туалеты, административное здание, технические и складские службы для ухода за парком.

Создав восточную реконструирующую территорию преобразован в террасный парк на искусственных платформах с возможностью местных спусков на естественный рельеф. Ориентировано на такие примеры, как парк Галицкого в Краснодаре и Зарядье в Москве, было принято решение спрятать все коммерческие службы (кафе, фаст-фуд, киоски, выставочные и прочие павильоны и т.д.) под землю, сохраняя на поверхности природную среду красотой которой могут наслаждаться посетители парка. Также под землей было решено расположить отсутствующие в настоящее время туалеты, административное здание, технические и складские службы для ухода за парком.

Создав восточную реконструирующую территорию преобразован в террасный парк на искусственных платформах с возможностью местных спусков на естественный рельеф. Ориентировано на такие примеры, как парк Галицкого в Краснодаре и Зарядье в Москве, было принято решение спрятать все коммерческие службы (кафе, фаст-фуд, киоски, выставочные и прочие павильоны и т.д.) под землю, сохраняя на поверхности природную среду красотой которой могут наслаждаться посетители парка. Также под землей было решено расположить отсутствующие в настоящее время туалеты, административное здание, технические и складские службы для ухода за парком.

Создав восточную реконструирующую территорию преобразован в террасный парк на искусственных платформах с возможностью местных спусков на естественный рельеф. Ориентировано на такие примеры, как парк Галицкого в Краснодаре и Зарядье в Москве, было принято решение спрятать все коммерческие службы (кафе, фаст-фуд, киоски, выставочные и прочие павильоны и т.д.) под землю, сохраняя на поверхности природную среду красотой которой могут наслаждаться посетители парка. Также под землей было решено расположить отсутствующие в настоящее время туалеты, административное здание, технические и складские службы для ухода за парком.

Создав восточную реконструирующую территорию преобразован в террасный парк на искусственных платформах с возможностью местных спусков на естественный рельеф. Ориентировано на такие примеры, как парк Галицкого в Краснодаре и Зарядье в Москве, было принято решение спрятать все коммерческие службы (кафе, фаст-фуд, киоски, выставочные и прочие павильоны и т.д.) под землю, сохраняя на поверхности природную среду красотой которой могут наслаждаться посетители парка. Также под землей было решено расположить отсутствующие в настоящее время туалеты, административное здание, технические и складские службы для ухода за парком.

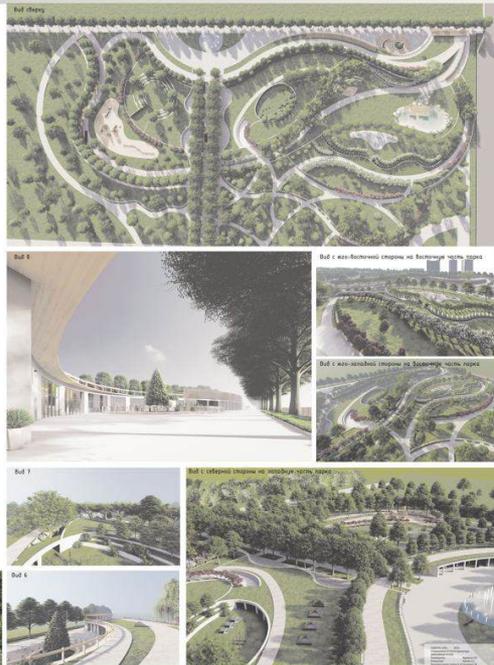
Создав восточную реконструирующую территорию преобразован в террасный парк на искусственных платформах с возможностью местных спусков на естественный рельеф. Ориентировано на такие примеры, как парк Галицкого в Краснодаре и Зарядье в Москве, было принято решение спрятать все коммерческие службы (кафе, фаст-фуд, киоски, выставочные и прочие павильоны и т.д.) под землю, сохраняя на поверхности природную среду красотой которой могут наслаждаться посетители парка. Также под землей было решено расположить отсутствующие в настоящее время туалеты, административное здание, технические и складские службы для ухода за парком.

Создав восточную реконструирующую территорию преобразован в террасный парк на искусственных платформах с возможностью местных спусков на естественный рельеф. Ориентировано на такие примеры, как парк Галицкого в Краснодаре и Зарядье в Москве, было принято решение спрятать все коммерческие службы (кафе, фаст-фуд, киоски, выставочные и прочие павильоны и т.д.) под землю, сохраняя на поверхности природную среду красотой которой могут наслаждаться посетители парка. Также под землей было решено расположить отсутствующие в настоящее время туалеты, административное здание, технические и складские службы для ухода за парком.

Создав восточную реконструирующую территорию преобразован в террасный парк на искусственных платформах с возможностью местных спусков на естественный рельеф. Ориентировано на такие примеры, как парк Галицкого в Краснодаре и Зарядье в Москве, было принято решение спрятать все коммерческие службы (кафе, фаст-фуд, киоски, выставочные и прочие павильоны и т.д.) под землю, сохраняя на поверхности природную среду красотой которой могут наслаждаться посетители парка. Также под землей было решено расположить отсутствующие в настоящее время туалеты, административное здание, технические и складские службы для ухода за парком.

Создав восточную реконструирующую территорию преобразован в террасный парк на искусственных платформах с возможностью местных спусков на естественный рельеф. Ориентировано на такие примеры, как парк Галицкого в Краснодаре и Зарядье в Москве, было принято решение спрятать все коммерческие службы (кафе, фаст-фуд, киоски, выставочные и прочие павильоны и т.д.) под землю, сохраняя на поверхности природную среду красотой которой могут наслаждаться посетители парка. Также под землей было решено расположить отсутствующие в настоящее время туалеты, административное здание, технические и складские службы для ухода за парком.

Создав восточную реконструирующую территорию преобразован в террасный парк на искусственных платформах с возможностью местных спусков на естественный рельеф. Ориентировано на такие примеры, как парк Галицкого в Краснодаре и Зарядье в Москве, было принято решение спрятать все коммерческие службы (кафе, фаст-фуд, киоски, выставочные и прочие павильоны и т.д.) под землю, сохраняя на поверхности природную среду красотой которой могут наслаждаться посетители парка. Также под землей было решено расположить отсутствующие в настоящее время туалеты, административное здание, технические и складские службы для ухода за парком.



Информация о проекте и авторах

Дипломный проект:
"Реконструкция парка им. Революции"
2024г.
Автор: Русакова Екатерина Михайловна, выпускница ГБПОУ РСК
Руководитель: Кудимова Елена Викторовна

Дипломный проект:
"Реконструкция парка им. Революции"
2024г.
Автор: Русакова Екатерина Михайловна, выпускница ГБПОУ РСК
Руководитель: Кудимова Елена Викторовна

